

Fotobestellung und Bedingungen für die Ausleihe von Reprovorlagen

Bestellung

Ich bestelle gegen Rechnung

- Ektachrom oder Scan (300 dpi, 24 x 18 cm, tif-Format)
 Leihgebühr (102,00 €)
 Leihgebühr inkl. Reproduktionsgebühr (205,00 €)
 Leihgebühr inkl. Reproduktionsgebühr für kommerzielle Zwecke, Buchtitel (300,00 €)

s/w-Aufnahme (falls noch erhältlich)

- 18 x 24 cm Vergrößerungen für wissenschaftliche Zwecke (5,00 €)
 18 x 24 cm Vergrößerungen für wissenschaftliche Zwecke inkl. Reproduktionsgebühr (10,00 €)
 18 x 24 cm Vergrößerungen für kommerzielle Zwecke inkl. Reproduktionsgebühr (51,00 €)

zzgl. Porto und Verpackung (Deutschland 3,00 €; Ausland 6,00 €)

von folgenden Werken (mindestens Titel und Jahr angeben)

Die Abbildungsvorlagen werden für die Dauer von 3 Monaten leihweise zur Verfügung gestellt.

Zweck

Publikation, in der die Abbildungsvorlagen reproduziert werden sollen

Autor/Herausgeber

Titel

Verlag

Ort/Jahr

Auflage

Das Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum Hannover erhält **2 Belegexemplare** der Publikation.

Copyright

Jede weitere, auch digitale, Verwendung der entliehenen Aufnahmen, einschließlich einer späteren Wiederholung der o. a. Verwendung, bedarf einer erneuten Zustimmung des Archivs. Jede weitere Auflage beträgt 50% des Ersthonorars. Das Archiv darf nicht das Nutzungsrecht an Aufnahmen von Werken vergeben, die sich nicht im Besitz des Sprengel Museum Hannover oder der Kurt und Ernst Schwitters Stiftung befinden.

Bei allen vom Archiv entliehenen Aufnahmen sind die urheberrechtlichen Bestimmungen zu beachten; für die Einhaltung haftet der Entleiher. Die urheberrechtliche Erlaubnis zum Abdruck ist beim Verwalter des Urheberrechts einzuholen:

VG Bild-Kunst

Weberstr. 61

D-53113 Bonn

Tel. 0228 / 9 15 34-0

Fax 0228 / 9 15 34 39

www.bildkunst.de

info@bildkunst.de

Bildnachweis

Bei jeder Verwendung von Aufnahmen von Werken aus dem Besitz des Sprengel Museum Hannover oder der Kurt und Ernst Schwitters Stiftung ist als Bildnachweis anzugeben: **Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum Hannover. Foto: Michael Herling / Aline Gwose**

Bei Aufnahmen von Werken, die sich nicht im Besitz des Sprengel Museum Hannover befinden oder nicht von den beauftragten Fotografen des Museums angefertigt wurden, lautet der Bildnachweis folgendermaßen: **Fotomaterial entliehen vom Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum Hannover**

Schadensersatz

Im Falle des Verlustes oder der Beschädigung der entliehenen Aufnahmen sind folgende Kosten als Schadensersatz zu erstatten:
für ein Ektachrom: 153,00 €
für eine s/w-Aufnahme: 26,00 €

Ein weitergehender Schadensersatz ist dadurch nicht ausgeschlossen. Durch Zahlung eines Schadensersatzbetrages erwirbt der Entleiher weder Eigentum noch Rechte an diesem Bildmaterial.

Bei Missachtung dieser Bedingungen erhebt das Museum eine zusätzliche Vertragsstrafe, und zwar:

Bei fehlendem oder falschem Herkunftsnachweis erhöht sich das Nutzungshonorar um 100 %.

Bei Missbrauch des gelieferten Bildmaterials erhöht sich das Nutzungshonorar um 500 %.

Ich stimme den Bedingungen zu

Name, Adresse, Datum

Order for Photographs and Terms and Conditions for the Loan of Transparencies and Photographs for Reproduction Purposes

Order

Please supply against invoice:

- ___ Ektachrome transparency or digital scan (300 dpi, 24 x 18 cm, tif-format)
- ___ Borrowing fee (€ 102.00)
- ___ Borrowing fee including reproduction fee (€ 205.00)
- ___ Borrowing fee including reproduction fee for advertising purposes (from € 205.00)

Black-and-white print

- ___ 18 x 24 cm enlargements for research purposes (€ 5.00)
- ___ 18 x 24 cm enlargements for research purposes incl. reproduction fee (€ 10.00)
- ___ 18 x 24 cm enlargements for commercial purposes incl. reproduction fee (€ 51.00)

plus postage and packaging (Germany € 3.00; abroad € 6.00)

of the following works (indicate at least the title and the year)

The borrowed photograph and/or transparency must be returned to the Kurt Schwitters Archive within a period of 3 months at the latest.

Purpose

Name of publication in which the work is to be reproduced

Author/Editor

Title

Publisher

Place/Year

Edition/Number of copies

The Kurt Schwitters Archive is to receive **two voucher copies** of the publication.

Copyright

Any further or additional utilization – including digital utilization – of the photograph or transparency, as well as any subsequent reprint of the above indicated publication, must have the approval of the Archive. The fee for reproduction in each further edition amounts to 50% of the original fee. The Archive may not grant permission for use in the case of photographs of works which are not in the possession of the Sprengel Museum or the Kurt and Ernst Schwitters Foundation.

Copyright requirements must be observed in the case of all photographs borrowed from the Archive; the borrower himself shall be held liable for the observance of these requirements. Reproduction permission must be obtained from our copyright administrators:

VG Bild-Kunst

Weberstr. 61

D-53113 Bonn

Tel. ++49-228-915340

Fax ++49-228-9153439

www.bildkunst.de

info@bildkunst.de

Photo credits

Publications utilizing photographs of works belonging to the Sprengel Museum or the Kurt and Ernst Schwitters Foundation must include the following photo credit: **Kurt Schwitters Archive at the Sprengel Museum, Hanover. Photo: Michael Herling / Aline Gwose**

In the case of photographs of works which are not in the possession of the Sprengel Museum or were not taken by photographers commissioned by the museum, the photo credit must be worded as follows: **Photograph(s) loaned by the Kurt Schwitters Archive at the Sprengel Museum, Hanover**

Compensation for damage

Should the borrowed photograph(s) become lost or damaged, the following costs must be paid by way of compensation:

For an Ektachrome transparency: € 153.00

For a black-and-white photograph: € 26.00

Payment of the above compensation does not rule out the possibility of a claim for consequential damage, nor does it give the borrower the right of ownership or any other rights in respect of the lost or damaged photograph(s).

Should the borrower fail to observe these terms and conditions, the museum shall impose the following contractual fine:

If the source is either not indicated or incorrectly indicated: 100% of borrowing fee

If the borrowed photographs are misused: 500% of borrowing fee.

I have read the above terms and conditions and I agree to abide by them.

[Name, address, date]