

Wir feiern

Landeshauptstadt | Hannover | Kulturbüro

SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER



© 2024 Niki Chantable Art Foundation / Odéagp, Paris
© Hering/Hering/Werner, Sprengel Museum Hannover
© Niki de Saint Phalle, Ohne Titel aus: NANA POWER, 1970

50 Jahre

Artists

HANNOVER



Einladung

50 Jahre

NANAS

von Niki de Saint Phalle in Hannover

*Wir laden herzlich ein zum Festakt und
Vermittlungsprogramm anlässlich des 50jährigen
Jubiläums der Nanas in Hannover.*

*Mit einer Feierstunde am 8. März ab 18.30 Uhr
im Sprengel Museum Hannover und einem
Performance- und Familienprogramm am
9. März an den Nanas, Am Hohen Ufer, feiert die
Landeshauptstadt Hannover die Aufstellung der
Nanas von Niki de Saint Phalle vor 50 Jahren.*

Das Programm wird kuratiert von Nora Brünger, Kuratorin für
Kunst im öffentlichen Raum, Landeshauptstadt Hannover, in
Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover.

Freitag, 8.3.
Sprengel Museum Hannover

18.30 Uhr

Grußwort
Oberbürgermeister Onay

Musik von iot.ge

Podiumsgespräch mit
Angela Kriesel
Kunststiftung Bernhard Sprengel und Freunde, Zeitzeugin

Dr. h.c. Herbert Schmalstieg
Oberbürgermeister a.d., Zeitzeuge

Christiane Oppermann
Künstlerin und Kunstvermittlerin

Marcelo Zitelli
Assistent Niki de Saint Phalle, Zeitzeuge

Nora Brünger
Kuratorin für Kunst im öffentlichen Raum, LH Hannover

Moderation: Carina Plath
Kuratorin, Sprengel Museum Hannover

anschließend:
Einladung zum Imbiss
und Filmprogramm

Samstag, 9.3.
bei den Nanas, Am Hohen Ufer
11–16 Uhr

Für Erwachsene:
THE WITCHES TEA PARTY
Mikrobibliothek und Café im
BlumenHans

Für Kinder:
SPRENGEL ON TOUR
mit 3 verschiedenen, bunten,
Nana-spezifischen Vermittlungs-
angeboten zum Mitmachen

einmalig um 15 Uhr:
SCULPTURE TRANSFER
Niki de Saint Phalle, Nanas (1974)
Performance AG&COplusCO
Anna Grunemann und Christiane
Oppermann (AG&CO) gemeinsam mit
Carlotta Oppermann

Programm

16.5.2024

Filmscreening und Gesprächsrunde in
Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Hannover
und dem Kommunalen Kino (KoKi): *Welche aktuellen
Fragen zu Körpern, öffentlichen Räumen und
feministischen Diskursen sind aus heutiger Sicht im
Hinblick auf Niki de Saint Phalle relevant?*

ausblick

KUNSTVEREIN
HANNOVER

KINO IM
KÜNSTLER
HAUS
KOKI

