

FOTOGRAFIEEN DER MODERNE AUS DER SAMMLUNG

GLOSSAR

ABZUG

Ein Abzug wird mithilfe von Belichtung und chemischer Behandlung z.B. auf Fotopapier sichtbar und haltbar gemacht. Grundlage für den Abzug ist ein Foto-Negativ.

ANALOGUE FOTOGRAFIE

In der analogen Fotografie oder Analogfotografie entsteht das Bild mittels Belichtung eines lichtempfindlichen Mediums – beispielsweise Film, Fotoplatten oder Papier.

AUFSICHT

Aufnahme von oben, die zu extremer Verzerrung des Bildgegenstandes führen kann.

AVANTGARDEFOTOGRAFIE

Sie beschreibt eine Entwicklung in der Geschichte der Fotografie, welche in den 1920er Jahren die traditionellen Strukturen und Regeln der Fotografie aufbricht und, teilweise radikal, verändert.

BILDGRÖSSE BILDFORMAT

Im Vergleich zu vielen zeitgenössischen Fotografien waren die Bilder bis in die siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts eher kleiner. Das hing damit zusammen, dass Fotos auch im privaten Gebrauch (z.B. in Foto-Alben) gesammelt wurden oder auch damit, dass Ausstellungsräume damals eher kleiner waren.

BROMÖLDRUCK

Er zählt in der künstlerischen Fotografie zu den Edeldruckverfahren, wobei das Wort „Druck“ nicht ganz stimmig ist. Durch Einsatz künstlerischer Utensilien entstehen Originale mit edler Anmutung. Die Basis hierfür bildet ein komplexer chemischer Prozess. Der Bromöldruck kann als Vervielfältigungsmedium dienen, indem Umdrucke der Originale erstellt werden.

FOTOAGENTUR DEPHOT

„Dephot“ steht für „Deutscher Photodienst“, später „Deutsche Photogemeinschaft Degephot“. Die innovative deutsche Fotoagentur bestand von 1928 bis 1933 in Berlin.

FOTOGRAMM

Ein Verfahren, für das keine Kamera verwendet wird. Das Bild entsteht durch die direkte Belichtung eines auf das lichtempfindliche Fotopapier aufgelegten Gegenstandes (in der Dunkelkammer).

MEHRFACHBELICHTUNG

Mit Mehrfachbelichtung ist gemeint, dass der Film in der Fotokamera (absichtlich) nicht weitertransportiert wird. So wird bei weiteren Aufnahmen dieselbe Stelle des Films erneut belichtet. Es entsteht ein Bild aus den Überlagerungen einzelner Aufnahmen.

MIKROSKOPISCHE OPTIK

Fotografie, die die Technik des Mikroskops nutzt, um kleine Details sichtbar zu machen.

SILBERGELATINE-VERFAHREN

Bedeutendstes fotochemisches Verfahren der analogen Schwarzweißfotografie im 20. Jahrhundert.

SOLARISATION

Mit echter Solarisation wird ein Moment der Verfremdung bezeichnet. Diese entsteht mithilfe von Überbelichtung. Grundlage hierfür ist ein chemischer Prozess des fotografischen Films.

TOTALE

Einstellungsgröße an der Kamera, die die Gesamtheit einer Szenerie zeigt.

UNTERSICHT

Aufnahme von unten, die zu extremer Verzerrung des Bildgegenstandes führen kann.