

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag 10.00 – 20.00 Uhr, Mittwoch bis Samstag 10.00 – 18.00 Uhr
Montag geschlossen
3. Oktober (Tag der deutschen Einheit) 10.00 – 18.00 Uhr
31. Oktober (Reformationstag) geschlossen
24. und 25. Dezember geschlossen, 26. Dezember 10.00 – 18.00 Uhr
31. Dezember geschlossen

EINTRITTSPREISE

Sammlung des Museums und Sonderausstellung:
7 €, ermäßigt 4 €
ermäßigter Eintritt:
Gruppen ab 10 Personen, Auszubildende und Studierende,
Bundesfreiwilligendienst (BFD) und Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ), Arbeitslose,
Teilnehmer an Forum-Kursen der VHS und Senioren ab 65 Jahren
Jahreskarte:
35 €, ermäßigt 20 €
Freier Eintritt für Kinder bis 18 Jahren
Freitag Eintritt frei
Führungen und Veranstaltungen
(sofern nicht anders ausgewiesen) zzgl. 1 €

IHR WEG ZU UNS

U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis zur Station
Aegidienortplatz; Bus 100/200 bis zur
Haltestelle Maschsee/Sprengel Museum

DAS MUSEUM IST BARRIEREFREI

Der Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über Fahrstühle möglich.
Rollstühle stehen zur Verfügung. Kommunikationshilfen für schwerhörige
Besucher*innen stehen auf Anfrage zur Verfügung.

BIBLIOTHEK

Dienstag 14.00 – 20.00 Uhr
Mittwoch bis Samstag 14.00 – 18.00 Uhr
Montag, Sonn- und Feiertage geschlossen

BILDUNG UND VERMITTLUNG

SCHULE UND MUSEUM

Beratung und Anmeldung
Gabriela Staade, Tel. +49 511 168 - 4 37 36
Montag 9.30 – 11.30 Uhr und 14.00 – 15.30 Uhr,
Mittwoch 14.30 – 16.30 Uhr
Sonderführungen, Anmeldung für Kinder- und Familienprogramm
Tel. +49 511 168 - 4 46 46
petra.sollorz@hannover-stadt.de

MUSEUM UND INKLUSION

Information und Beratung für Besucher *innen mit Behinderung,
Anmeldung von Gruppen
Dorte Wiegand, Tel. +49 511 168 - 3 26 46

FORUM-KURSPROGRAMM

Theorie- und Praxiskurse in Zusammenarbeit mit der VHS Hannover
im Sprengel Museum Hannover
Information: Tel. +49 511 168 - 4 37 36, - 4 39 44
www.vhs-hannover.de

WERKE UND DOKUMENTE ZU
KURT UND ERNST SCHWITTERS

Kurt Schwitters Archiv, Isabel Schulz, Tel. +49 511 168 - 4 62 12
Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Tel. +49 511 168 - 4 68 69

BERATUNG FÜR SAMMLER*INNEN

Vorherige Anmeldung ist erforderlich.
Gemälde und Skulpturen:
Carina Plath, Tel. +49 511 168 - 4 46 28
Grafikberatung, Grafikvorlage:
Karin Orchard, Tel. +49 511 168 - 4 46 48, - 4 38 20
Fotografie und Medien:
Inka Schube, Tel. +49 511 168 - 4 62 11
Stefan Gronert, Tel. +49 511 168 - 3 04 75



FREUNDE DES SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER
+49 511 168 - 3 04 72
www.sprengelfreunde.de
www.junge-sprengelfreunde.de

MERZ BUCHHANDLUNG
+49 511 88 48 43

RESTAURANT BELL'ARTE
+49 511 8 09 33 33
www.bellarte.de

Eine Institution der
Landeshauptstadt

Gefördert durch

Kulturpartner

KINDER-
PROGRAMM

FAMILIENWERKSTATT

Samstags, 14.00 – 17.00 Uhr. Einen Nachmittag mit der ganzen
Familie Kunst entdecken und selber machen. **Kosten:** 5 € pro Familie
plus Eintritt, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei

30 OKT SO EIN VERRÜCKTES HAUS!

Das Museum ist voll von Kunstwerken: Gemalden, Skulpturen, Zeich-
nungen, Drucken, Fotos... Aber wo kommen sie eigentlich her? Franz
Burkhardt hat als Antwort darauf im Sprengel Museum Hannover eine
Künstlerwerkstatt nachgebaut. Ist das wohl seine eigene, und ist hier
wirklich alles echt? Wir steigen in dieses Verwirrspiel ein und gestalten
selber Dinge, die auf den ersten Blick anders scheinen, als sie vielleicht
sind. Mit Karoline Bauer

20 NOV FOTOS ERZÄHLEN GESCHICHTEN?

Was erzählt ein Foto? Wie kann ich mit einem Bild eine Geschichte
erzählen? Was ist in einem Foto wahr, und was ist erfunden? Kann ein
Foto überhaupt lügen? In der FamilienWerkstatt erkunden wir die Aus-
stellung „True Pictures?“ – eine Ausstellung nur mit Fotos! Wir bauen
das Forum zum Fotostudio um und erschaffen unsere eigenen Foto-
geschichten. Mit Celine Lehmann
Bitte Digitalkameras oder Handys mit Kamerafunktion mitbringen.

FAMILIENAKTION

Sonntags, 10.30 – 12.30 Uhr. Ein Vormittag mit der ganzen Familie
mit Spaß und Spiel rund um die Kunstwerke und Künstler*innen des
Museums. **Kosten:** 3 € pro Familie plus Eintritt, Kinder und Jugend-
liche bis 18 Jahre frei

24 OKT BÜHNE FREI!

Es gibt viele Wege, Kunstwerke auszustellen. Man kann sie an die Wand
hängen, in den Raum und auf Podeste stellen oder einen komplett
neuen Raum im Raum bauen – fast wie ein Bühnenbild. Klingt verrückt?
Dann seid gespannt auf die Ausstellung von Franz Burkhardt! Ein Kunst-
ler, der immer für eine Überraschung gut ist... Mit Sara Holland

14 NOV ALLES WAHRI ALLES ERFUNDEN!

Fotos sagen immer die Wahrheit. Aber stimmt das überhaupt? Können
Fotos nicht auch Sachen erfinden oder verändern? Was passiert, wenn
Künstler*innen Fotos machen? Lasst uns mal in der Ausstellung "True
Pictures?" nachschauen. Mit Sara Holland

SPRENGELKNIRPSE

Freitags 16.00 – 17.00 Uhr. Die ersten kleinen Schritte ins Sprengel
Museum Hannover... Gemeinsam schauen wir uns ein Kunstwerk an
und probieren anschließend aus, was wir mit Farben und Materialien
alles machen können. Für Kinder von 3-5 Jahren mit ihren Eltern.
Kosten: 3 € pro Familie

8/15
OKT RUDOLF JAHNS,
WESERLANDSCHAFT, 1920

Wie stellt ihr euch eine Landschaft vor? Ein paar Berge, Wiesen,
vielleicht ein Fluss und Sonnenschein? Der Künstler Rudolf Jahns zeigt
uns mit seiner „Weserlandschaft“, dass es viele Möglichkeiten gibt, die
Natur zu sehen. Mit Karoline Bauer

26 NOV DANIEL SPOERRI, FALLENBILD MIT GRÜNER
TASSE, 1972

Piep, piep, piep, guten... Hm, was macht denn das Essen im Museum?
Und warum steht die Welt hier Kopf? Wir nehmen Platz bei Daniel Spoerri
und überlegen, was bei uns so auf den Tisch kommt. Mit Dorte Wiegand

HERBSTFERIENAKTION:

BAUSTELLE MUSEUM
19 – 21 OKT FÜR KINDER VON 6 – 9 JAHREN
26 – 28 OKT FÜR KINDER VON 9 – 12 JAHREN

Manchmal ist ein Museum eine Baustelle. Zum Beispiel, wenn das
Museum neue Ausstellungen aufbaut. Oder es neue Brandschutztüren
braucht. Was kriegen wir von der Baustelle im Museum mit? Wo sind Tür-
ren verschlossen? Wo hören wir die Maschinen drohnen? Und wie würden
wir selbst das Museum umbauen, wenn wir Architekt*innen und Bau-
planer*innen wären? Die Aktion beginnt um 9 Uhr. Ab 8 Uhr ist offener
Anfang. Bis alle da sind, machen wir es uns im Museum gemütlich.
Mit Celine Lehmann. **Jeweils 9.00 – 13.00 Uhr.**
Kosten: 20 € (Geschwisterkind / HannoverAktivPass 10 €)

Anmeldung für alle Workshops:
+49 (0)511 168-4 46 46 | petra.sollorz@hannover-stadt.de

KINDERBUCHLESUNG

Kinderbuchautor*innen aus Hannover lesen aus ihren Büchern vor. Und
wer Lust hat, kann hinterher eigene Geschichten erfinden, zeichnen,
malen... Papier, Farben und Bleistift liegen bereit. Für Kinder ab 6 Jahren,
In Kooperation mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis e. V. Niedersachsen
Jeweils 15.30 Uhr.

13 NOV DER KLEINE RÄUBER RAPIDO mit Nina Wegner
5 DEZ DAS ENDLOS LANGE WEIHNACHTSWARTEN mit
Stephanie Schneider

12 DEZ ALMA GANZ KLEIN mit Nikola Huppertz
18 DEZ DIE GEISTER DER PANDORA PICKWICK mit Christina Wolff

ELEMENTARTEILE

GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM
HANNOVER UND SEINER KUNST

Die Ausstellung lässt mehr als 150 Werke aus dem
20. Jahrhundert und der Gegenwartskunst aus der
Sammlung des Museums aufeinandertreffen und
zeigt mit Werken aus Malerei, Skulptur, Grafik, Foto-
grafie und Film von Künstler*innen in zehn Themen-
räumen den Kosmos künstlerischer Strategien und
das Spektrum von vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten.



Joseph Beuys

Blue Box

ELKE MARGARETE
LEHRENKRAUSS,
LOVEMOBIL,
DEUTSCHLAND 2019

Ton, 103 min

Im Frühjahr 2021 bot der mehrfach preisgekrönte
Film LOVEMOBIL von Elke Lehrenkrauss (*1979 in
Gifhorn) Anlass, wieder einmal über die Grenzberei-
che von Dokumentation und Fiktion zu diskutieren.
Als Dokumentarfilm ausgewiesen, thematisiert er
Prostitution an den Rändern der Fernverkehrsstraßen
im Norden Niedersachsens. Als offenkundig wurde,
dass Bilder teils nachinszeniert worden waren,
geriet der Film selbst, seine ästhetischen Verfahren,
in den Hintergrund. Aber wie formulieren und
interpretieren die filmischen Mittel die Erzählung?
Was sehen wir? Was wollen wir sehen?



Elke Margarete Lehrenkrauss

MARKUS VATER
MARY SEES THE SUN

Animationen und Videos

FEINKUNST E. V., ROSCHERSTRASSE 5, 30161 HANNOVER

BIS
19
NOV SPRENGEL@FEINKUNST:
JONAS MONKA. A00121

Überall auf der Welt entstehen in den letzten Jahren
Wolkenkratzer, sog. „Supertalls“, die neue Rekorde
aufstellen. Sie sind viel höher, schlanker und mit
Wohnungen statt Büros gefüllt – das Ergebnis von
Technologie und Geld. Ausgehend von einem For-
schungsaufenthalt in New York schafft Jonas Monka
(*1986) eine ortsspezifische und installative Arbeit,
die die komplexen Probleme zwischen Hyperkapita-
lismus, Körperempfinden und sozialer Verantwortung
thematisiert. Ein Gemeinschaftsprojekt von Sprengel
Museum Hannover und feinkunst e. V.

Abbildungen:

Martine Gutierrez, Body En Thrall, p120 from Indigenous Woman, 2018, C-Print,
228,6 x 152,4 cm; Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum
Hannover, © Martine Gutierrez, Courtesy of the artist and RYAN LEE Gallery, New York.

Ausstellungsansicht „Zanele Muholi. Zazise“ aus dem Sprengel Museum Hannover

Max Ernst, Mon ami Pierrot (Mein Freund Pierrot), 1974, Gips, Sprengel Museum
Hannover, Leihgabe Land Niedersachsen, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Joseph Beuys, Capri-Batterie, 1985, Multiple, gelbe Glühbirne mit Steckerfassung,
in Holzkiste; Zitrone, Sprengel Museum Hannover, © VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Filmstill aus: Elke Margarete Lehrenkrauss, LOVEMOBIL, Deutschland 2019

ISABEL NUÑO DE BUEN
SPRENGEL PREIS 2021

NIEDERSACHSEN IN EUROPA

Isabel Nuno de Buen nimmt eine eigenwillige Position
als Bildhauerin ein und vereint verschiedene Kulturen,
Medien und Techniken in subtilen, zeichenhaften
und skulpturalen Interventionen. Zudem überzeugte
ihr Reisekonzept, das im Rahmen ihres Stipendiums
eine Reise durch Spanien und Frankreich beinhaltete,
um dort historische Wandteppiche zu besichtigen
und die eigene Arbeit in der unmittelbaren Ausein-
andersetzung weiterzuentwickeln. Nuño de Buen
wurde 1985 in Mexico City geboren, hat an der HBK
Braunschweig studiert und lebt in Hannover. Es
erscheint ein Katalog, der auch die Ergebnisse ihrer
Reise dokumentiert. Der SPRENGEL PREIS wird ge-
meinsam von der Niedersächsischen Sparkassen-
stiftung und dem Land Niedersachsen an bildende
Künstlerinnen und Künstler aus Niedersachsen
vergeben und soll Impulse für den Kulturaustausch
in Europa setzen.

FRANZ BURKHARDT

ATELIER À VENDRE

Anlässlich des Erscheinens des 76. Bandes der von
der Stiftung Niedersachsen herausgegebenen Reihe
„Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen“, präsen-
tiert Franz Burkhardt (*1966 in Wolfenbüttel, lebt in
Belgien) eine installative Arbeit mit Zeichnungen
in der Einblinkschale des Sprengel Museum Hannover.
Der begehbare Raum im Raum, der eine Atelier-
situation sowie eine inszenierte Arbeitssituation
beschreibt, ist Präsentationsfläche für seine zeichne-
rischen Arbeiten, die der genauen Beobachtung der
alltäglichen Umgebung entstammen.

FORMEN, DIE IHR
WESEN TREIBEN

Was lässt uns Wesen erkennen, wo keine sind?
Sind es die Augen? Ist es der Umriss? Oder ist es
die Bewegung, die eine Form lebendig werden
lasst? Diesen Fragen geht die Ausstellung nach,
ausgehend von der Sammlung, ergänzt durch Leih-
gaben werden Arbeiten von u. a. Hans Arp, Heinrich
Brocksiemper, Max Ernst, Grethe Jürgens, Wassily
Kandinsky, Norman McLaren, Hannes Malte Mahler,
Joan Miró, Germaine Richier, Walter Ruttmann,
Niki de Saint Phalle präsentiert.



Max Ernst

ZANELE MUHOLI. ZAZISE

SPECTRUM – INTERNATIONALER PREIS FÜR
FOTOGRAFIE DER STIFTUNG NIEDERSACHSEN

Zanele Muholi (geboren in Umlazi, Südafrika)
arbeitet seit zwei Jahrzehnten zu Fragen der visuellen
Repräsentation der LGBTQ+ (Lesbien, Gay, Bisexual,
Transgender, Queer), der Politik in Südafrika seit dem
Ende der Apartheid und zur Problematik eurozent-
ristischer Perspektiven. Muholi selbst bezeichnet sich
als "visual activist". Die Ausstellung zeigt Fototapeten,
Gemälde und Video-Arbeiten aus den Jahren 2005
bis 2016 und bildet den Auftakt zu einer von der Tate
Modern, London, entwickelten, für den Herbst 2021
geplanten Retrospektive Zanele Muholis im Gropius
Bau, Berlin. Broschüre 5 €



Zanele Muholi

AKTUELLE
AUSSTELLUNGEN6 NOV
BIS
13 FEB
2022 TRUE PICTURES?ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA

In einer umfassenden Präsentation beleuchtet die
Ausstellung mit über 35 Künstler*innen aus drei
Generationen die Entwicklungen und Tendenzen
der kanadischen und US-amerikanischen Fotografie
von 1980 bis 2021. Von der 68er-Bewegung, den
Auswirkungen des Vietnam-Kriegs, der Aids-Krise
und systematischem Rassismus bis hin zur Ausein-
andersetzung mit feministischer Theorie, Identitäts-
fragen und Infragestellungen von Auffassungen von
Sexualität und Gender spiegeln sie gesellschaftliche
sowie politische Realität. Darüber hinaus zeigt sich
die Herausforderung des „digitalen Zeitalters“ –
sei es in Auseinandersetzung mit der oft zitierten
„Bilderflut“, den technischen Möglichkeiten des
Mediums oder in bewusster Abgrenzung. Gezeigt
werden Arbeiten von Cindy Sherman, Jeff Wall,
Carrie Mae Weems, Nan Goldin, Allan Sekula,
Martine Gutierrez u. a. Es erscheint ein Katalog.
Unterstützt durch die Niedersächsische Spar-
kassenstiftung, Sparkasse Hannover, Art Mentor
Foundation Lucerne



Martine Gutierrez

TRUE PICTURES? DIGITAL

SPRENGEL TALK
JEFF WALL

26
OKT
19.00 im Gespräch mit Stefan Gronert,
Kurator der Ausstellung

DIGITALE EINBLICKE
IN DIE AUSSTELLUNG
REPRÄSENTATION
UND IDENTITÄT
mit Benedikt Fahrnschon14
DEZ
19.00 DOKUMENTARISMEN
UND INSZENIERUNG
mit Gabriele Sand

www.sprengel-museum.de/vermittlung/veranstaltungen

BEGLEITPROGRAMM

17/
21
NOV EIN TAG – DREI MUSEEN
MIT DEM ARTMOBIL ON TOUR

Das Sprengel Museum Hannover, das Museum für
Photographie Braunschweig und das Kunstmuseum
Wolfsburg präsentieren unter dem Titel „True Pictures?“
jeweils eine Ausstellung zur zeitgenössischen Foto-
grafie aus Kanada und den USA; **Abfahrt jeweils:**
9.00 Uhr in Hannover, 10.15 Uhr in Braunschweig;
Beginn der Veranstaltung 11.00 Uhr im Kunst-
museum Wolfsburg, Ende im Sprengel Museum
Hannover ca. 16.00 Uhr; **Anmeldung Hannover:**
+49 511 168 - 4 46 46,
petra.sollorz@hannover-stadt.de

4 DEZ
BIS
27 FEB
2022

BIS
7
NOV

BIS
3
OKT

BIS
10
OKT

OKT

1
FR
15.00

**FÜHRUNG
FORMEN, DIE IHR WESEN TREIBEN**
mit Carmen Putschky

2
SA
16.00

**KONZERT
NEUE KAMMERMUSIK
MIX-DIGI-LAB. ENSEMBLE MIXTURA
LIBRE PERLMUTT – LLIBRE VERMELL**
Werke von Babette Koblenz, Yousif Sharonick, David Friedman und Llibre Vermell de Montserrat. **Ensemble Mixtura:** Katharina Bauml, Schalmel, Margit Kern, Akkordeon, als Gast: Michael Weilacher, Schlagzeug; Mix-Digi-Lab wird gefördert durch die Stiftung Niedersachsen, Musikfonds, Musik 21, in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover **Eintritt** 10 € | erm. 5 €

3
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
FORMEN, DIE IHR WESEN TREIBEN**
mit Jörg Worat

6
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
VON EINER ZITRONE, MOSAIK-
STEINEN, GEWÜRZEN UND ANDEREN
WERKSTOFFEN. MATERIALIEN DER KÜNST-
LER*INNEN UND IHREN ERSCHEINUNGEN**
mit Jörg Worat

7
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
FRANZ BURKHARDT.
ATELIER À VENDRE, 2021**
mit Jörg Worat

8
FR
15.00

**FÜHRUNG
ZANELE MUHOLI. ZAZISE
SPECTRUM – INTERNATIONALER PREIS FÜR
FOTOGRAFIE DER STIFTUNG NIEDERSACHSEN**
mit Carmen Putschky

9
SA
18.30

**KONZERT
»IMAGINARY REAL«
KONZERT FÜR REALISIERBARES IRREAL UND
UNREALISIERBARES REALI**
Fünf Uraufführungen für Stimme und Elektronik: Arsalan Abedian, Joachim Heintz, Martyna Kosecka, Vincent Michalke und Afshin Motlaghfarid; Sophia Korber, Sopran; gefördert durch Musikfonds e. V., MusikZ1, AKB-Stiftung (Stiftung der Familie Carl-Ernst-Büchting), Privatförderung von Manfred Jackel, Kulturbüro Hannover. In Kooperation mit Institut für neue Musik – Incontri an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und Sprengel Museum Hannover **Eintritt frei** (pay what you want)

10
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE DER KUNST:
GESICHTER**
mit Jörg Worat

12
DI
20.00

**KONZERT
BLAUE STUNDE I – NEW YORK**

mit Werken von Béla Bartók, Steve Reich und Paul Schoenfield; mit Mariya Krasnyuk, Violine; Nikolai Schneider, Violoncello; Susanne Geuer, Klarinette; Isabel von Bernstorff, Klavier; mit Texten von Teju Cole, Mascha Kaléko, Truman Capote und Ernst Toller, gelesen von Sonja Beißwenger **19.00 Uhr Einführung:** Gabriele Sand, Sprengel Museum Hannover, und Anna Hartwig, NDR Kultur; NDR Radiophilharmonie in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover; **Eintritt** 30 €, freie Platzwahl, NDR Ticketshop, Tel. +49 511 277 898 99, ticketshop.hannover@ndr.de

13
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
VON EINER ZITRONE, MOSAIK-
STEINEN, GEWÜRZEN UND ANDEREN
WERKSTOFFEN. MATERIALIEN DER KÜNST-
LER*INNEN UND IHREN ERSCHEINUNGEN**
mit Alexander Leinemann

18.00

**KONZERT
BLAUE STUNDE I – NEW YORK**
17.00 Uhr Einführung: Gabriele Sand, Sprengel Museum Hannover, und Anna Hartwig, NDR Kultur; Programm s. Di 12. Oktober

14
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
DANIEL SPOERRI, FALLENBILD MIT
GRÜNER TASSE, 1972**
mit Gabriele Sand

15
FR
15.00

**KÜNSTLER*INNEN-GESPRÄCH
FRANZ BURKHARDT**

im Gespräch mit Karin Orchard, Kuratorin der Ausstellung

17
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE: FORM UND GESTALT**
mit Friederike Otto

20
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
VON EINER ZITRONE, MOSAIK-
STEINEN, GEWÜRZEN UND ANDEREN
WERKSTOFFEN. MATERIALIEN DER KÜNST-
LER*INNEN UND IHRE ERSCHEINUNGEN**
mit Jörg Worat

21
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
EIN*E MUSIKER*IN. EIN KUNSTWERK**
Eine Musikerin oder ein Musiker präsentieren die persönliche Interpretation eines ausgewählten Bildes; mit Augustin Gorisse, Oboe

22
FR
15.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE: MATERIAL**
mit Jörg Worat

24
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE: INSTITUTION**
mit Friederike Otto

27
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
VON EINER ZITRONE, MOSAIK-
STEINEN, GEWÜRZEN UND ANDEREN
WERKSTOFFEN. MATERIALIEN DER KÜNST-
LER*INNEN UND IHRE ERSCHEINUNGEN**
mit Friederike Otto

28
DO
12.00

**FÜHRUNG
FRANZ GERTSCH, LUCIANO
UND CORNELIA, 1974**
mit Alexander Leinemann

29
FR
15.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE DER KUNST:
GESCHICHTEN**
mit Carmen Putschky

30
SA
15.00

**KONZERT
TOTEM ELECTRIQUE (MONTREAL)**
Klangkünstler und Komponist Jean-François Laporte spielt ein Konzertprogramm für sein selbstgebautes Instrument, das 'Babel Table', darunter Werke von Gordon Williamson (UA), Carlos Barbagallo und Francesco Bianchi **Eintritt frei** (pay what you want)

NOV

2
DI
18.30

**VORTRAG im Rahmen von
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA
KUNST UND GENDER**
mit Susanne Huber, Freie Universitat Berlin

3
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
ES WAR VOR ALLEM LIEBE...
VON EDYARD MUNCH, PABLO PICASSO,
MAX ERNST U. A.**
mit Jörg Worat

4
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
NIKI DE SAINT PHALLE, LE MORT
DU PATRIARCHE (DER TOD DES
PATRIARCHEN), 1962**
mit Pauline Behrmann

5
FR
15.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE DER KUNST: NATUR**
mit Alexander Leinemann

19.00

**ERÖFFNUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
Begrüßung: Reinhard Spieler, Direktor, Sprengel Museum Hannover; Thomas Herrmann, Bürgermeister der Landeshauptstadt Hannover; Sigmar Gabriel, Vorsitzender der Atlantik-Brücke e. V. und Schirmherr der Ausstellung; Johannes Janssen, Direktor Niedersächsische Sparkassenstiftung; **Einführung:** Stefan Gronert und Benedikt Fahrnschon, Kuratoren der Ausstellung

7
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Alexander Leinemann

18.30

**KONZERT
ZEITLUPE KONZERT UND BEGEGNUNG MIT
KOMPONIST*INNEN NEUER MUSIK: PHILIPPE LEROUX**
mit Klangforum Heidelberg; Deutsche Erstaufführung des Stückes **Quit sit musicus?** von Philipp Leroux für sechs Sänger*innen, Gitarre, Cello und Live-Elektronik; HGNM (Hannoversche Gesellschaft für Neue Musik) in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover; gefördert durch: Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, NDR Musikförderung, Niedersächsische Sparkassenstiftung, Sparkasse Hannover, Kulturbüro Hannover **Eintritt** 10 € | erm. 5 €, mit Hannover Aktiv Pass 3 €, freier Eintritt für Mitglieder der HGMN

10
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
ES WAR VOR ALLEM LIEBE...
VON EDYARD MUNCH, PABLO PICASSO,
MAX ERNST U. A.**
mit Carmen Putschky

11
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
PAUL KLEE, NACHT-BLÜTE, 1938**
mit Christfried Behrens, Atelier Wilderers

12
FR
15.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Alexander Leinemann

15.00

**KONZERT
QUASAR SAXOPHON QUARTETT
KONZERT UND BEGEGNUNG MIT
KOMPONIST*INNEN NEUER MUSIK: PHILIPPE LEROUX**
Mit neuen Stücken aus den Kompositionsklassen in Hannover (Gordon Williamson / Ming Tsao) und Düsseldorf (Oliver Schneller). Kooperation der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf; eine Veranstaltung des Instituts für Neue Musik – Incontri; **Eintritt frei** (pay what you want)

14
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Carmen Putschky

16.00

**KONZERT IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA
TRUE MUSIC – DAS NEUE ENSEMBLE HANNOVER**
mit Werken von Geoffrey Gordon, Exposure für Violine solo (2021, UA, Auftragswerk der Freundeskreise Hauskonzert Musik für heute und Sprengel Museum Hannover); Elliott Carter, Duo for violin and piano (1974) und Charles Ives, 4. Sonata „Children’s Day at the Camp Meeting“ (1915/42) für Violine und Klavier; mit Elisabeth Kufferath, Violine; Tamara Stefanovic, Klavier; eine Veranstaltung des Vereins der Freunde des Sprengel Museum Hannover e. V. und Musik für heute e. V.; **Eintritt** 20 €, erm. 15 €

17
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
ES WAR VOR ALLEM LIEBE...
VON EDYARD MUNCH, PABLO PICASSO,
MAX ERNST U. A.**
mit Jörg Worat

18
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
MÄRCHEN-ERZÄHLEN ZU
EINEM KUNSTWERK**
Das keltische Märchen „Tam Lin“ zu Erich Heckel, Waldweg, 1914 mit Hannelore Hübner

19
FR
15.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Friederike Otto

20
SA
18.30

**KONZERT
ORATORIO ELEKTRO
ORATORIUM FÜR VOKALENSEMBLE, PERFORMANCE
UND KÜNSTLICHE INTELLIGENZ – ODER DIE SUCHE
NACH SPIRITUALITÄT IN ZEITEN DESSOCIAL DISTANCING**
Mit Christof Littmann, Komponist und künstlerischer Leiter; Voktett Hannover, Gesang; Alexandra Mayr, Texte; Valeria Lampadova, Video; Landerer&Company mit Aron Nowak, Aurélie Robichon, Anila Mazhari, Luigi Sardone, Tanz; **Eintritt** 12 €, erm. 8 €, Tickets: www.oratorio-elektro.com; Weitere Infos und Herbeispieler unter www.oratorio-elektro.com Gefördert durch: Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Stiftung Niedersachsen, Niedersächsische Sparkassenstiftung und HannoverStiftung.

21
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE DER KUNST:
WIRKLICHKEITEN**
mit Jörg Worat

11.15 /
16.30

**KONZERT
ORATORIO ELEKTRO
ORATORIUM FÜR VOKALENSEMBLE, PERFORMANCE
UND KÜNSTLICHE INTELLIGENZ – ODER DIE SUCHE
NACH SPIRITUALITÄT IN ZEITEN DESSOCIAL DISTANCING**
Programm s. Sa., 20. November

23
DI
18.30

**VORTRAG im Rahmen von
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA
PARALLELSPUREN FÜR STIMME,
BILD UND TEXT: NON-LINEARES
STORYTELLING BEI ALLAN SEKULA**
mit Karen Fromm, Hochschule Hannover

24
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
ES WAR VOR ALLEM LIEBE...
VON EDYARD MUNCH, PABLO PICASSO,
MAX ERNST U. A.**
mit Jörg Worat

25
MI
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
MERYL MCMASTER, ANCESTRAL 7, 2008**
mit Benedikt Fahrnschon

26
FR
15.00

**FÜHRUNG
ICH SEHE DAS ANDERS! EIN RUNDGANG MIT
STUDIERENDEN DER EXPERIMENTELLEN GESTALTUNG
DER HOCHSCHULE HANNOVER**
Eine Kooperation von Sprengel Museum Hannover und der Hochschule Hannover/Fakultät III – Medien, Information und Design

28
SO
11.15

**KUNSTGOTTESDIENST
ZU: XAVIDA SIMMONS, SUNDOWN
(NUMBER FIVE), 2018**
Leitung: Matthias Surall, Referent für Kunst und Kultur, Haus kirchliche Dienste der Ev.-luth. Landeskirche

14.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Carmen Putschky

19.00

**KONZERT
TRAIECT III: TAIWAN. NEUE MUSIK FÜR TRADI-
TIONELLE ASIATISCHE INSTRUMENTE UND ELEKTRONIK**
Mit Kompositionen von CHEN Chengwen, Farzia Fallah, Marijana Janevska; Eduardo Moguillansky, Rachel C. Walker und ZHANG Nan; Ensemble Water Stage (Taipei), TSAI Ling-huei, Leitung, LIU Yu-hsiu, LIU, Xin-long HE, Yli-jen, Instrumente und Gesang; Gefördert durch: Stiftung Niedersachsen, Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, NDR Musikförderung, Niedersächsische Sparkassenstiftung, Sparkasse Hannover, Kulturbüro der Stadt Hannover; in Kooperation mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, dem Sprengel Museum Hannover, dem Kino im Künstlerhaus Hannover und dem Deutschlandfunk; **Eintritt** 15 €, erm. 8 € (Abendkasse)

DEZ

1
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Carmen Putschky

2
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
EL LISSITZKY, PROUN R.V.N.; PROUN, 1923**
mit Carmen Putschky

19.00

**DER NORDEN LIEST AUF HERBSTTOUR
FLORIAN WERNER, DIE RASTSTÄTTE.
EINE LIEBESERKLÄRUNG**
Eine Veranstaltung von Kulturjournal und NDR Kultur in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover **Eintritt** 12 € zzgl. VVK-Gebühr beim NDR Ticketshop Servicehotline: +49 511 277 898 99, www.ndr.de/dernordenliest

3
FR
15.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Alexander Leinemann

19.00

**ERÖFFNUNG
ISABEL NUÑO DE BUEN
SPRENGEL PREIS 2021
NIEDERSACHSEN IN EUROPA**
Begrüßung: Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover; Björn Thümler, Niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kultur; Johannes Janssen, Direktor Niedersächsische Sparkassenstiftung **Einführung:** Carina Plath, Kuratorin der Ausstellung

5
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE DER KUNST: FARBE**
mit Carmen Putschky

7
DI
18.30

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Esther Ruelfs, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

18.00

**KONZERT
ODD COUPLES. EIN INSTALLATIONSKONZERT DES
KOMPONISTEN GORDON WILLIAMSON**
Im Fokus stehen 24 neukomponierte Duos für außergewöhnliche Paarungen verschiedener Instrumente, z. B. Harfe und Pauke oder E-Gitarre und Tuba. Dazu sind Werke von Karlheinz Stockhausen, Louis Andriessen und James Tenney zu hören. Gefördert durch: Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur (MWK) und Musikfonds; in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover; **Eintritt frei** (pay what you want)

8
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Alexander Leinemann

9
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
GREGORY CREWDSON, UNTITLED (UNION
STREET), BENEATH THE ROSES, 2006**
mit Alexander Leinemann

10
FR
15.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Friederike Otto

12
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE DER KUNST:
GROSSE GEFÜHLE**
mit Jörg Worat

18.30

**KONZERT
ZEITLUPE KONZERT UND BEGEGNUNG MIT
KOMPONIST*INNEN NEUER MUSIK: JOACHIM HEINTZ**
Joachim Heintz schreibt ein neues Stück für Oud und Live-Elektronik; mit Yasamin Shahhosseini, Oud; Moderation: Nora Bauer; HGNM (Hannoversche Gesellschaft für Neue Musik) in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover; gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, NDR Musikförderung, Niedersächsische Sparkassenstiftung, Sparkasse

Hannover, Kulturbüro Hannover, **Eintritt** 10 €, erm. 5 €, mit Hannover Aktiv Pass 3 €, freier Eintritt für Mitglieder der HGNM

14
DI
18.30

**VORTRAG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA
APPROPRIATION ART**
mit Natalie Czech, Künstlerin, Professorin für Fotografie, HBK Braunschweig

15
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Alexander Leinemann

16
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
MARTEL SCHWICHTENBERG,
ZITRONENVERKÄUFERIN, 1923**
mit Friederike Otto

17
FR
15.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Alexander Leinemann

19
SO
11.15

**KONZERT
EMBRACING DISTANCE II – EIN KONZERT
ÜBER KOLLEKTIVE ISOLATION
FLEX ENSEMBLE – KLAVIERQUARTETT**
Das Konzert ist eine Reflexion darüber, wie sich die Pandemie auf unser Leben im Jahr 2020 und darüber hinaus ausgewirkt hat: Verschiedene persönliche Video-Statements werden zwischen den Stücken des Programms eingestreut sein und eine Art Kontrapunkt zur Musik bilden. Mit einer Uraufführung von Márton Illés; gefördert durch: Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur; **Eintritt frei** (pay what you want)

11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Friederike Otto

22
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Friederike Otto

23
DO
16.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
FRANZ MARC,
PFERDE UND ADLER, 1912**
mit Pauline Behrmann

26
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE DER KUNST:
LEBENSRÄUME**
mit Jörg Worat

29
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Carmen Putschky

30
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
KURT SCHWITTERS, MERZBILD
EINUNDDREISSIG, 1920**
mit Jörg Worat

Für sämtliche Führungen, Konzerte und Gespräche: Bitte am Infotresen anmelden. Reservierungen sind nicht möglich. Gebühr 1 € (sofern nicht anders ausgewiesen)

**FRÖHLICHE WEIHNACHTEN
UND EIN GUTES NEUES JAHR!**