

Tondokumente

Originale Tonaufnahmen von Kurt Schwitters

Merz 13 Merz-Grammophonplatte, Scherzo der Ursonate, gesprochen von Kurt Schwitters, Hannover 1925 (Privataufnahme)

Anna Blume. Scherzo der Ursonate, gesprochen von Kurt Schwitters, Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart, 5.5.1932

Kurt Schwitters, Ernst Schwitters und Philip Granville, *An Anna Blume. Die Sonate in Urlauten*, Lord's Gallery, London, Oktober 1958 (100 Ex., Langspielplatte 33 1/3)

Kurt Schwitters Ursonate, Aufnahme vom 5.5.1932 im SDR, CD GLKSCD 001 als Beilage zu: *Merz Écrits*, hrsg. von Marc Dachy, Paris 1990

Kurt Schwitters Ursonate – Sonate de sons primitifs, version abrégée, Aufnahme vom 5.5.1932 im SDR, CD erschienen aus Anlass der Ausst. „Poésure et peinture (d'un art, l'autre)“, Musée Cantini, Marseille, 1993

Die Sonate in Urlauten. An Anna Blume, Aufnahme vom 5.5.1932 im SDR, in: Stefan Bertschi und Ingo Starz (Hg.), *Anna Blume trifft Zuckmayer. 60 legendäre Dichter in Originalaufnahmen 1901-2004*, München 2005, 2 CD, ISBN 3-89940-732-6

Kurt Schwitters, *Urwerk*, hrsg. von Robert Galitz, Kurt Kreiler und Klaus Gabbert, Frankfurt am Main 2008. (MP3-CD mit Beibuch, Zweitausendeins 230069)

Weitere Tonaufnahmen (Auswahl, chronologisch nach Jahr der Aufnahme)

Ursonate. Original Performance by Kurt Schwitters [Ort und Jahr der Aufnahme unbekannt, vermutlich Ernst Schwitters, Ende 1950er Jahre], Mainz 1993 (CD Wergo 6304-2)

Max Ernst, *Ursonate*, Aufnahme vom 13.1.1964, Hamburg (Schallplatte RESCO 33t, 77 24)

Jaap Blonk, *Kurt Schwitters Ursonate*, Amsterdam 1986 (LP Bv Haast, Nr. 063, erneut 2003, s. u.)

Christopher Butterfield, *Kurt Schwitters Ursonate* [und weitere Stücke anderer Autoren], 1987, Ontario 1997 (CD Artifact Music ART -015)

Arnulf Appel, *Kurt Schwitters Ursonate*, Inszenierung von Arnulf Appel und Eric Erfurth, künstlerische Beratung Ernst Schwitters (Produktion BR / WDR 1989), Obernburg (Main) 1993 (CD LOGO 4764)

Eberhard Blum, *Kurt Schwitters Ursonate, The Real Disuda of the Nightmare, Ribble Bobble Pimlico, Ri Ribble*, Therwil 1992 (CD Helikon Hat 61099)

Marianne Bernhardt, *Schwitters Ursonate*, 1992, auf: *Musik um 1920*, (CD Scene 1, sc63032).

Eberhard Blum, *fmsbw, Werke für Sprechstimme von Raoul Hausmann, Kurt Schwitters, Emmett Williams*, Coproduktion Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur und SFB, 28.3.2000 (CD)

A – N – N – A. *Kurt Schwitters' Gedicht „An Anna Blume“ in 154 Nachdichtungen aus 137 Ländern sowie als Hörstück auf CD / Kurt Schwitters' poem „An Anna Blume“. 154 poetical translations from 137 countries and audio composition on CD*, hrsg. von Gerd Weiberg, Klaus Stadtmüller und Dietrich zur Nedden, Lüneburg 2000

Alexander Voigt, *Kurt Schwitters Ursonate*, Deutschland Radio Berlin 11./12.6.2001 (CD Conträr achtundzwanzig 1644–2)

Jaap Blonk, *Kurt Schwitters Ursonate*, Breda 2003, Track 1–4 und 9 aus: Jaap Blonk, *Kurt Schwitters Ursonate*, Amsterdam 1986 (s. o.), Track 5–8 vom 28.1.2003 (CD Basta 3091452)

Bernd Rauschenbach, *Kurt Schwitters. Von der Gurgel bis zur Zehe* [Ursonate und 35 Texte und Gedichte], Zürich 2003 (2 CDs, Kein & Aber Records)

Die Schwindlinge, *Kurt Schwitters. What a beauty – die Ursonate und andere Lautgedichte*, Mainz 2004 (CD Wergo 6313 2)



*Kurt Schwitters beim Vortrag der Ursonate, London 1944
Fotograf: Ernst Schwitters*