

Einzelausstellungen Kurt Schwitters

1910

[Titel unbekannt], Galerie Goyert, Köln, 1919 (vermutlich 8 Werke)

Kurt Schwitters [Schaufensterausstellung], Buchhandlung Schmorl und von Seefeld, Hannover, Januar 1919

1920

[Titel unbekannt], Galerie Herbert Cramer, Frankfurt (Main), 1.6.1920 (31 Werke; kein Katalog)

Werkpräsentationen in Schaufenstern, Residenz-Kaufhaus, Buchhandlung Heinrich Bender und Zigarrenhaus Robert Herrmann, Dresden, 1921

Der Sturm. 76. Ausstellung. Kurt Schwitters. M. Langenstrass-Uhlig, Galerie Der Sturm, Berlin, Juli 1919 (42 Werke)

Kurt Schwitters, Kurt Kroner, Neue Kunst – Hans Goltz, München, Januar 1921 (1 Werk nachgewiesen)

Der Sturm. 96. Ausstellung. Kurt Schwitters. Merzbilder, Merzzeichnungen. Gesamtschau, Galerie Der Sturm, Berlin, April 1921 (70 Werke)

MERZ Ausstellung. Gemälde und Zeichnungen von Kurt Schwitters (Anna Blume), Roemer-Museum, Hildesheim, 19.3.–30.4.1922 (13 Werke nachgewiesen; vermutlich kein Katalog)

[Titel unbekannt (Kurt Schwitters?)], Graphisches Kabinett Georg Maulhardt, Hamburg, Dezember 1922 (17 Werke nachgewiesen; kein Katalog)

[Titel unbekannt (Kurt Schwitters?)], Kunstsalon Maria Kunde, Hamburg, Dezember 1922 – Januar 1923 (1 Werk nachgewiesen; kein Katalog)

Der Sturm. 138. Ausstellung. Otto Nebel. Kurt Schwitters. Gesamtschau, Galerie Der Sturm, Berlin, Februar 1925 (27 Werke)

Sonderausstellung Kurt Schwitters, Kunstverein für Böhmen, Prag, 30.12.1926–16.1.1927 (43 Werke)

Grosse Merzausstellung 1927, folgende Stationen sind nachgewiesen: Nassauischer Kunstverein Wiesbaden im Neuen Museum und Wiesbadener Gesellschaft für Bildende Kunst, Wiesbaden, 5.–31.3.1927 (innerhalb der „März-Ausstellung“); Städtische Gemäldegalerie, Bochum, 10.–24.7.1927 (innerhalb der „Juli-Ausstellung“); Ruhmeshalle, Barmen, August 1927. Folgende weitere Stationen wurden angekündigt, können bislang aber nicht bestätigt werden: Dresden, März 1927; Kunstsalon L. Schames, Frankfurt (Main), Mai 1927; Galerie Dr. Becker und Alfred Newman, Köln, September 1927; Kunstverein Hannover, Hannover, 1927 (als Katalog erschien *Merz 20*, darin 148 Werke; Wiesbaden 57 Nummern im Katalog angegeben, davon 27 mit Titeln aufgelistet; Bochum 143 Werke)

1930

Kurt Schwitters [?], Galerie Blomqvist, Oslo, 6.–20.2.1934 (14 Werke nachgewiesen; vermutlich kein Katalog)

1940

Paintings and Sculpture by Kurt Schwitters, The Modern Art Gallery, London, 4.12.1944 (39 Werke)

Kurt Schwitters aus schweizerischem Privatbesitz [Erweiterung der Ausstellung „Der Sturm – Sammlung Nell Walden aus den Jahren 1912–1920“], Kunstmuseum Bern, Bern, 19.2.–2.4.1945 (19 Werke; kein Katalog)

Kurt Schwitters, The Pinacotheca, New York, 19.1.– Februar 1948 (26 Werke)

Gedächtnisausstellung Kurt Schwitters, Galerie d'Art Moderne Basel, Basel, 28.2.1948 (35 Werke nachgewiesen; kein Katalog)

1950

Collage, Painting, Relief & Sculpture by Schwitters, Sidney Janis Gallery, New York, 13.10.–8.11.1952; The Arts Club of Chicago, Chicago, 25.11.–16.12.1952 (New York 70 Werke)

Small Group of Collages by Kurt Schwitters, Rose Fried Gallery, New York, 1953 (kein Katalog)

Kurt Schwitters. Collages, Galerie Berggruen, Paris, 23.4.–15.5.1954 (26 Werke nachgewiesen)

20 Merz (1919–1921) di K. Schwitters, Libreria Schwarz, Mailand, Oktober 1954 (20 Werke; kein Katalog)

Kurt Schwitters, Kestner-Gesellschaft Hannover, Hannover, 4.2.–11.3.1956; Kunsthalle Bern, Bern, 7.4.–6.5.1956 (zusammen mit Hans Arp); Stedelijk Museum, Amsterdam, Juni 1956; Palais des Beaux-Arts, Brüssel, 13.10.–11.11.1956; Musée des Beaux-Arts, Lüttich, 24.11.–16.12.1956 (Hannover und Bern 208, Amsterdam 189, Brüssel und Lüttich 130 Werke)

Kurt Schwitters. 57 Collages, Sidney Janis Gallery, New York, 22.10.–17.11.1956 (57 Werke)

Collages by Kurt Schwitters, The Phillips Gallery, Washington, 6.1.–25.2.1957 (33 Werke)

Kurt Schwitters, Lord's Gallery, London, Oktober – November 1958 (117 Werke)

Kurt Schwitters. Collagen, Reliefs, Ölbilder, Plastiken, Galerie Schmela, Düsseldorf, 11.9.1959 (23 Werke)

75 Collages by Kurt Schwitters, Sidney Janis Gallery, New York, 2.2.–7.3.1959 (75 Werke)

Kurt Schwitters, Galleria del Naviglio, Mailand, 21.4.–8.5.1959 (31 Werke)

A New Selection of Collages by Kurt Schwitters, Lord's Gallery, London, 7.8.–10.10.1959 (26 Werke nachgewiesen; kein Katalog)

Kurt Schwitters 1887–1948, Cambridge Arts Council Gallery, Cambridge, 14.11.–5.12.1959; Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, 2.–23.1.1960; Graves Art Gallery, Sheffield, 30.1.–20.2.1960; Leicester Museum and Art Gallery, Leicester, 27.2.–19.3.1960; Herbert Temporary Art Gallery, Coventry, 25.3.–16.4.1960; Glasgow University Print Room, Glasgow, 23.4.–14.5.1960 (120 Werke)

1960

Kurt Schwitters. 1887–1948, Minami Gallery, Tokio, Dezember 1960 (56 Werke)

XXX Biennale Internazionale d'Arte. [Sonderausstellung] *Kurt Schwitters*, La Biennale di Venezia, Venedig, 1960 (73 Werke)

Kurt Schwitters [Sonderausstellung], VI Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, 1961 (91 Werke)

Kurt Schwitters, Ulmer Museum, Ulm, 20.3.–24.4.1961 (62 Werke; kein Katalog)

Schwitters, Galleria Schwarz, Mailand, 11.–30.11.1961 (23 Werke)

Kurt MERZ Schwitters. 1887–1948. Retrospektivt / Schwitters / Kurt Schwitters. 1887–1948 / Kurt Schwitters. 1887–1948. Schilderijen, collages, sculpturen, tekeningen / Schwitters. Mostra retrospettiva, Konstsalongen Samlaren im Konsträrshuset, Stockholm, 1962; Statens Museum for Kunst und Kunstforeningen, Kopenhagen, 3.–25.11.1962; Marlborough Fine Art, London, März – April 1963; Wallraf-Richartz-Museum und Kölnischer Kunstverein, Köln, 9.10.–24.11.1963; Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 24.1.–4.3.1964; Toninelli Arte Moderna, Mailand, April – Mai 1964; Marlborough Galleria d'Arte, Rom, April – Mai 1964 (Stockholm 223, Kopenhagen 175, London 265, Köln und Rotterdam 280, Mailand 110 Werke)

50 Collages by Schwitters, Sidney Janis Gallery, New York, 2.4.–5.5.1962 (59 Werke; kein Katalog)

Kurt Schwitters, Marion Koogler McNay Art Museum, San Antonio (Texas), 15.4.–6.5.1962; Pasadena Art Museum, Pasadena (Kalifornien), 19.6.–17.7.1962; The Currier Gallery of Art, Manchester (New Hampshire), 27.9.–18.10.1962; The Phillips Collection, Washington, 4.–25.11.1962; University of Minnesota, Minneapolis (Minnesota), 7.1.–4.2.1963; J. B. Speed Art Museum, Louisville (Kentucky), 14.2.–7.3.1963 (variierte Anzahl von Station zu Station, Pasadena 87 Werke)

Kurt Schwitters, Galerie Chalette, New York, Oktober – November 1963 (51 Werke)

Schwitters, Galleria Schwarz, Mailand, 12.10.–5.11.1963 (18 Werke)

Kurt Schwitters in the Lake District, Abbot Hall Art Gallery, Kendal, 24.10.–29.11.1964 (86 Werke)

Kurt Schwitters. Retrospective, University of California Los Angeles (UCLA), Los Angeles, 21.3.–25.4.1965; Marlborough-Gerson Gallery, New York, Mai – Juni 1965; The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City (Missouri), 1.7.–29.8.1965; Art Gallery of Toronto, Toronto (Ontario), 10.9.–

10.10.1965 (Los Angeles, New York und Kansas City 163, Toronto 135 Werke)

Kurt Schwitters. „Aphorismer“ 1918–1947. Collage och relief, Konstsalongen Samlaren, Stockholm, 27.3.1965 (96 Werke)

Kurt Schwitters. A Retrospective Exhibition, Dallas Museum of Fine Arts, Dallas (Texas), 10.11.–12.12.1965; San Francisco Museum of Art, San Francisco, 14.1.–27.2.1966; City Art Museum of Saint Louis, Saint Louis (Missouri), 21.3.–20.4.1966 (153 Werke)

Schwitters, Galleria Il Punto, Turin, 1.12.1966 (13 Werke)

Kurt Schwitters i svensk ägo, Konstsalongen Samlaren, Stockholm, 28.10.–13.11.1967 (67 Werke)

1970

Kurt Schwitters, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 15.1.–3.3.1971; Akademie der Künste, Berlin, 12.3.–18.4.1971; Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, 14.5.–18.7.1971; Kunsthalle Basel, Basel, 31.7.–5.9.1971; Kunstverein in Hamburg, Hamburg, 25.9.–21.11.1971 (303 Werke, in Hamburg nur eine Auswahl ausgestellt)

Kurt Schwitters, Galerie Vömel, Düsseldorf, März 1971 (20 Werke)

Kurt Schwitters. Works in the Museum Collections / Kurt Schwitters, The Museum of Modern Art, New York, 31.7.–10.9.1972; The Baltimore Museum of Art, Baltimore (Maryland), 31.10.–10.12.1972; Tacoma Art Museum, Tacoma (Washington), 5.1.–11.2.1973; Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens (Georgia), 9.3.–22.4.1973; Krannert Art Museum, University of Illinois, Champaign (Illinois), 23.9.–4.11.1973; Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (Massachusetts), 19.11.–30.12.1973 (78 Werke)

Kurt Schwitters, Marlborough Fine Art, London, Oktober 1972; Marlborough Galerie, Zürich, November 1972 – Januar 1973; Marlborough Gallery, New York, Februar – März 1973; Marlborough Galleria d'Arte, Rom, September – November? 1973; Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, Dezember 1973 (105 Werke)

Kurt Schwitters, New 57 Gallery, Edinburgh, 16.8.–11.9.1976 (26 Werke)

Kurt Schwitters. Merzbilder, The Museum of Modern Art, Oxford, 19.12.1976–16.1.1977 (22 Werke; kein Katalog)

Kurt Schwitters, Marlborough Gallery, New York, 1.–29.4.1978 (65 Werke; kein Katalog)

Kurt Schwitters, Galerie Gmurzynska, Köln, Oktober – Dezember 1978 (113 Werke)

1980

Kurt Schwitters, Galerie Gmurzynska bei der FIAC, Grand Palais, Paris, 22.–29.10.1980 (59 Werke)

Kurt Schwitters in Exile: The Late Work 1937–1948. Kurt Schwitters im Exil: Das Spätwerk 1937–1948, Marlborough Fine Art, London, 2.–31.10.1981 (157 Werke)

Kurt Schwitters. Dada, Collages, Drawings, Objects, Worthington Gallery, Chicago, 1982 (23 Werke)

Kurt Schwitters in England, Abbot Hall Art Gallery, Kendal, 2.1.–28.2.1982 (117 Werke; kein Katalog)

Kurt Schwitters, Fundación Juan March, Madrid, 28.9.–5.12.1982; Fundació Joan Miró, Barcelona, 14.12.1982–23.1.1983 (201 Werke)

Kurt Schwitters, The Museum of Modern Art, Seibu Takanawa, Karuizawa, 20.7.–16.10.1983; The Seibu Museum of Art, Tokio, 22.10.–23.11.1983; Seibu Hall, Seibu Department Stores, Otsu Store, Otsu, Januar 1984 (222 Werke)

Kurt Schwitters. Words and Works, Helen Serger / La Boetie, New York, 20.3. – Mai 1985 (32 Werke)

Kurt Schwitters. Die späten Werke, Museum Ludwig, Köln, 3.4.–12.5.1985 (99 Werke)

Kurt Schwitters, Marlborough Gallery, New York, Mai – Juni 1985 (70 Werke)

Kurt Schwitters, The Museum of Modern Art, New York, 10.6.–1.10.1985; Tate Gallery, London, 6.11.1985–5.1.1986; Sprengel Museum Hannover, Hannover, 4.2.–20.4.1986 (New York 323, London 207, Hannover 297 Werke)

Der Typograph Kurt Schwitters, Stadtbibliothek Hannover, Hannover, 8.5.–4.7.1987 (166 Werke)

Schwitters in Britain 1940–1948, Mappin Art Gallery, Sheffield, 16.5.–28.6.1987; Abbot Hall Art Gallery, Kendal, 4.7.–30.8.1987 (40 Werke; Faltblatt)

Kurt Schwitters, Marlborough Fine Art, Tokio, 8.9.–5.12.1987 (44 Werke)

Kurt Schwitters: Collages and Other Works on Paper, Louis Newman Galleries, Beverly Hills (Kalifornien), 9.–31.7.1988 (6 Werke)

Kurt Schwitters, Kreissparkasse Hannover, Hannover, 2.2.–11.3.1989 (14 Werke; kein Katalog)

Kurt Schwitters. 1887–1948. Der Künstler von MERZ, Graphisches Kabinett, Kunsthandel Wolfgang Werner, Bremen, 27.10.–16.12.1989 (27 Werke)

1990

Kurt Schwitters, Galerie Michael Werner, New York, 4.10.–17.11.1990 (38 Werke)

Kurt Schwitters, Achenbach Kunsthandel, Frankfurt (Main), 1.3.–15.4.1991 (kein Katalog)

Kurt Schwitters, Kunsthandel Wolfgang Werner c/o Susanne Gropp, Berlin, 24.1.–7.3.1992 (13 Werke)

Kurt Schwitters, Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf, 15.11.1993–28.1.1994 (43 Werke; kein Katalog)

Kurt Schwitters, Galerie Lelong, Zürich, 26.4.–21.6.1994 (23 Werke; kein Katalog)

Kurt Schwitters, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, 24.11.1994–20.2.1995; IVAM Centre Julio González, Valencia, 6.4.–18.6.1995; Musée de Grenoble, Grenoble, 16.9.–27.11.1995 (Paris 333, Valencia 282, Grenoble 330 Werke und Rekonstruktion des Merzbaus)

Kurt Schwitters. Late Paintings and Collages, Galerie Michael Werner, New York, 10.5.–30.6.1995 (25 Werke; kein Katalog)

Kurt Schwitters, Galleria Blu, Mailand, 26.3.–13.7.1996 (23 Werke)

De Pictura – Emil Schumacher, Kurt Schwitters, Povilas Ričardas Vaitekūnas. Kurt Schwitters: Schilderijen uit Noorwegen. Paintings from Norway, Stedelijk Museum, Amsterdam, 31.8.–27.10.1996 (34 Werke)

Kurt Schwitters in Nederland. Merz, De Stijl + Holland Dada, Stadsgalerij Heerlen, Heerlen, 9.3.–8.6.1997 (42 Werke)

Kurt Schwitters Landskaper, Molde Kunstforening, Molde, 29.6.–11.7.1997; Kunstforening, Ålesund, August 1997; Kunstforening, Kristiansund, 6.–21.9.1997; Kulturhuset, Sunndalsøra, September 1997–5.10.1997; Galleri Elvetum, Sykkylven, November 1997 (26 Werke; kein Katalog)

No Socks. Kurt Schwitters and the Merzbarn, Baltic Centre for Contemporary Art und Hatton Gallery, University of Newcastle upon Tyne, Newcastle upon Tyne, 17.4.–22.5.1999 (55 Werke)

2000

Kurt Schwitters. Eine Retrospektive / Kurt Schwitters. Ich ist Stil. I Is Style. Ik is stijl, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, 3.2.–26.3.2000; Stedelijk Museum, Amsterdam, 16.4.–6.8.2000 (Leipzig 78, Amsterdam 73 Werke)

Aller Anfang ist Merz. Von Kurt Schwitters bis heute, Sprengel Museum Hannover, Hannover, 20.8.–5.11.2000; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 25.11.2000–18.2.2001; Haus der Kunst, München, 9.3.–20.5.2001 (Hannover 217, Düsseldorf 182, München 192 Werke und Rekonstruktion des Merzbaus)

Kurt Schwitters. Collages, dipinti e sculture 1914–1947, Padiglione d'Arte Contemporanea, Mailand, 25.10.2001–27.1.2002 (106 Werke und Rekonstruktion des Merzbaus)

Schwitters, Kunstforum Wien, Wien, 15.3.–17.6.2002 (154 Werke und Rekonstruktion des Merzbaus)

Kurt Schwitters (1887–1948). Collages, Paintings, Drawings, Objects, Ephemera, Ubu Gallery, New York, 1.4.–23.5.2003 (66 Werke)

Kurt Schwitters, Museo de Arte Moderno, Mexico City, 3.7.–28.9.2003 (115 Werke und Rekonstruktion des Merzbaus)

Kurt Schwitters, Muzeum Sztuki, Łódź, 14.1.–29.2.2004 (21 Werke und Rekonstruktion des

Merzbaus)

Kurt Schwitters. Assemblagen und Collagen, Galerie Gmurzynska, Köln, 30.1.–27.3.2004 (kein Katalog)

„I Build My Time“. *Kurt Schwitters in Ambleside*, Armitt Museum & Library, Ambleside, 10.10.2003–30.1.2004 (24 Werke)

Kurt Schwitters. Merz – ein Gesamtweltbild, Museum Tinguely, Basel, 1.5.–22.8.2004 (148 Werke und Rekonstruktion des Merzbaus)

Schwitters Arp, Kunstmuseum Basel, Basel, 1.5.–22.8.2004 (69 Werke)

Kurt Schwitters. Der Merzbau, Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund, Berlin, 15.8.–7.9.2005 (7 Werke und Rekonstruktion des Merzbaus; kein Katalog)

Merzgebiete. Kurt Schwitters und seine Freunde / Kurt Schwitters en de avant-garde, Sprengel Museum Hannover, Hannover, 8.10.2006–4.2.2007; Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2.3.–27.5.2007 (Hannover 93, Rotterdam 132 Werke und Rekonstruktion des Merzbaus)

Kurt Schwitters 1887-1948 O Artista Merz, Pinacoteca do Estado, São Paulo, 16.10.–2.12.2007; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, 14.12.2007–10.3.2008 (121 Werke und Rekonstruktion des Merzbaus)

© 2007 Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum Hannover