



UMBO. FOTOGRAF.

9.2. BIS 12.5.19

Alle Pressefotos und -informationen finden Sie als Download im Pressebereich unserer Homepage unter:
All press images and information are available for download in the press section of our website at:

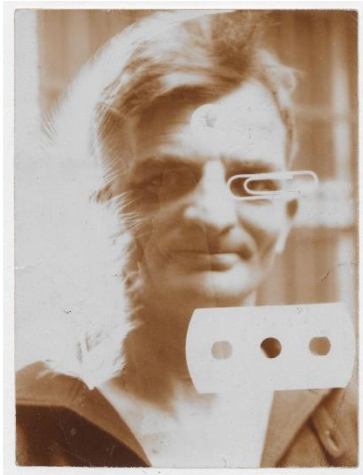
<http://www.sprengel-museum.de/presse/index.htm>

FÜR ALLE VERÖFFENTLICHUNGEN

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt und dürfen nicht beschnitten oder manipuliert werden. Veröffentlichung nur unter Angabe der vollständigen Bildunterschrift. Alle Rechte vorbehalten. Copyright- und Courtesy-Nennung obligatorisch.

FOR ALL PUBLICATIONS

The press photos are intended for press reports on the exhibition only. They should be printed in colour and may not be cropped or manipulated. Full titles have to be mentioned. All rights reserved. Copyright and courtesy references are obligatory.



01 UMBO

Porträt Joachim Ringelnatz
Ca. 1928

Kollodiumpapier

Sprengel Museum Hannover

Leihgabe FRITZ-BEHRENS-STIFTUNG

© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

Portrait of Joachim Ringelnatz
c. 1928

Collodion paper

Sprengel Museum Hannover

On loan from FRITZ-BEHRENS-STIFTUNG, Hannover

© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Photo: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover



02 UMBO

Ruth Landshoff
1927/28

Silbergelatinepapier

Stiftung Bauhaus Dessau

© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

Ruth Landshoff
1927/28

Gelatin silver paper

Stiftung Bauhaus Dessau

© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Photo: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover



03 UMBO

Das neueste Angebot (en profil)
1928 - 29 / 1979 / 80
Silbergelatinepapier

Sprengel Museum Hannover
© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019
Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

The Latest Offer (en profil)
1928 - 29 / 1979 / 80
Gelatin silver paper

Sprengel Museum Hannover
© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019
Photo: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover



04 UMBO

Ohne Titel (Kartenspiel, "Himmelskamera")
1935 / nach 1949
Silbergelatinepapier

Sprengel Museum Hannover, Leihgabe FRITZ-BEHRENS-
STIFTUNG, Hannover
© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019
Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

Untitled (Card Game, "sky camera")
1935 / after 1949
gelatin silver paper

Sprengel Museum Hannover
On loan from FRITZ-BEHRENS-STIFTUNG, Hannover
© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019
Photo: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover



05 UMBO

Rut Maske
1927/1978

Silbergelatinepapier

Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst,
Photographie und Architektur, Berlin

© Phyllis Umbehrr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

Rut Mask
1927/1978

Gelatin silver paper

Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst,
Photographie und Architektur, Berlin

© Phyllis Umbehrr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Photo: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover



06 UMBO

Ohne Titel, aus der Serie „The lost Child“
1951

Silbergelatinepapier

Sprengel Museum Hannover

© Phyllis Umbehrr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

Untitled, from the series "The Lost Child"
1951

Gelatin silver paper

Sprengel Museum Hannover

© Phyllis Umbehrr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Photo: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover



07 UMBO

„Die Perücke wird aufgesetzt“ aus der Reportage „Dr. Phil.
h. c. Grock“
1928 - 1929

Silbergelatinepapier

Sprengel Museum Hannover

Leihgabe Ernst von Siemens Kunststiftung, München

© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

08 UMBO

„Junger Matuszewski, Blick vom Halleschen Tor, aus der
Serie „Berlin“
1950

Silbergelatinepapier

Sprengel Museum Hannover

Erworben mit Mitteln des Landes Niedersachsen aus dem
Report IFL Archive / Simon Guttman, von Helen Warby

© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

"Putting on the Wig" from the reportage "Dr. Phil. h. c.
Grock"
1928 - 1929

Gelatin silver paper

Sprengel Museum Hannover

on loan from Ernst von Siemens Kunststiftung, Munich

© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Photo: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

Young Matuszewski, View of the Hallesches Tor, from the
series "Berlin"
1950

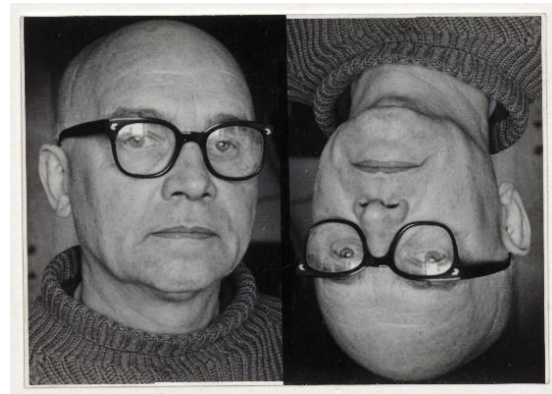
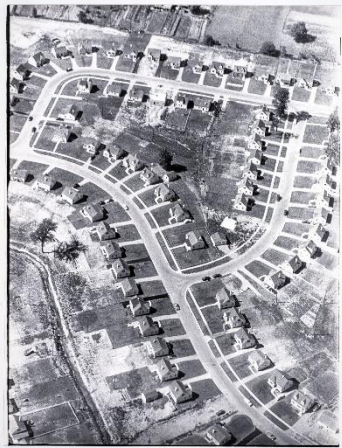
Gelatin silver paper

Sprengel Museum Hannover

Purchased by Helen Warby from the Report IFL Archive /
Simon Guttman with funds from the Land of Lower

Saxony
© Phyllis Umbehr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Photo: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover



09 UMBO

Amerika

1952

Silbergelatinepapier

Sprengel Museum Hannover

Leihgabe FRITZ-BEHRENS-STIFTUNG, Hannover

© Phyllis Umbehrr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

America

1952

Gelatin silver paper

Sprengel Museum Hannover

On loan from the FRITZ-BEHRENS-STIFTUNG, Hannover

© Phyllis Umbehrr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Photo: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

10 UMBO

Ohne Titel (Selbstporträt)

um 1955

Silbergelatinepapier

Sprengel Museum Hannover, 2016 erworben von Phyllis

Umbehrr mit Mitteln der Beauftragten der

Bundesregierung für Kultur und Medien, der

Kulturstiftung der Länder, der Landeshauptstadt
Hannover, des Landes Niedersachsen und der Stiftung
Niedersachsen als Teil des Nachlasses des Künstlers.

© Phyllis Umbehrr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

Untitled (self-portrait)

c.1955

Gelatin silver paper

Sprengel Museum Hannover, purchased in 2016 by
Phyllis Umbehrr with funds of the Federal Government
commissioner for culture and media, the Kulturstiftung
der Länder, the Land capital Hannover, the Land Lower
Saxony and the Stiftung Niedersachsen as part of the
artist's estate.

© Phyllis Umbehrr / Galerie Kicken Berlin / VG Bild-Kunst,
Bonn, 2019

Photo: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum
Hannover

BILDUNTERSCHRIFTEN

7/7



**SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER**
KURT-SCHWITTERS-PLATZ
30169 HANNOVER
+49 511 168 43875
SPRENGEL-MUSEUM@
HANNOVER-STADT.DE
WWW.SPRENGEL-MUSEUM.DE

Eine Institution der
Landeshauptstadt



Gefördert durch



Niedersachsen