

AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

BIS 30 OKT
VONOVIA AWARD FÜR FOTOGRAFIE 2021 ZUHAUSE NO. 5

Mit dem Vonovia Award werden herausragende Bildserien zu sozialen, ökonomischen und gesellschaftlichen Fragestellungen ausgezeichnet. Erstmals gingen die Hauptpreise ausschließlich an Fotografinnen: Julia Autz schildert das Verhalten von Heranwachsenden in einem repressiven System. Karina-Sirkku Kurz untersucht die Selbstoptimierung von Körpern mit chirurgischen Instrumenten. Jana Sophia Nolle thematisiert die Wohnverhältnisse von armen und reichen Menschen. Und Sarah Grethe geht auf Spurensuche in der eigenen Familie. In Kooperation mit der Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund, dem Kunstmuseum Bochum und BUWOG Wien

BIS 6 NOV
HAPPY BIRTHDAY, JONAS MEKAS!

Jonas Mekas (*1922 bei Biržai, Litauen, † 2019 New York City, USA) ist als Filmregisseur, Schriftsteller und Kurator eine der zentralen Figuren der US-amerikanischen Nachkriegsavantgarde. Anlässlich seines 100. Geburtstags ehrt das Sprengel Museum Hannover den Künstler mit dem Film LOST, LOST, LOST, USA, 1949 – 63 / 1976; 178 Min., 16 mm, digitalisiert, in englischer Sprache Mi – So 10.30, 13.30 Uhr, Di auch 16.30 Uhr

BIS 8 JAN
VOM BEGINNEN 50 JAHRE SPECTRUM PHOTOGALERIE

Gegründet von einem Team ehrenamtlicher Fotograf*innen unter Leitung von Heinrich Riebesehl war die spectrum Photogalerie Hannover die erste nichtkommerzielle, vereinsgetragene Fotogalerie Deutschlands. 1979 zog die Galerie in das neu errichtete Sprengel Museum Hannover. Ihrer Auflösung im Jahr 1991 folgte die Einrichtung der Abteilung Fotografie. Die Ausstellung, die 50 Jahre später an das Gründungsjahr der Galerie erinnert, gibt in konzentrierter Form Einblick in ihre Geschichte. Rund 80 Werke sind ausgestellt, u.a. von Robert Adams, Diane Arbus, Hein Gorny, Albert Renger-Patzsch, Heinrich Riebesehl, Michael Schmidt und Umbo.

BIS 8 JAN
MICHEL MAJERUS ZUM 20. TODESTAG

Bekannt geworden ist Michel Majerus durch das „Samplen“ verschiedener Malstile und Bildwelten. Seine Annäherung an die Malerei ist inspiriert durch Comics, Werbung und Musikvideos sowie Künstler wie Frank Stella, Gerhard Richter und Andy Warhol. Mittels Adaption, Zitat und Aneignung lotet Majerus die Möglichkeiten des Digitalen aus. Seine frühe Bezugnahme auf digitale Medien macht seine Kunst zu einer einflussreichen Referenz für nachfolgende Künstler*innengenerationen.

BIS 8 JAN
DIRK DIETRICH HENNIG DIE SAMMLUNG RUDOLF

Die Ausstellung entsteht anlässlich des Erscheinens des 77. Bandes der von der Stiftung Niedersachsen herausgegebenen Reihe Kunst der Gegenwart in Niedersachsen. Dirk Dietrich Hennig arbeitet seit Jahren an seiner Unsichtbarkeit. Als Autor seiner Werke tritt er ungern ins Rampenlicht, nimmt lieber die Rolle des Vermittlers ein und lässt vergessene Protagonisten der Kunstwelt an seine Seite treten – wie die Künstler Georg Cup, Steve Eliot und Jean Guillaume Ferré. In seiner aktuellen Ausstellung tritt Hennig in Person des Sammlers Carl Gerhardt Rudolf in Erscheinung.

15 OKT BIS 19 MÄR
PHYLLIDA BARLOW BREACH

KURT SCHWITTERS PREIS 2022 DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG
 Mit ihren fragilen, zum Teil unvollendet erscheinenden Skulpturen stellt Phyllida Barlow (*1944) traditionelle

bildhauerische Konzepte in Frage. In ihrer Arbeit macht sie die Grenzen zwischen Skulptur, Malerei und Architektur durchlässig. Phyllida Barlow gilt als herausragende Vertreterin einer künstlerischen Praxis, die sich spielerisch und humorvoll mit materiellen Eigenschaften und Grenzbereichen der Skulptur auseinandersetzt. Sie ist Preisträgerin des von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung vergebenen Kurt Schwitters Preises, der Künstler*innen würdigt, deren Werk durch die Berufung auf Kurt Schwitters gekennzeichnet ist.

9 NOV BIS 8 JAN
PETER LANG SKER – DIE PLASTIK

Peter Langs Cyber-Plastik SKER ist im Frühjahr im innovativen 3D-Druckverfahren in Kooperation mit der Firma additive tectonics im Sprengel Museum Hannover entstanden. Über sieben Wochen ist die Plastik, die schlussendlich zwei Meter misst und zweieinhalb Tonnen wiegt, gewachsen. Nun wird sie noch einmal in vollem Umfang in der Einblickshalle präsentiert.

9 NOV BIS 8 JAN
SAMSTAGMITTAG, 12 UHR

Samstagmittag, 12 Uhr ist eine filmisch-performative Auseinandersetzung mit den Tagebüchern der in Auschwitz ermordeten Amsterdamer Jüdin Etty Hillesum auf der Grundlage einer für den Film bearbeiteten Textauswahl. Experimentalfilm, Deutschland, 78 Min., UHD, Dolby 5.1

9 NOV BIS 8 JAN
VONOVIA AWARD FÜR FOTOGRAFIE 2022 ZUHAUSE NO. 6

Auf den Vonovia Award 2021 folgt mit der Ausstellung ZUHAUSE NO. 6 sogleich der nächste Jahrgang: Zu den vier Preisträger*innen gesellt sich die gesamte Shortlist 2022, bestehend aus 29 Fotokünstler*innen, die Arbeiten zum Thema Zuhause eingereicht haben. Aspekte wie Verlust, Fremdsein, Intimität und Zusammengehörigkeit finden sich in vielen der gezeigten Werke.

9 NOV BIS 12 FEB
KÖRPER IN GESELLSCHAFT

Der menschliche Körper ist in jeder Epoche und Gesellschaft Mittel zur Projektion und Kommunikation. In der Ausstellung werden verschiedene Körperausdrücke und -formen diskutiert: Von performativen Arbeiten der 1970er und -80er Jahre von Jürgen Klauke und Salomé zu surrealistisch anmutenden Körperbildern im Werk von Bernard Schultze. Bei Alexandra Bircken sind es Fragen nach Form und Materialität in der Auseinandersetzung mit dem weiblichen Körper. Bei Hans Hemmert begegnen wir dem eigenen Körpergefühl.

BIS 2024
ELEMENTARTEILE

GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINER KUNST
 Die Sammlungspräsentation ELEMENTARTEILE lässt mehr als 150 Werke aus dem 20. Jahrhundert und der Gegenwartskunst aufeinandertreffen und zeigt ein breites Spektrum von Ausdrucksmöglichkeiten in Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie und Film von Künstler*innen wie Max Beckmann, Louise Bourgeois, Grethe Jürgens, Niki de Saint Phalle, Pablo Picasso und Gerhard Richter.

BIS 15 OKT
IN KOOPERATION MIT FEINKUNST E.V. KUNSTPREIS HANNES MALTE MAHLER – IT IS ART@ SIMON PFEFFEL

100 DAYS OF PERFORMANCES
 Der erste von feinkunst e.V. ausgelobte Kunstpreis Hannes Malte Mahler – it is art @ ging an den 1985 in Nürnberg geborenen Künstler Simon Pfeffer. In den drei Loggien des Museums präsentiert Pfeffer Installationen, die auf 100 Performances in 100 Tagen im Stadtraum Hannover Bezug nehmen und virtuell erlebbar sind. Besucher*innen befinden sich dank Virtual Reality-Technik inmitten der künstlerischen Handlungen, „beobachtet“ von neugierigen Passant*innen, die der Performance beiwohnen. www.100daysofperformances.com

FAMILIEN-PROGRAMM

SAMSTAGS, 14.00 BIS 17.00 UHR
FAMILIEN-WERKSTATT

ANMELDUNG NICHT VERGESSEN!
 Kosten: 5 Euro pro Familie plus Eintritt, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei

EINEN NACHMITTAG MIT DER GANZEN FAMILIE KUNST ENTDECKEN UND SELBER MACHEN.

8 OKT KUNST ZUM ANZIEHEN

Kann man einen Picasso anziehen? Oder einen El Lissitzky ins Haar stecken? Das Sprengel Museum Hannover wird zum Modeatelier. Wir entwerfen Sachen zum Anziehen. Ideen dafür holen wir uns bei den Kunstwerken. Mit Karoline Bauer



12 NOV WACKELALARM!

Eine riesige Kiste auf dünne Holzlatten gesteckt. Ein wackeliges Etwas aus Pappmaché. Ob das hält? Und wenn das plötzlich zusammenkracht? Phyllida Barlow macht Kunst, bei der man die Luft anhält. Die schauen wir uns an, und wir machen selbst Kunst wie sie. Mit Sara Holland

3 DEZ WORAUS BESTEHEN DIE FARBEN?

Ol, Acryl, Gouache, Tempera. Farbe ist nicht gleich Farbe. Manche besteht aus Edelsteinen und manche auch aus Ei. Wir schauen uns die Farben an, mit denen Künstler*innen Bilder malen, und stellen selbst Farben her. Mit Dorte Wiegand

FREITAGS, 16.00 BIS 17.00 UHR
SPRENGEL-KNIRPSE

ANMELDUNG NICHT VERGESSEN!
 Kosten: 3 Euro pro Familie

DIE ERSTEN KLEINEN SCHRITTE IM MUSEUM... GEMEINSAM SCHAUEN WIR UNS EIN KUNSTWERK AN UND PROBIEREN ANSCHLIESSEND AUS, WAS WIR MIT FARBEN UND MATERIALIEN ALLES MACHEN KÖNNEN. FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT IHREN ELTERN.

7 OKT OTTO DIX, DIE ELTERN DES KÜNSTLERS II, 1924

Der Künstler Otto Dix hat ein Bild von seinen Eltern gemalt. Was sie wohl für Menschen waren? Wen würdet ihr gerne einmal malen, und was hat diese Person für Besonderheiten und Eigenschaften? Mit Sara Holland

11 NOV UMBERTO BOCCIONI, LA STRADA ENTRA NELLA CASA, 1911

Kann man Geräusche malen? Kann man Töne sehen? Wir tauchen ein in den gerauschnollen Strudel in Umberto Boccionis Bild und versuchen selbst, laute Bilder zu malen. Mit Karoline Bauer

9 DEZ DIE FARBE BLAU

Das Meer, der Himmel, die Tinte, ein Polizeiauto... Wir gucken uns blaue Kunst an und malen selbst ganz blaue Bilder. Mit Cornelia Urban

ANMELDUNG FÜR ALLE WORKSHOPS
 +49 511 168 - 4 46 46
petra.sollorz@hannover-stadt.de

SONNTAGS, 10.30 BIS 12.00 UHR
FAMILIEN-AKTION

ANMELDUNG NICHT VERGESSEN!
 Kosten: 3 Euro pro Familie plus Eintritt, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei

EIN VORMITTAG MIT DER GANZEN FAMILIE MIT SPASS UND SPIEL RUND UM DIE KUNSTWERKE UND KÜNSTLER*INNEN DES MUSEUMS.

16 OKT SPAZIERGANG MIT DER LINIE

Können ihr mit einer Linie spazieren gehen? Können ihr Punkte in Bewegung versetzen? Der Künstler Paul Klee war von der Linie begeistert. Seine Kunst schauen wir uns an. Mit Theresia Stipp

27 NOV HINEIN ODER HINAUS?

Ein offenes Fenster. Eine geschlossene Tür. Schauen wir hinein in die Welt oder hinaus? Was sehen wir, und wer schaut uns an? Im Sprengel Museum Hannover gibt es viele Fenster und Türen. Was hat es wohl mit ihnen auf sich? Kommt vorbei! Die müssen wir uns genauer anschauen. Mit Anna Christiansen

11 DEZ NACHTWANDERUNG DURCH DIE KUNST

Wart ihr schon mal im Dunkeln unterwegs? Habt ihr euch gegruselt? Auch Künstler*innen finden die Nacht aufregend. Sie versuchen das Dunkle in ihren Kunstwerken einzufangen. Kommt mit, wenn ihr euch traut! Wir machen eine Nachtwanderung durch die Kunst. Mit Cornelia Urban

9.00 BIS 13.00 UHR
HERBSTFERIEN-AKTION

ANMELDUNG NICHT VERGESSEN!
 Gebühr: 20 Euro (Geschwisterkind / HannoverAktiv Pass 10 Euro)

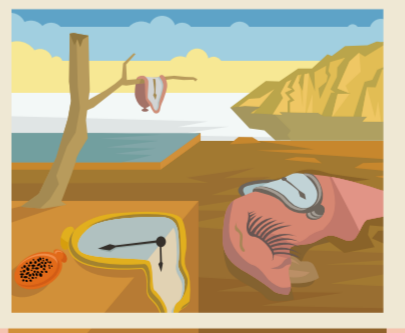
18 BIS 20 OKT ALLES IST GROSS

Pappmaché, Stoff und Holzstangen. Alles aufgetürmt bis zur Decke. So macht Phyllida Barlow Kunst. Das müssen wir uns anschauen! Und dann machen wir selbst Kunst, die so groß ist, wie es nur geht. Mit Karoline Bauer und Katja Krause

Für Kinder von 6 bis 9 Jahren

25 BIS 27 OKT TRAUMZEIT

Hast du schon mal was Verrücktes geträumt? Konntest du in deinem Traum Sachen machen, die in Wirklichkeit gar nicht gehen? Die Surrealisten waren von Träumen fasziniert. Sie haben aus ihren Träumen Kunst gemacht. Das machen wir ihnen nach.



Wir verwandeln unsere Träume in Kunstwerke. Mit Anna Christiansen und Celine Lehmann

Für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Die Herbstferienaktion beginnt um 9 Uhr. Ab 8 Uhr ist offener Anfang. Bis alle da sind, machen wir es uns im Sprengel Museum Hannover gemütlich.

INFORMATIONEN

www.sprengel-museum.de

ÖFFNUNGSZEITEN
 Dienstag 10.00 bis 20.00 Uhr
 Mittwoch bis Sonntag 10.00 bis 18.00 Uhr
 Montag geschlossen
 3. Oktober (Tag der deutschen Einheit) 10.00 bis 18.00 Uhr
 31. Oktober (Reformationstag) geschlossen
 24. und 25. Dezember geschlossen
 26. Dezember 10.00 bis 18.00 Uhr
 31. Dezember geschlossen

EINTRITTSPREISE
 Sammlung und Sonderausstellungen 7 Euro, ermäßigt 4 Euro
 Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre
 Freitag Eintritt frei
 Führungen und Veranstaltungen Museumseintritt zuzüglich 1 Euro
 Jahreskarte für Sammlung und Sonderausstellungen 35 Euro, ermäßigt 20 Euro

Ermäßigungs berechtigt sind Gruppen ab zehn Personen, Auszubildende und Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende (BFD) und Teilnehmende des Freiwilligen Sozialen Jahres (FSJ), Arbeitssuchende und Personen ab 65 Jahren.

ANFAHRT
 U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis Station Aegidientorplatz, Bus 100/200 bis Haltestelle Maschsee / Sprengel Museum. Fahrplanauskunft auf www.uestra.de

BARRIEREFREIHEIT
 Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über Fahrstühle möglich. Rollstühle stehen zur Verfügung. Kommunikationshilfen für schwerhörige Besucher*innen stehen auf Anfrage zur Verfügung

BIBLIOTHEK ZUR KUNST DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS
 Die Bibliothek ist aufgrund von Brandschutzsanierungsarbeiten bis voraussichtlich Frühjahr / Sommer 2024 geschlossen.

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER
 KURT-SCHWITTERS-PLATZ 30169 HANNOVER
 +49 511 168 - 4 38 75
 SPRENGEL-MUSEUM@HANNOVER-STADT.DE
 WWW.SPRENGEL-MUSEUM.DE

AKTUELLE INFORMATIONEN FÜR IHREN MUSEUMSBESUCH
 Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über die aktuell geltenden Corona-Regeln. www.sprengel-museum.de

Das Sprengel Museum wird brandschutzsaniert. Das Untergeschoss mit den Bereichen Merzbau und Kabinett der Abstrakten sowie Grafik, Sprengel Foto und Museumsplatz sind derzeit deshalb nicht zugänglich. Dies bitten wir zu entschuldigen.

Eine Institution der Landeshauptstadt | Gefördert durch | Kulturpartner

OKT BIS DEZ 2022



PROGRAMM

OKT

2
SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
WIE ALLES BEGANN
DIE SAMMLUNG MARGRIT UND BERNHARD SPRENGEL
mit Carmen Putschky

3
MO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
BLICK IN DIE FOTOGESCHICHTE
EMANZIPATION EINES MEDIUMS
mit Alexander Leinemann

5
MI
10.15

KUNST AM TAGE
DIRK DIETRICH HENNIG
FÄLSCHUNG UND ORIGINAL
mit Jörg Worat

6
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
HEINRICH RIEBESEHL,
MENSCHEN IM FAHRSTUHL
5 STUNDEN UND 35 MINUTEN MIT DER KAMERA
IM FAHRSTUHL EINES VERLAGSHAUSES, 1969
mit Inka Schube

7
FR
15.00

KONZERT
DEIN PERSÖNLICHES
NOTFALLKONZERT
WOHIN MIT DEN SORGEN?
Die kleinen und größeren Notfälle behandelt
Das Quartett im Treppenhaus mit einer individuellen
Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

18.00

KÜNSTLER*INNENGEPRÄCH
YONOVIA AWARD FÜR FOTOGRAFIE 2022
ZUHAUSE NO. 6
Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum
Hannover, im Gespräch mit den Preisträger*innen
2022

9
SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
DIRK DIETRICH HENNIG
DIE SAMMLUNG RUDOLF
mit Kristina Tieke

11
DI
19.00

VORTRAG
25. HANNAH ARENDT TAGE
UNKONTROLLIERTE MACHT:
VOM TREND ZUR AUTOKRATIE
„EUROPÄISCHE GRUNDWERTE: OHNE RECHTSSTAAT-
LICHKEIT KEINE DEMOKRATIE!“
Weitere Informationen: www.hannah-arendt-hannover.de
Anmeldung erforderlich: hat@hannover-stadt.de

12
MI
16.00

KUNST AM TAGE
DIRK DIETRICH HENNIG
FÄLSCHUNG UND ORIGINAL
mit Frank Kurzhals



Dirk Dietrich Hennig

13
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
JULIAN CHARRIÈRE UND
JULIUS VON BISMARCK
OBJECTS IN MIRROR MIGHT BE CLOSER
THAN THEY APPEAR, 2016 / 17
mit Julius Osman, Volontär Sprengel Museum Hannover

14
FR
15.00

FÜHRUNG
BLICK IN DIE FOTOGESCHICHTE
EMANZIPATION EINES MEDIUMS
mit Alexander Leinemann

19.00

ERÖFFNUNG
PHYLLIDA BARLOW. BREACH
KURT SCHWITTERS PREIS DER NIEDERSÄCHSISCHEN
SPARKASSENSTIFTUNG
Es sprechen Reinhard Spieler, Direktor Sprengel
Museum Hannover, Frances Morris, Direktorin Tate
Modern, London, Carina Plath, Kuratorin Sprengel
Museum Hannover, Johannes Janssen, Stiftungsdirektor
Niedersächsische Sparkassenstiftung



Phyllida Barlow

15
SA
15.00

KÜNSTLERINNENGEPRÄCH
PHYLLIDA BARLOW. BREACH
KURT SCHWITTERS PREIS DER NIEDERSÄCHSISCHEN
SPARKASSENSTIFTUNG
Phyllida Barlow im Gespräch mit Carina Plath,
Kuratorin der Ausstellung

16
SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
DIE ELEMENTARTEILE DER KUNST
GESCHICHTEN
mit Jörg Worat

18
DI
18.30

GESPRÄCH
FOTOSZENE HANNOVER HEUTE
Galerie BOHAI e.V. und GOETHE EXIL
im Gespräch mit Sophia Greiff, freie Autorin und
Kuratorin für Fotografie, und Theresia Stipp,
Kunstvermittlerin Sprengel Museum Hannover

19
MI
10.15

KUNST AM TAGE
DIRK DIETRICH HENNIG
FÄLSCHUNG UND ORIGINAL
mit Friederike Otto

20
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
UMBO, CLOWN GROCK, 1929
mit Friederike Otto

21
FR
15.00

FÜHRUNG
YONOVIA AWARD FÜR FOTOGRAFIE 2021
ZUHAUSE NO. 5
mit Frank Kurzhals

23
SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
WIE ALLES BEGANN
DIE SAMMLUNG MARGRIT UND BERNHARD SPRENGEL
mit Jörg Worat

26
MI
16.00

KUNST AM TAGE
DIRK DIETRICH HENNIG
FÄLSCHUNG UND ORIGINAL
mit Jörg Worat

27
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
LOUISE LOEBER, DESSAU II, 1929
mit Dorte Wiegand

29
SA
11.00

KONZERT
ORCHESTER IM TREPPENHAUS
INNER JOURNEY.
Die Inner Journey führt auf eine Reise durch Landschaften,
Erlebnisse und Emotionen begleitet von der Stimme
von Alexandra Marisa Wilcke. Mit Musik von Philippe
Gaubert, Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin und
Arvo Part für Streichquintett, Flügel, Flöte und Klarinette.
Eintritt: Pay what you can.

30
SO
11.15

KONZERT
ZEITLUPE
KONZERT UND BEGEGNUNG MIT KOMPONIST*INNEN
NEUER MUSIK – YOUNGHI PAGH-PAAN – SEEROSE –
WURZELWERK
Henrik Dewes (Gitarre) und Yaeseul Jung (Geomungo)
mit Werken von u.a. Younghi Pagh-Paan und Chen
Chengwen (UA); Hannoversche Gesellschaft für Neue
Musik (HGNM) in Kooperation mit dem Sprengel
Museum Hannover. Gefordert durch die NDR Musik-
förderung in Niedersachsen, Region Hannover, Kultur-
büro Hannover; **Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 5 Euro, mit**
Hannover Aktiv Pass 3 Euro, **freier Eintritt** für Mitglieder
der HGNM

14.00

FÜHRUNG
DIE ELEMENTARTEILE DER KUNST
GESICHTER
mit Jörg Worat

NOV

1
DI
18.30

KÜNSTLERGESPRÄCH
DIRK DIETRICH HENNIG
DIE SAMMLUNG RUDOLF
mit Talia Walther, Volontärin Sprengel Museum Hannover,
und Dirk Dietrich Hennig, Künstler

2
MI
10.15

KUNST AM TAGE
PHYLLIDA BARLOW
DIE SPRACHE DES MATERIALS
mit Carmen Putschky

3
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
FÉLIX GONZALÉZ-TORRES, OHNE TITEL
(REPUBLICANISCHE JAHRE), 1992
mit Talia Walther, Volontärin Sprengel Museum Hanno-

4
FR
15.00

KURATORINNENFÜHRUNG
PHYLLIDA BARLOW. BREACH
KURT SCHWITTERS PREIS DER NIEDERSÄCHSISCHEN
SPARKASSENSTIFTUNG
mit Carina Plath, Kuratorin der Ausstellung,
Stellvertretende Direktorin Sprengel Museum Hannover

6
SO
14.00

FÜHRUNG
DIRK DIETRICH HENNIG
DIE SAMMLUNG RUDOLF
mit Kristina Tieke

18.00

KONZERT
ENSEMBLE MIXTURA
EN PLUS – VERWANDLUNG
Neue Kammermusik mit Ensemble Mixtura ; Margit
Kern, Akkordeon; Katharina Bauml, Schalmel; Kai
Wessel, Countertenor und dem Experimentalstudio
des SWR; Werke von Dániel Péter Biró und Guillaume
Dufay; **Eintritt: 15 Euro / 7 Euro (AK)**

8
DI
18.30

ERÖFFNUNGEN
PETER LANG. SKER – DIE PLASTIK,
ZUHAUSE NO. 6,
KÖRPER IN GESELLSCHAFT
UND **SAMSTAGMITTAG, 12 UHR**

9
MI
16.00

KUNST AM TAGE
PHYLLIDA BARLOW
DIE SPRACHE DES MATERIALS
mit Friederike Otto

10
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
KURT SCHWITTERS, MERZBILD 29 A.
BILD MIT DREHRAD, 1920 UND 1940
mit Isabel Schulz



Kurt Schwitters

11
FR
15.00

KONZERT
DEIN PERSÖNLICHES
NOTFALLKONZERT
WOHIN MIT DEN SORGEN?
Die kleinen und größeren Notfälle behandelt
Das Quartett im Treppenhaus mit einer individuellen
Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

15.00

FÜHRUNG
KÜNSTLERINNEN IM 20. JAHRHUNDERT
BEHAUPTUNG UND SELBSTVERSTÄNDNIS
mit Friederike Otto

13
SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
YONOVIA AWARD FÜR FOTOGRAFIE 2022
ZUHAUSE NO. 6
mit Frank Kurzhals

15
DI
18.30

GESPRÄCH
SAMSTAGMITTAG, 12 UHR
Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover
im Gespräch mit der Schauspielerin Martina Gedeck
und dem Regisseur Thomas Henke zum Film SAMSTAG-
MITTAG, 12 UHR nach Tagebüchern von Etty Hillesum.
Der Film ist eine filmisch-performative Auseinander-
setzung mit den Tagebüchern der in Auschwitz ermordeten
Amsterdamer Jüdin Etty Hillesum auf der Grundlage
einer für den Film bearbeiteten Textauswahl.
Der Film ist in der Blue Box im Sprengel Museum
Hannover zu sehen.

16
MI
10.15

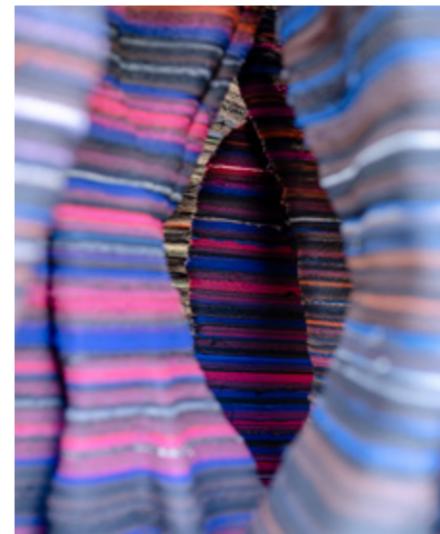
KUNST AM TAGE
PHYLLIDA BARLOW
DIE SPRACHE DES MATERIALS
mit Carmen Putschky

17
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
JULIA SCHMID, WALK AROUND
THE BLOCK III, IV, 2004
mit Kristina Tieke

18
FR
15.00

KURATORENFÜHRUNG
PETER LANG. SKER – DIE PLASTIK
mit Reinhard Spieler



Peter Lang

19/
20
SA / SO
14.00 –
17.00

GRIFFELKUNST
Ausstellung der neuen Editionen der Griffelkunst-
Vereinigung; Druckgrafiken und Fotografien
u.a. von Marcel Odenbach, Marc Brandenburg
und Viktoria Binschtock

20
SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
DIRK DIETRICH HENNIG
DIE SAMMLUNG RUDOLF
mit Kristina Tieke

23
MI
16.00

KUNST AM TAGE
PHYLLIDA BARLOW
DIE SPRACHE DES MATERIALS
mit Carmen Putschky

24
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
ATELIER WILDERERS
ZU EINEM AUSGEWÄHLTEN KUNSTWERK
mit Dorte Wiegand

25
FR
15.00

FÜHRUNG
BLICK IN DIE FOTOGESCHICHTE
EMANZIPATION EINES MEDIUMS
mit Frank Kurzhals

27
SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
KÜNSTLERINNEN IM 20. JAHRHUNDERT
BEHAUPTUNG UND SELBSTVERSTÄNDNIS
mit Carmen Putschky

15.00

KONZERT
FLEX ENSEMBLE. FARFAROUT
Projekt in Zusammenarbeit mit Farout Artistic Re-
search, Sergio Luque, Francisco Colomer und Emilia
Benitez. Teil der imPULS-Reihe. Die Zusammenarbeit
mit Farout Artistic Research (Pamplona) wurde
durch die Entdeckung eines neuen, weit entfernten
Objekts im Weltraum inspiriert, das den Spitznamen
FARFAROUT trägt. Aufgeführt vom Flex Ensemble
und zwei Tänzer*innen, wird das Publikum Teil einer
Inszenierung, die zum Nachdenken über Konzepte wie
Bewegung, Distanz, Wahrnehmung und Räumlichkeit
einlädt. Uraufführungen von Sergio Luque und Gordon
Williamson und Werke von Yuji Takahashi und Morton
Feldman. Umrahmt wird die Aufführung von einer
Lesung des Astronomen Dr. Francisco Colomer
Eintritt: Pay what you can!

30
MI
10.15

KUNST AM TAGE
PHYLLIDA BARLOW
DIE SPRACHE DES MATERIALS
mit Friederike Otto

DEZ

1
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
UTE HEUER, ZEICHNUNG NACH G.R.
ABSTRAKT, 1992 (2018)
mit Kristina Tieke

2
FR
15.00

KONZERT
DEIN PERSÖNLICHES
NOTFALLKONZERT
WOHIN MIT DEN SORGEN?
Die kleinen und größeren Notfälle behandelt
Das Quartett im Treppenhaus mit einer individuellen
Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

4
SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
VOM BEGINNEN
50 JAHRE SPECTRUM PHOTOGALERIE
mit Friederike Otto

7
MI
10.15

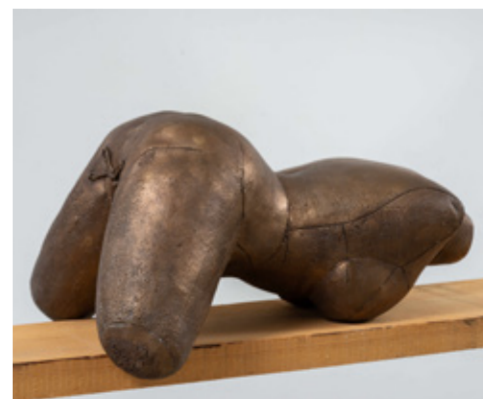
KUNST AM TAGE
SKULPTUR UND PLASTIK
DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS
mit Jörg Worat

8
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
MICHEL MAJERUS, MASSNAHME, 1992
mit Carmen Putschky

9
FR
15.00

KURATORENFÜHRUNG
KÖRPER IN GESELLSCHAFT
mit Julius Osman, Volontär Sprengel Museum Hannover



Alexandra Bircken

11
SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
WIE ALLES BEGANN
DIE SAMMLUNG MARGRIT UND BERNHARD SPRENGEL
mit Carmen Putschky

14
MI
16.00

KUNST AM TAGE
SKULPTUR UND PLASTIK
DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS
mit Friederike Otto

15
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
ELEMENTARTEILE
LICHT UND KLIMA UNTER
MATERIALSPEZIFISCHEN ASPEKTEN
mit Franziska Leidig, Volontärin Sprengel Museum
Hannover

16
FR
15.00

FÜHRUNG
KÜNSTLERINNEN IM 20. JAHRHUNDERT
BEHAUPTUNG UND SELBSTVERSTÄNDNIS
mit Friederike Otto

18.00

GLITTERBALLSHOOTING
Acht Tage vor Heiligabend, wenn der Vorweihnachts-
wahn seinen Höhepunkt erreicht, brauchen die
Menschen Ruhe und Rast. Oder sportliche Betätigung
und reichlich Punsch. Eine Kunstperformance von
Hannes Malte Mahler (1968 – 2016).
Eine Veranstaltung von feinkunst e.V.; **Eintritt frei**

18
SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG
WIE BILDER BLICKE LENKEN
UMBERTO BOCCIONI UND AUGUST MACKE
mit Frank Kurzhals

21
MI
10.15

KUNST AM TAGE
SKULPTUR UND PLASTIK
DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS
mit Jörg Worat

22
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
REINER RUTHENBECK,
HÄNGENDE GLASPLATTE I, 1971
mit Carmen Putschky

23
FR
15.00

FÜHRUNG
KUNST UND FREIHEIT
KURT SCHWITTERS UND NIKI DE SAINT PHALLE
mit Dorte Wiegand

28
MI
16.00

KUNST AM TAGE
SKULPTUR UND PLASTIK
DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS
mit Jörg Worat

29
DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST
DIANE ARBUS, GIRL WITH A CIGAR
IN WASHINGTON SQUARE PARK,
N.Y.C., 1965
mit Jörg Worat

30
FR
15.00

FÜHRUNG
KUNST UND FREIHEIT
KURT SCHWITTERS UND NIKI DE SAINT PHALLE
mit Dorte Wiegand

Aufgrund von Brandschutzsaniierungen im Sprengel Museum
Hannover kann es zu kurzfristigen Änderungen im Programm
kommen, bitte informieren Sie sich auf unserer Website.

Für sämtliche Führungen, Konzerte und Gespräche:
Reservierungen sind nicht möglich.
Gebühr 1 Euro (sofern nicht anders ausgewiesen)

WIR WÜNSCHEN IHNEN EIN FROHES FEST,
KOMMEN SIE GUT INS NEUE JAHR.

Abbildungen:
T-Shirt-Motive: El Lissitzky

Installationsansicht: Dirk Dietrich Hennig. Die Sammlung Rudolf; Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum Hannover 2022

Phyllida Barlow, untitled: blockade; 5, 2022, Acrylic on paper; © Phyllida Barlow, Courtesy the artist and Hauser & Wirth; Photo: Alex Delfanne

Peter Lang, Sker, 2022; Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum Hannover

Alexandra Bircken, Trolley II, 2016, Stahl, Holz, Bronze, Haar, 260 x 380,4 x 150,4 cm,
Sprengel Museum Hannover, Ankauf mit Mitteln vom Land Niedersachsen; Foto:
Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum Hannover

Kurt Schwitters, Merzbild 29 A. Bild mit Drehrad, 1920 und 1940, diverse Materialien auf
Pappe, Holz und Papier, 85,8 x 106,8 cm, Sprengel Museum Hannover, Kunstbesitzer der
Landeshauptstadt Hannover; © Sprengel Museum Hannover; Foto: Herling / Gwose, Sprengel
Museum Hannover