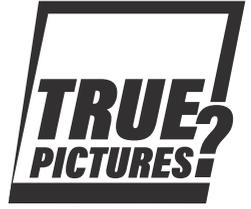


**SEPTEMBER 2021  
→ APRIL 2022**



Das Sprengel Museum Hannover,  
das Kunstmuseum Wolfsburg  
und das Museum für Photographie  
Braunschweig zeigen mit  
*TRUE PICTURES?* Zeitgenössische  
Fotografie aus Kanada und den USA  
mit umfassendem Begleitprogramm



**MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE  
BRAUNSCHWEIG**

Sa 11.09.2021 — So 05.12.2021



**KUNSTMUSEUM  
WOLFSBURG**

Sa 30.10.2021 — So 10.04.2022



**SPRENGEL MUSEUM  
HANNOVER**

Sa 06.11.2021 — So 13.02.2022

# TRUE PICTURES? PROGRAMM

Unter dem gemeinsamen Titel *TRUE PICTURES?* präsentieren das *Sprengel Museum Hannover*, das *Kunstmuseum Wolfsburg* und das *Museum für Photographie Braunschweig* drei Ausstellungen zu zeitgenössischer Fotografie aus Kanada und den USA.

Ab dem Beginn des 20. Jahrhunderts galt die US-amerikanische Fotografie als wegweisend für die Entwicklung einer künstlerischen Bildsprache des Mediums. Diese Vorreiterrolle ging durch die Entwicklungen der Fotografie in Europa seit den 1980er-Jahren weitestgehend verloren. In den letzten Jahren geriet die US-amerikanische Fotografie aus dem Blick, obwohl prominente Positionen aus dem 20. Jahrhundert durchaus in musealen Sammlungen vorhanden sind.

Den Auftakt der dreiteiligen Ausstellungsreihe macht am 10. September das *Museum für Photographie Braunschweig*, gefolgt von der Einzelausstellung im *Kunstmuseum Wolfsburg*, die am 29. Oktober eröffnet, um schließlich am 5. November mit der großen Überblicksausstellung im *Sprengel Museum Hannover* einen dritten Ort zu finden.

Begleitend zu den drei Ausstellungen bieten das *Sprengel Museum Hannover*, das *Kunstmuseum Wolfsburg*, das *Museum für Photographie Braunschweig* und auch das Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft, Universität Hildesheim gemeinsam ein abwechslungsreiches und inhaltlich differenziertes Veranstaltungsprogramm an, das Tendenzen zeitgenössischer Fotografie und die jeweiligen Ausstellungsschwerpunkte aus vielfältigen Perspektiven beleuchtet, musikalisch ergänzt und innerhalb der Region nicht nur die Museen verbindet, sondern auch Hochschulen und Universitäten mit ihren Lehrangeboten einbezieht.



Sa 11.09. — So 05.12.2021

Das *Museum für Photographie Braunschweig* stellt mit Erica Baum, Owen Gump, Ingeborg Gerdes, Rebecca Hackemann und Ketuta Alexi-Meskishvili fünf künstlerische Positionen vor, deren Arbeiten vom Dokument zum Konzept – so der Untertitel des Braunschweiger Projektes – Bezüge zu wichtigen künstlerischen Entwicklungen nordamerikanischer Fotografie im 20. Jahrhundert erkennbar werden lassen, um zu neuen Bildinhalten und individuellen formalen Übersetzungen im 21. Jahrhundert zu gelangen.

**MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE  
BRAUNSCHWEIG**

---



Sa 30.10.2021 — So 10.04.2022

Das *Kunstmuseum Wolfsburg* realisiert mit der US-amerikanischen Künstlerin LaToya Ruby Frazier ihre erste deutsche Einzelausstellung. In ihren fotografischen Serien befasst sich Frazier mit sozialen, ökonomischen wie ökologischen Missständen und Ungerechtigkeiten, häufig am Beispiel der mitunter prekären Lebensrealitäten US-amerikanischer Arbeiter\*innen sowie ihrer eigenen Familie. Aber auch Aspekte der Gruppenzusammengehörigkeit und Solidarität ziehen sich leitmotivisch durch LaToya Ruby Fraziers 'concerned photography'.

Kunstmuseum  
Wolfsburg 



Sa 06.11.2021 — So 13.02.2022

Das *Sprengel Museum Hannover* präsentiert auf fast 2000 qm eine umfassende Ausstellung, die in diesem Umfang erstmals bedeutende Entwicklungen und Tendenzen in der kanadischen und US-amerikanischen Fotografie von 1980 bis 2021 beleuchtet. Zu den 36 Künstler\*innen der Ausstellung zählen u. a. Cindy Sherman, Walead Beshty, Carrie Mae Weems, Jeff Wall, Nan Goldin, Martine Gutierrez und Deana Lawson.



LaToya Ruby Frazier

# FÜHRUNGEN

## FÜHRUNGEN BRAUNSCHWEIG

### **Artist Talk / Rundgang**

Sa 11.09.2021, 15 Uhr

Mit Ketuta Alexi-Meskhishvili, Rebecca Hackemann  
und Barbara Hofmann-Johnson

### **Meet The Curators**

Di 28.09.2021, 18.30 Uhr

Mit Andreas Beitin (Wolfsburg), Stefan Gronert (Hannover) und Barbara Hofmann-Johnson (Braunschweig)

### **Urbane Strukturen und Spuren in der Landschaft**

Do 07.10.2021, 18 Uhr, Doppelführung, Beginn HAUM

Gerd Winners *New York-Zyklus* vs. zeitgenössische  
Fotografie aus den USA

(mit dem Herzog Anton Ulrich-Museum)

### **Kuratorinnenführungen**

Do 04.11.2021, 18 Uhr, So 05.12.2021, 16 Uhr

mit Barbara Hofmann-Johnson, Museumsleiterin

### **Happy Thursday / Führung**

Do 02.12.2021, 18 Uhr

### **Künstlerinnenführung**

Sa 04.12.2021, 14 Uhr

mit Ketuta Alexi-Meskhishvili

### **Weitere Führungen**

Jeden Sonntag, 16 Uhr

Gruppen- und Kuratorinnenführungen können  
individuell gebucht werden unter:

vermittlung@photomuseum.de oder Tel. 0531 75000

# FÜHRUNGEN HANNOVER

## **Dialogische Führungen**

Di 07.12.2021, 18.30 Uhr

Mit Esther Ruelfs,

Museum für Kunst und Gewerbe

Hamburg

Mi 12.01.2022, 17 Uhr

Mit Ijoma Mangold,

DIE ZEIT, Berlin

So 16.01.2022, 11.15 Uhr

Mit Thomas Weski,

Archiv Michael Schmidt, Berlin

Di 18.01.2022, 18.30 Uhr

Mit Thomas Seelig,

Museum Folkwang Essen



Martine Gutierrez

# FÜHRUNGEN WOLFSBURG

## Öffentliche Führungen

Sa 14 Uhr und So 16 Uhr sowie  
an den Feiertagen So 31.10.2021,  
Sa 25.12.2021, So 26.12.2021  
jeweils 16 Uhr  
5€ zzgl. Eintritt

## Direktorenführung

Di 18.01.2022, 18 Uhr  
Mit Andreas Beitin  
5€ zzgl. Eintritt

## Kuratorenführung

Di 15.02.2022, 18 Uhr  
Mit Dino Steinhof,  
wissenschaftlicher Volontär  
5€ zzgl. Eintritt

## Volkswagen Art4All

Mi 24.11. / Mi 29.12.2021,  
Mi 26.01. / Mi 23.02. / Mi 30.03.2022  
Jeweils 16 – 21 Uhr  
Jeden letzten Mittwoch im Monat freier  
Eintritt mit kostenlosen Führungen so-  
wie künstlerischem Begleitprogramm.



LaToya Ruby Frazier

# FÜHRUNGEN ONLINE

## **Komm mit! via Website**

Di 16.11.2021

Wolfsburg und Braunschweig

Do 03.02.2022 + Di 05.04.2022

Wolfsburg

Jeweils 18 Uhr

Digitale Touren mit Liveschaltungen  
und Führungen zu Highlights in  
den Ausstellungen der Museen in  
Wolfsburg und Braunschweig.



[www.kunstmuseum.de](http://www.kunstmuseum.de)

[www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

## **Komm mit! via Zoom**

Mo 22.11. + Mo 13.12.2021

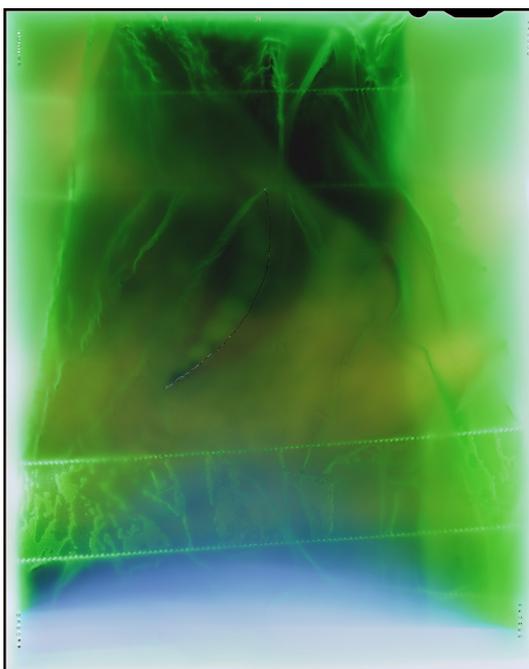
Mo 17.01. + Mo 07.02.2022

Jeweils 19 Uhr

Die umfangreiche Hannoveraner  
Ausstellung als digitale Tour zu aus-  
gewählten Themen-Schwerpunkten.



[www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)



Ketuta Alexi-Meskishvili

# VORTRÄGE

## VORTRÄGE BRAUNSCHWEIG

### **Ditching the Lens – A survey of Lens less and Camera less Contemporary Photography – concepts and methods**

So 12.09.2021, 16 Uhr

Engl. Vortrag von Rebecca Hackemann, Künstlerin  
und Professorin für Fotografie, Kansas State University

### **Out West: Über die Fotografie von Ingeborg Gerdes und Owen Gump**

Sa 23.10.2021, 15 – 16 Uhr und 16.30 – 17.30 Uhr

Vortrag von Owen Gump über seine künstlerische Arbeit  
und das Werk von Ingeborg Gerdes (1938 – 2020)



Owen Gump

### **Intermedialität und Fotografie: Künstlerische Schnittstellen**

Do 18.11.2021, 18.30 Uhr

Mit Eckart Voigts, Technische Universität Braunschweig

Im Rahmen des Seminars für Anglistik und Amerikanistik: *Case Studies in Adaptation*

### **Appropriation Art zwischen kultureller Aneignung und künstlerischem Aktivismus**

Di 30.11.2021, 19 Uhr

Mit Torsten Scheid, Universität Hildesheim

Veranstaltung im Rahmen der externen Vortragsreihe: *Politics of Photography*

→ Weitere Hinweise siehe Seite 19

# VORTRÄGE WOLFSBURG

# VORTRÄGE HANNOVER

## Photography's difficult Realisms

Mit **David Company**,  
Director International Center  
of Photography New York

Sa 27.11. 2021, 15 Uhr

Engl. Vortrag

David Company



David Company ist ein Kurator, Autor und Managing Director des International Center of Photography in New York. Seine zahlreichen Publikationen zur Fotografie umfassen Titel wie *On Photographs* (2020), *A Handful of Dust* (2015), *Photography and Cinema* (2008) und *Art and Photography* (2003).

Veranstaltung in Kooperation  
mit dem Museum für Photographie  
Braunschweig

## Kunst und Gender

Di 02.11.2021, 18.30 UHR

Mit Susanne Huber,  
Freie Universität Berlin

## Parallelsuren für Stimme, Bild und Text: Non-lineares Storytelling bei Allan Sekula

Di 23.11. 2021, 18.30 Uhr

Mit Karen Fromm,  
Hochschule Hannover

## Appropriation Art

Di 14.12.2021, 18.30 Uhr

Mit Natalie Czech, Künstlerin, Profes-  
sorin für Fotografie an der Hochschule  
für Bildende Künste Braunschweig



Erica Baum

# LESUNG

## LESUNG MIT ARTIST TALK BRAUNSCHWEIG

Wie wahr sind die Bilder? Und wie wahr ist die Erzählung davon? Felicitas Hoppe liest aus ihrem Roman *Prawda. Eine amerikanische Reise* (S. Fischer, 2018) und spricht mit der bildenden Künstlerin Jana Müller über ihre gemeinsame USA-Reise und die Möglichkeiten und Grenzen künstlerischer Umsetzung von Reiseerfahrungen.



Jana Müller

Geboren 1960 in Hameln, lebt Felicitas Hoppe als Schriftstellerin in Berlin und im Schweizer Wallis. Sie veröffentlicht Erzählungen, Romane, Kinderbücher und Essays. Für ihr Werk wurde Felicitas Hoppe mit zahlreichen wichtigen Literatur-Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Georg-Büchner-Preis (2012), dem Großen Preis des Deutschen Literaturfonds (2020) u. a. m.

Samstag  
**16.10.2021**  
15 Uhr  
Museum für  
Photographie  
Braunschweig  
10 € / 7 €

Jana Müller, geboren 1977 in Halle/Saale, studierte künstlerische Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und lebt in Berlin. In ihrer Recherche beschäftigt sich die Künstlerin mit der Materialisierung von Erinnerung und verschiedensten Formen von Archiven und Archivalien.

[www.3668ilfpetrow.com](http://www.3668ilfpetrow.com) / [www.felicitas-hoppe.de](http://www.felicitas-hoppe.de) / [www.jana-mueller.de](http://www.jana-mueller.de)

# FOTOGRAFIE SYMPOSIUM HANNOVER



Rodney Graham

# SYMPOSIUM

## Photography and / as Narrative

U. a. mit Thomas Allen Harris, Yale University  
und Isabelle Graw, Staedelschule Frankfurt  
Organisiert von Ruth Mayer, Lehrgebietsleitung  
American Studies am Englischen Seminar der  
Leibniz Universität Hannover

Freitag  
**21.01.2022**  
14 Uhr  
Sprengel  
Museum  
Hannover

# ARTMOBIL

## EIN TAG - DREI MUSEEN MIT DEM ARTMOBIL ON TOUR

Innerhalb eines Tages werden die drei Ausstellungs-orte besucht. In jedem Haus werden die Teilneh-mer\*innen an einer Führung teilhaben können. Am Ende des Tages entsteht ein Gesamtblick auf die Ausstellungen *TRUE PICTURES?*.

Das ArtMobil, ein von Volkswagen Financial Services gefördertes Busshuttle, startet um 9 Uhr am *Sprengel Museum Hannover*. Der Weg führt nach Braunschweig zum *Museum für Photographie*, Helmstedter Straße (Zustieg ca. 10:15 Uhr) und wird dann um ca. 11 Uhr am *Kunstmuseum Wolfsburg* eintreffen. An jeder Station können die angemeldeten Personen zusteigen.

Um 11 Uhr beginnt der erste Rundgang im *Kunst-museum Wolfsburg*. Nach einer individuellen Lunch-pause (z. B. Café Kunstpause im Museum) bringt das ArtMobil die Gruppe nach Braunschweig (Ankunft ca. 14 Uhr). Auch hier werden die Teilnehmer\*innen begrüßt und begleitet. Den Abschluss bildet dann der Besuch der Ausstellung *TRUE PICTURES?* im *Sprengel Museum Hannover* (Ankunft ca. 16 Uhr). Alle Mitfahrenden aus Braunschweig und Wolfsburg werden im Anschluss an den Besuch gegen 17 Uhr nach Braunschweig und Wolfsburg zurückgebracht.

Mittwoch

**17.11.2021**

Samstag

**20.11.2021**

Samstag

**04.12.2021**

Ab Hannover

9 Uhr

Ab Braunschweig

10:15 Uhr

Ab Wolfsburg

11 Uhr



## **ANMELDUNGEN**

Für Start in Hannover unter:  
[petra.sollorz@hannover-stadt.de](mailto:petra.sollorz@hannover-stadt.de)  
Tel. 0511 168 44646

Für Start in Braunschweig unter:  
[info@photomuseum.de](mailto:info@photomuseum.de), Tel. 053175000

Für Start in Wolfsburg unter:  
[kunstvermittlung@kunstmuseum.de](mailto:kunstvermittlung@kunstmuseum.de),  
Tel. 05361 2669 20

Mit der Bestätigung Ihrer Anmeldung erhalten Sie weitere Informationen und einen genauen Ablaufplan zur Tour.

## **TEILNAHME**

25 € für Mitglieder der Freundes- und Fördervereine der Museen. Nicht-Mitglieder zahlen 25 € zzgl. des jeweiligen Eintritts in die Ausstellungen.

Die Zahl der Teilnehmer\*innen ist begrenzt und wird den aktuellen Vorgaben der Pandemie-Bestimmungen angepasst.

# KONZERTE

## TRUE MUSIC 4 KONZERTE IN 3 HÄUSERN

Zu den Ausstellungen werden in vier Konzertprogrammen Kompositionen von wichtigen amerikanischen Komponist\*innen aufgeführt. Zu ihnen zählen Geoffrey Gordon und George E. Lewis, die speziell für diese Anlässe neue Werke schaffen.

Das Neue Ensemble aus Hannover unter der Leitung von Stephan Meier hat bereits mehrfach übergreifende Veranstaltungsreihen konzipiert und realisierte u. a. Projekte im Folkwang Museum Essen und im Sprengel Museum Hannover.



Elisabeth Kufferath

Veranstaltet von Musik für heute e.V. in Kooperation mit *Sprengel Museum Hannover*, *Museum für Photographie Braunschweig* und *Kunstmuseum Wolfsburg*, gefördert durch die Niedersächsische Sparkassenstiftung, die Sparkasse Hannover, die Braunschweigische Sparkassenstiftung und die Sparkasse Celle – Gifhorn-Wolfsburg sowie das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen. Das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover unterstützt Das Neue Ensemble institutionell, Kulturpartner NDR Kultur.

[www.dasneueensemble.de](http://www.dasneueensemble.de)

## **KONZERT 1**

**Museum für Photographie**

**Braunschweig**

Donnerstag, **11.11.2021**, 18.30 Uhr

15 € / 10 €

**Elliott Carter**

Figment IV, Mnemosyne,

Rhapsodic Musings

**Geoffrey Gordon**

Exposure, Aria and cadenza

**Jessie Montgomery**

Rhapsody No. 1

**Caroline Shaw**

In manus tuas

**Augusta Read Thomas**

Incantation



**Elisabeth Kufferath** Violine & Viola

## **KONZERT 3**

**Sprengel Museum Hannover**

Sonntag, **06.02.2022**, 16 Uhr

20 € / 15 €

**George Lewis**

*URAUFFÜHRUNG\**, Hexis

**Elliott Carter** Epigrams, Figment II:

Remembering, Mr. Ives, for violoncello

**Morton Feldman**

The Viola in my Life I and II

**Ashley Fure** Inescapable



**Elisabeth Kufferath** Viola

**Das Neue Ensemble**

**Leitung** Stephan Meier

\*Auftragswerk der Freundeskreise Hauskonzert Musik für heute, Sprengel Museum Hannover & der Birmingham Contemporary Music Group

## **KONZERT 2**

**Sprengel Museum Hannover**

Sonntag, **14.11.2021**, 16 Uhr

20 € / 15 €

**Geoffrey Gordon**

*URAUFFÜHRUNG\**

Exposure für Violine solo

**Elliott Carter**

Duo for violin and piano

**Charles Ives**

4. Sonate Children's Day

at the Camp Meeting

für Violine und Klavier



**Elisabeth Kufferath** Violine

**und Tamara Stefanovich** Klavier

\*Auftragswerk der Freundeskreise Hauskonzert Musik für heute und Sprengel Museum Hannover

## **KONZERT 4**

**Kunstmuseum Wolfsburg**

Mittwoch, **23.02.2022**, 19.30 Uhr

Kostenlos mit Volkswagen Art4All

**Elliott Carter**

Figment IV, Mnemosyne,

Rhapsodic Musings

**Geoffrey Gordon**

Exposure, Aria and cadenza

**Jessie Montgomery**

Rhapsody No. 1

**Caroline Shaw**

In manus tuas

**Augusta Read Thomas**

Incantation



**Elisabeth Kufferath** Violine & Viola

# AMERICAN NIGHT KUNST TRIFFT MUSIK

Nach einer Führung durch die Ausstellung und einem Glas Sekt genießen Sie amerikanischen Swing der 1920er- bis 1960er-Jahre mit dem Prime Time Orchestra.

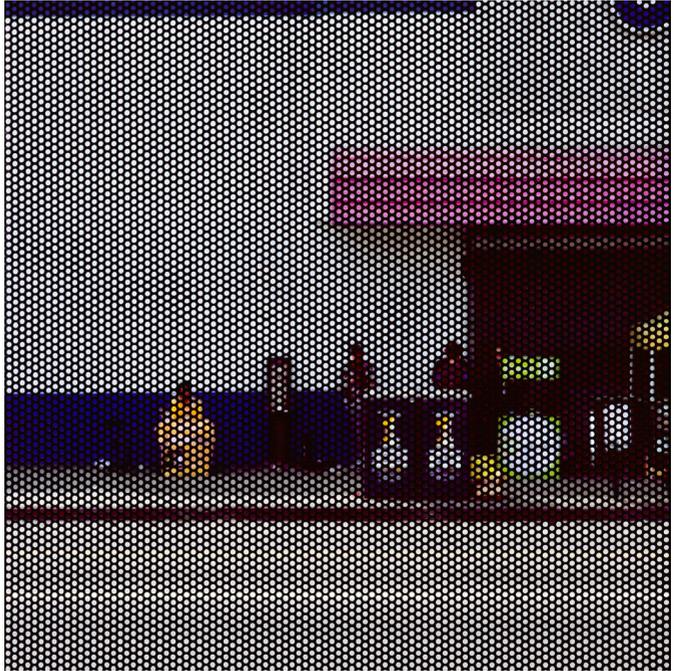


Karten für 28€ erhalten Sie bei Eventim



Das Prime Time Orchestra

Sonntag  
**28.11.2021**  
16 Uhr  
Kunstmuseum  
Wolfsburg



Anthony Hernandez



## **VORTRÄGE HILDESHEIM**

*Politics of Photography. Machtverhältnisse im fotografischen Prozess und ihre Dekonstruktion*

Vortragsreihe des Instituts für Bildende Kunst  
und Kunstwissenschaft der Universität Hildesheim  
Konzeption: Thomas Lange und Torsten Scheid

Unter Beteiligung von Kerstin Brandes, Leena  
Crasemann, Stefanie Diekmann, Bettina Gockel,  
Katrin Köppert, Verena Krieger und Katharina Steidl.

Veranstaltungsort: Universität Hildesheim,  
Kulturcampus Domäne Marienburg, Hs 50/402

Termine und Informationen:  
[www.uni-hildesheim.de/politics-of-photography](http://www.uni-hildesheim.de/politics-of-photography)

# SEPTEMBER 2021

---

**Sa 11** **Artist Talk / Rundgang**  
Mit Ketuta Alexi-Meskhishvili,  
● Rebecca Hackemann und  
Barbara Hofmann-Johnson  
15 Uhr

---

**So 12** **Ditching the Lens –  
A survey of Lens less and  
● Camera less Contemporary  
Photography – concepts and  
methods**  
Englischer Vortrag mit  
Rebecca Hackemann,  
Künstlerin der Ausstellung  
16 Uhr

---

**Di 28** **Meet The Curators**  
Führung mit Andreas Beitin,  
● Stefan Gronert und Barbara  
Hofmann-Johnson  
18.30 Uhr

# OKTOBER 2021

---

**Do 07** **Urbane Strukturen und  
Spuren in der Landschaft**  
● Doppelführung: Gerd Winners  
New York-Zyklus vs. zeitgenössi-  
sche Fotografie aus den USA  
(zusammen mit dem Herzog  
Anton Ulrich-Museum)  
18 Uhr, Beginn HAUM

---

**Sa 16** **Lesung mit Artist Talk**  
● Lesung des Buches *Prawda. Eine  
amerikanische Reise* mit  
Felicitas Hoppe und Artist Talk  
mit Jana Müller  
15 Uhr

---

**Sa 23** **Out West: Über die Fotografie  
von Ingeborg Gerdes  
● und Owen Gump**  
Vortrag mit Owen Gump  
15 – 17.30 Uhr mit Pause

---

**Di 26** **Sprengel Talk**  
● Artist Talk mit Jeff Wall  
und Stefan Gronert  
Via Zoom  
19 Uhr

- Museum für Photographie  
Braunschweig
- Kunstmuseum Wolfsburg
- Sprengel Museum Hannover
- Online

# NOVEMBER 2021

---

## Di Kunst und Gender

02 Vortrag mit Susanne Huber,  
● Freie Universität Berlin  
18.30 Uhr

---

## Do Kuratorinnenführung

04 Mit Barbara Hofmann-Johnson  
● 18 Uhr

---

## Do Konzert 1 — Braunschweig

11 Das Neue Ensemble Hannover /  
● Elisabeth Kufferath, Violine + Viola  
18.30 Uhr

---

## So Konzert 2 — Hannover

14 Das Neue Ensemble Hannover  
● mit E. Kufferath, Violine und  
Tamara Stefanovich, Klavier  
16 Uhr

---

## Di Komm mit!

16 Online-Führungen: Wolfsburg  
● und Braunschweig  
18 Uhr

---

## Mi Ein Tag — Drei Museen

17 Museumstour mit dem ArtMobil  
● Start Hannover 9 Uhr  
● Start Braunschweig 10.15 Uhr  
● Start Wolfsburg 11 Uhr

---

## Do Intermedialität und Fotografie

18 Vortrag mit Eckart Voigts, TU BS  
● 18.30 Uhr

---

## Sa Ein Tag — Drei Museen

20 Museumstour mit dem ArtMobil  
● Start Hannover 9 Uhr  
● Start Braunschweig 10.15 Uhr  
● Start Wolfsburg 11 Uhr

---

## Mo Komm mit!

22 Online Führung Hannover via Zoom  
● 19 Uhr

---

## Di Parallelpuren für Stimme,

## 23 Bild und Text: Non-lineares

## ● Storytelling bei Allan Sekula

Vortrag mit Karen Fromm,  
Hochschule Hannover, 18.30 Uhr

---

## Mi Volkswagen Art4All

24 Freier Eintritt + Begleitprogramm  
● 16 – 21 Uhr

---

## Sa Photography's Difficult Realisms

27 Englischer Vortrag mit David  
● Company, ICP New York  
15 Uhr

---

## So American Night:

## 28 Kunst trifft Musik

● Swing-Konzert mit dem Prime  
Time Orchestra  
16 Uhr

---

## Di Appropriation Art

30 Vortrag mit Torsten Scheid,  
● Universität Hildesheim, 19 Uhr

# DEZEMBER 2021

---

## Do Happy Thursday / Führung

02 Mit dem Museumsteam

● 18 Uhr

---

## Sa Ein Tag — Drei Museen

04 Museumstour mit dem ArtMobil

● Start Hannover 9 Uhr

● Start Braunschweig 10.15 Uhr

● Start Wolfsburg 11 Uhr

---

## Sa Künstlerinnenführung

04 Mit Ketuta Alexi-Meskhishvili

● 14 Uhr

---

## So Kuratorinnenführung

05 Mit Barbara Hofmann-Johnson

● 16 Uhr

---

## Di Dialogische Führung

07 Mit Esther Ruelfs, Mkg Hamburg

● 18.30 Uhr

---

## Mo Komm mit!

13 Online Führung Hannover via Zoom

● 19 Uhr

---

## Di Appropriation Art

14 Vortrag mit Natalie Czech, Künstlerin, Prof. für Fotografie HKB BS

● 18.30 Uhr

---

## Mi Volkswagen Art4All

29 Freier Eintritt + Begleitprogramm

● 16–21 Uhr

---

# JANUAR 2022

---

## Mi Dialogische Führung

12 Mit Ijoma Mangold, DIE ZEIT,

● Berlin, 17 Uhr

---

## So Dialogische Führung

16 Mit Thomas Weski, Archiv

● Michael Schmidt, Berlin, 11.15 Uhr

---

## Mo Komm mit!

17 Online Führung Hannover via Zoom

● 19 Uhr

---

## Di Direktorenführung

18 Mit Andreas Beitin

● 18 Uhr

---

## Di Dialogische Führung

18 Mit Thomas Seelig, Museum

● Folkwang Essen, 18.30 Uhr

---

## Fr Photography and / as Narrative

21 Symposium mit u. a. Thomas Al-

● len Harris & Isabelle Graw, 14 Uhr

---

## Mi Volkswagen Art4All

26 Freier Eintritt + Begleitprogramm

● 16–21 Uhr

---

## Mi Kamera als Waffe?

26 Das Künstlerisch-Dokumentari-

● sche im Werk von L. R. Frazier.  
Gespräch mit Rolf Nobel,  
Barbara-Hofmann-Johnson und  
Andreas Beitin, 18 Uhr

---

# FEBRUAR 2022

---

**Di Artist Talk Digital**  
**01** Mit Meryl McMaster und  
 Torsten Scheid  
19 Uhr

---

**Do Komm mit!**  
**03** Online-Führung: Wolfsburg  
 18 Uhr

---

**So Konzert 3 — Hannover**  
**06** Das Neue Ensemble Hannover  
 mit Elisabeth Kufferath, Viola  
16 Uhr

---

**Mo Komm mit!**  
**07** Online Führung Hannover  
 via Zoom  
19 Uhr

---

**Di Kuratorenführung**  
**15** Mit Dino Steinhof,  
 wissenschaftlicher Volontär  
18 Uhr

---

**Mi Volkswagen Art4All**  
**23** Freier Eintritt + Begleitprogramm  
 16–21 Uhr

---

**Mi Konzert 4 — Wolfsburg**  
**23** Das Neue Ensemble Hannover  
 mit Elisabeth Kufferath,  
Violine und Viola  
19.30 Uhr, Freier Eintritt mit  
Volkswagen Art4All

# MÄRZ 2022

---

**Mi Volkswagen Art4All**  
**30** Freier Eintritt + Begleitprogramm  
 16–21 Uhr

# APRIL 2022

---

**Di Komm mit!**  
**05** Online-Führung:  
 Letzte Chance Wolfsburg  
18 Uhr

 Museum für Photographie  
Braunschweig  
 Kunstmuseum Wolfsburg  
 Sprengel Museum Hannover  
 Online

Die Farbcodierung weist auf den Veranstaltungsort hin.

## **MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE BRAUNSCHWEIG**

---

Museum für  
Photographie Braunschweig e.V.  
Helmstedter Straße 1  
38102 Braunschweig

Telefon +49 (0) 531-750-00  
Telefax +49 (0) 531-750-36

info@photomuseum.de  
www.photomuseum.de

### **ÖFFNUNGSZEITEN**

Dienstag bis Freitag  
13–18 Uhr  
Samstag und Sonntag  
11–18 Uhr  
Happy Thursday am  
1. Donnerstag im Monat  
13–20 Uhr

### **EINTRITT**

Museum 3,50 € / ermäßigt 2 €  
1. Donnerstag im Monat kostenfrei  
Vorträge 5 € / Mitglieder  
Museumsverein frei  
Lesung 10 € / Mitglieder  
Museumsverein 5 €  
Jour Fixe 5 € / Mitglieder  
Museumsverein frei



### **EINTRITT**

Nach dem Besuch  
eines Ausstellungsortes  
zum regulären Eintritts-  
preis können Sie die zwei  
weiteren Ausstellungen  
in den anderen Häusern  
zum ermäßigten Ein-  
trittspreis besuchen.

**Bitte bewahren Sie Ihr  
Ticket auf.**

Kunstmuseum Wolfsburg  
Hollerplatz 1  
38440 Wolfsburg

Sprengel Museum Hannover  
Kurt-Schwitters-Platz  
30169 Hannover

Telefon +49 (0) 5361-2669-69  
Telefax +49 (0) 5361-2669-66

Telefon +49 (0) 511-1684-3875

info@kunstmuseum.de  
www.kunstmuseum.de

Sprengel-Museum@Hannover-Stadt.de  
www.sprengel-museum.de

### **ÖFFNUNGSZEITEN**

Dienstag bis Sonntag  
11–18 Uhr

### **ÖFFNUNGSZEITEN**

Dienstag 10–20 Uhr  
Mittwoch bis Sonntag 10–18 Uhr

### **ÖFFNUNGSZEITEN**

#### **AN DEN FEIERTAGEN**

24. + 31. Dezember & Neujahr  
geschlossen  
25.+ 26. + 27. Dezember  
11–18 Uhr

### **ÖFFNUNGSZEITEN**

#### **AN DEN FEIERTAGEN**

3. Oktober 10–18 Uhr  
31. Oktober, 24. + 25. + 31. Dezember  
geschlossen  
26. Dezember 10–18 Uhr

### **EINTRITT**

Museum 10 € / ermäßigt 8 €  
Familienkarte 16 €  
Jahreskarte 36 €  
Kinder/Jugendliche (7–17 Jahren) 3 €  
Kinder bis einschl. 6 Jahren kostenfrei  
Gruppen ab 12 Personen ermäßigt  
Schulklassen nach Absprache

### **EINTRITT**

Erwachsene 7 € / ermäßigt 4 €  
Kinder / Jugendliche bis 18 Jahren  
kostenfrei  
Schulklassen kostenfrei  
Freitags kostenfrei  
Mitglieder der Freunde des Sprengel  
Museum Hannover kostenfrei  
Führungen und Veranstaltungen zzgl.  
1 €  
(sofern nicht anders ausgewiesen)  
Jahreskarte 35 € / ermäßigt 20 €  
MuseumsCard regulär 60 €  
MuseumsCard Zusatzkarte Familie  
zusätzlich 8 €

Diese Publikation begleitet als Programmheft die Ausstellungreihe *TRUE PICTURES?* im Sprengel Museum, Hannover, Kunstmuseum Wolfsburg und Museum für Photographie Braunschweig, September 2021 – April 2022.

Bildnachweise:

S.5: LaToya Ruby Frazier, *Grandma Ruby, Mom and Me at Mom's house*, 2005 (aus der Serie: *The Notion of Family*, 2001 – 2014)  
© LaToya Ruby Frazier, Courtesy die Künstlerin und Gladstone Gallery, New York und Brüssel  
(Ausstellung Kunstmuseum Wolfsburg)

S.7: Martine Gutierrez, *Body En Thrall, p120 from Indigenous Woman*, 2018, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover  
© Martine Gutierrez; Courtesy of the artist and RYAN LEE Gallery, New York.  
(Ausstellung Sprengel Museum Hannover)

S. 8: LaToya Ruby Frazier, *Momme*, 2018 (aus der Serie: *The Notion of Family*, 2001 – 2014)  
© LaToya Ruby Frazier, Courtesy die Künstlerin und Gladstone Gallery, New York und Brüssel  
(Ausstellung Kunstmuseum Wolfsburg)

S.9: Ketuta Alexi-Meskhisvili, *Dog Smile*, 2020, archival pigment print, 135,4 × 108,26 cm, edition 1/2 + II AP, courtesy the artist, LC Queisser, Tbilisi and galerie frank elbaz, Paris  
© Ketuta Alexi-Meskhisvili  
(Ausstellung Museum für Photographie Braunschweig)

S. 10: Jana Müller, 14.09.2015, 10:12, Brantford, Ontario, Canada aus der Serie *Little Golden America*  
© Jana Müller / VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
a. d. Projekt: [www.3668ilfpetrow.com](http://www.3668ilfpetrow.com)

S.11: Rodney Graham, *Paradoxical Western Scene*, 2006, Light-box, 147,3 × 121,9 × 17,8 cm, Private Collection. Courtesy Hauser & Wirth Collection Services  
Fotograf: Stefan Altenburger Photography Zürich  
(Ausstellung Sprengel Museum Hannover)

S. 12: Owen Gump, *Sierra Canyon™*, Reno, Nevada, 2020, Pigmentdruck auf Baryta Papier, 32 × 48 auf 50 × 65 cm, Courtesy BQ, Berlin  
© Owen Gump  
(Ausstellung Museum für Photographie Braunschweig)

S.13: David Company (privat)

S.13: Erica Baum, *Aquas Paleatus (Naked Eye Natural World)*, 2018, archival pigment print, 45,5 × 40,5 cm, Leihgabe Sammlung SVPL, courtesy the artist, Klemm's, Berlin und markus lüttgen galerie, Düsseldorf  
© Erica Baum  
(Ausstellung Museum für Photographie Braunschweig)

S. 15: Artmobil © Marek Kruszewski

S. 17: Portrait Elisabeth Kufferath © Zuzanna Specjal

S. 18: Prime Time Orchestra mit Holger Lustermaier an der Klarinette © Martin Kaldenhoff

S. 19: Anthony Hernandez, *Screened Pictures #8*, 2017, Inkjetprint  
© Anthony Hernandez, courtesy Galerie Thomas Zander, Cologne  
(Ausstellung Sprengel Museum Hannover)

© Texte: Sprengel Museum, Hannover, Kunstmuseum Wolfsburg und Museum für Photographie Braunschweig

Redaktion: Sprengel Museum, Hannover, Kunstmuseum Wolfsburg und Museum für Photographie Braunschweig

Grafische Gestaltung: Laura Knauer, 2021  
Gestaltung Wortmarke: randgruppe, [www.randgruppe.org](http://www.randgruppe.org)

Die Förderer, Partner und Kooperationen der Ausstellungsreihe und des Begleitprogramms:

 Niedersächsische  
Sparkassenstiftung

Die Braunschweigische  
Stiftung

 VOLKSWAGEN  
FINANCIAL SERVICES

 Sparkasse  
Hannover  
gefördert aus Mitteln der  
Lotterie „Sparen+Gewinnen“

 Sparkasse  
Celle·Gifhorn·Wolfsburg

 Braunschweigische  
Sparkassenstiftung

 Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

Landeshauptstadt | Hannover | Kulturbüro

Stadt  Braunschweig

 arte

 KANSAS STATE  
UNIVERSITY | Department of Art

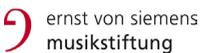
 Universität  
Hildesheim

 Technische  
Universität  
Braunschweig

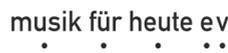
 HERDERKOLLEG  
Zentrum für transdisziplinäre Kulturforschung

 ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE

 Das Neue Ensemble

 ernst von siemens  
musikstiftung

 TRUE  
MU  
SIC

 musik für heute e.v.

 NDR kultur

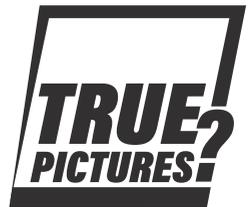
Partner of:

 HANNOVER  
UNESCO  
City of Music

 Musik 21  
Niedersachsen

 HARALD L. BREMER  
Haus italienischer Qualitätsweine

 DB



Ausstellungsreihe und Begleitprogramm sind eine Kooperation der Museen:  
*Sprenkel Museum Hannover, Kunstmuseum Wolfsburg und Museum für Photographie Braunschweig*  
[www.sprenkel-museum.de](http://www.sprenkel-museum.de) / [www.kunstmuseum.de](http://www.kunstmuseum.de) / [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)