

musik für heute ev

Alte Grammophonfabrik  
Edwin-Doppler-Weg 5 · 30167 Hannover  
Telefon: + 49 (0) 511 - 161 1983  
E-Mail: Musikfuerheute@t-online.de

**KARTEN 11.11.21**

15,- erm. 10,- Euro

Reservierungen unter +49 (0) 531-750-00  
des Museum für Photographie Braunschweig

**KARTEN 14.11.21**

20,- erm. 15,- Euro

VVK an der Kasse des Sprengel Museum Hannover,  
Weitere Informationen

[www.DasNeueEnsemble.de](http://www.DasNeueEnsemble.de)

TRUE  
MU  
SIC

Veranstaltet von Musik für heute e.V. in Kooperation mit Sprengel Museum Hannover, Museum für Photographie Braunschweig und Kunstmuseum Wolfsburg im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen, gefördert durch die Niedersächsische Sparkassenstiftung, die Sparkasse Hannover, die Braunschweigische Sparkassenstiftung und die Sparkasse Celle-Gifhorn-Wolfsburg.



SPRENGEL  
MUSEUM HANNOVER

MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE  
BRAUNSCHWEIG

Kunstmuseum  
Wolfsburg

Niedersächsische  
Sparkassenstiftung

Braunschweigische  
Sparkassenstiftung

Sparkasse  
Hannover

Sparkasse  
Celle-Gifhorn-Wolfsburg

gefördert aus Mitteln der  
Lotterie „Sparen+Gewinnen“

Musik 21  
Niedersachsen

Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur. Das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover unterstützt sowohl Musik 21 als auch Das Neue Ensemble institutionell. Kulturpartner: NDR Kultur.



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur



Partner of:  
HANNOVER  
City of Music

Landeshauptstadt | Hannover | Kulturbüro

NDR kultur

# TRUE MU SIC

KONZERTREIHE ZU  
TRUE PICTURES?

2021|22

Das Neue Ensemble

# TRUE MU SIC

## KONZERTREIHE ZU

### TRUE PICTURES?

Zeitgenössische Fotografie aus  
Kanada und den USA ·  
Vom Dokument zum Konzept

Musik kann durchaus eine Moment-  
aufnahme sein, eine (auto-)biographische  
Skizze, ein Schnapsschuss.

Elliott Carters spätes Werk »Mnemosyne« etwa  
ist der Erinnerung an seine Frau gewidmet;  
Charles Ives' »Children's Day at the Camp Meeting«  
klingt wie mehrfach belichtet.

Zwei internationale Ausnahmekünstlerinnen  
präsentieren True Music 1 und 2, mit einer  
speziell für diese Ausstellungen entstandenen  
Uraufführung von Geoffrey Gordon.

## WEITERE KONZERTE DER REIHE

### TRUE MUSIC 3

06. Februar 2022 · Sprengel Museum Hannover

### TRUE MUSIC 4

23. Februar 2022 · Kunstmuseum Wolfsburg

## TRUE MUSIC 1

Do | 11. November 2021

18:30 Uhr · Museum für Photographie Braunschweig  
Helmstedter Straße 1 · 38102 Braunschweig

*Elliott Carter (1908–2012)*

Figment IV (2007, viola)

Mnemosyne (2011)

Rhapsodic Musings (2001)

*Geoffrey Gordon (\*1968)*

Exposure (2021) try out

Aria and cadenza (2001)

*Jessie Montgomery (\*1981)*

Rhapsody No. 1 (2014)

*Caroline Shaw (\*1982)*

In manus tuas (2009)

*Augusta Read Thomas (\*1964)*

Incantation (1995)

Elisabeth Kufferath, Violine und Viola

## TRUE MUSIC 2

So | 14. November 2021

16 Uhr · Sprengel Museum Hannover · Calder Saal  
Kurt-Schwitters-Platz · 30169 Hannover

*Geoffrey Gordon (\*1968)*

Exposure für Violine solo (2021)

Uraufführung Auftragswerk der Freundeskreise Haus-  
konzert Musik für heute und Sprengel Museum Hannover

*Elliott Carter (1908–2012)*

Elegy (1943) für Viola und Klavier

*Charles Ives (1874–1954)*

1. Sonate für Klavier #1 (1910)

4. Sonate »Children's Day at the Camp Meeting« (1915/42)  
für Violine und Klavier

Elisabeth Kufferath, Violine

Tamara Stefanovich, Klavier