



**JAN BIS MRZ  
2026**

**SPRENGEL**  
MUSEUM HANNOVER

**PROGRAMM**

## INHALTSVERZEICHNIS

1	VORWORT
2	NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY
4	KÄTE STEINITZ VON HANNOVER NACH LOS ANGELES
6	SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA SVEN-JULIEN KANCLERSKI
8	KUNST DER GEGENWART AUS NIEDERSACHSEN GABRIELA JOLOWICZ HOLZSCHNITTE – WOODCUTS
10	SPRENGEL TANZT
12	ABENTEUER ABSTRAKTION VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART  KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IN HANNOVER IM NATIONALSOZIALISMUS  UNDER CONSTRUCTION NEUEINRICHTUNG DER SAMMLUNG
13	SPRENGEL KNIRPSE
14	SPRENGEL ATELIER
15	SPRENGEL AKTION
16	SPRENGEL FERIEN
17	NEUER KUNSTCLUB/OFFENE WERKSTATT
18	INKLUSION
20	SPRENGEL TIPP
21	KALENDER
42	SPRENGEL SHOP
44	INFORMATIONEN

## LIEBE BESUCHER\*INNEN,

ein neues Kunstjahr beginnt im Sprengel Museum Hannover – und es fühlt sich an wie ein Aufbruch. Mit der groß angelegten Neupräsentation unserer Sammlung öffnen wir im Laufe des ersten Halbjahres Schritt für Schritt Räume, in denen die Kunst der Moderne bis zur Gegenwart in einer Qualität sichtbar wird, die auch internationale Vergleiche nicht scheuen muss. Bekannte Ikonen treten in neue Dialoge, selten gezeigte Werke kehren ans Licht zurück, und frische Perspektiven laden dazu ein, die Sammlung noch einmal neu zu entdecken. Um ein bisschen Geduld bitten wir Sie allerdings noch – konkrete Termine und die große Eröffnung unserer Sammlung halten wir im nächsten Quartal für Sie bereit.

Das vergangene Jahr hat uns gezeigt, was möglich ist: große Ausstellungen, ein begeistertes regionales und nationales Publikum, internationale Resonanz. 2025 hat das Sprengel Museum Hannover in neue Sphären katalysiert und eindrucksvoll unterstrichen, dass wir den Vergleich mit den bedeutenden Museen der Welt nicht scheuen müssen – im Gegenteil: Wir stehen mittendrin.

Mit dieser Energie starten wir in das kommende Jahr. Die Öffnung der neu gestalteten Sammlungsräume und die Aktivierung des Erweiterungsbaus im Frühsommer markieren nur den Anfang eines Jahres, das von Entdeckungsfreude, Experimentierlust und künstlerischer Vielfalt geprägt sein wird.

Wir laden Sie ein, diesen Weg mit uns zu gehen – offen, neugierig und voller Vorfreude auf alles, was die Kunst uns erzählen kann.

Reinhard Spieler  
Direktor

## **NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY**

BIS 14.2.26

Das Ausstellungshighlight zeigt erstmals Werke von Niki de Saint Phalle, Yayoi Kusama und Takashi Murakami in einer gemeinsamen Schau. Anlass ist der 25. Jahrestag der Schenkung von über 400 Werken, die Niki de Saint Phalle im Jahr 2000 dem Museum machte. Die Ausstellung schlägt einen Bogen von Niki de Saint Phalles ikonischen Schießbildern und Nanas über Yayoi Kusamas immersiven Infinity Room bis hin zu Takashi Murakamis poppigen Kaikai Kiki-Motiven. Malerei, Skulptur, Installation, Grafik und Film vereinen sich auf über 2.000 Quadratmetern zu einer facettenreichen Schau, die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der künstlerischen Handschriften dieser herausragenden Persönlichkeiten der Kunst erlebbar macht. Möglich wird die Ausstellung durch die Förderung von enercity im Rahmen des 200-jährigen Jubiläums des Energieunternehmens.

### **VERLÄNGERTE ÖFFNUNGSZEITEN**

während der Sonderausstellung, siehe S. 44

### **EINTRITTSPREISE**

14 Euro, ermäßigt 10 Euro, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren Eintritt frei; kein „Freier Freitag“

### **TAGESTICKETS**

können während der Dauer der Ausstellung online über [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de) im Voraus sowie tagesaktuell an der Museumskasse erworben werden.

### **ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**

Buchen Sie Ihren Wunschtermin für Führungen der Sonderausstellung bequem online über [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de) – so ist Ihr Platz garantiert. Restkarten, falls vorhanden, erhalten Sie kurz vor Führungsbeginn an unserer Tageskasse.

### **SELBSTORGANISIERTE GRUPPEN**

**Anmeldung erforderlich:** [fuehrungen.smh@hannover-stadt.de](mailto:fuehrungen.smh@hannover-stadt.de)  
+49 511-168 4 46 46. Auch wenn Sie keine Führung buchen, sondern die Ausstellung selbstorganisiert mit einer Erwachsenen- oder Schulklassengruppe (ab 10 Personen) besuchen möchten, ist es erforderlich, die Gruppe vorab verbindlich anzumelden.

### **BUCHUNG GRUPPENFÜHRUNGEN**

[fuehrungen.smh@hannover-stadt.de](mailto:fuehrungen.smh@hannover-stadt.de);  
+49 511 168-4 89 43 oder +49 511 168-4 46 46

### **AUDIOGUIDE (DE/EN)**

Leihgerät 3 Euro. Mit dem eigenen Smartphone mobil abrufbar: [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de). Wir bitten Sie, während des Ausstellungsbesuchs Kopfhörer zu nutzen.

### **KATALOG**

Niki. Kusama. Murakami. Love You for Infinity  
39 Euro, exklusiv erhältlich im Sprengel Museum Hannover

Begleitprogramm im Kalender ab S. 21



## **KÄTE STEINITZ VON HANNOVER NACH LOS ANGELES**

BIS 25.1.26

Die Künstlerin, Autorin und Kunstwissenschaftlerin Käte Steinitz (1889–1975) gehörte in den 1920er-Jahren zum engen Kreis der europäischen Avantgarde. Ihr künstlerisches Werk geriet jedoch durch Exil und Marginalisierung lange Zeit in Vergessenheit. Mit über 2000 Arbeiten aus dem Nachlass, der 2018 in das Sprengel Museum kam, wird es nun umfassend sichtbar.

Die Ausstellung präsentiert rund 180 Werke aus sieben Jahrzehnten: expressionistische Hinterglasbilder, Zeichnungen, Fotografien und Texte. Sie zeigen Steinitz als aufmerksame Beobachterin des Menschen und seiner Umwelt, als vielseitige Chronistin und als Brückenbauerin zwischen den Künsten.

Von frühen Arbeiten im Umfeld von Kurt Schwitters, Hannah Höch und El Lissitzky bis hin zu farbtintensiven Zeichnungen aus dem amerikanischen Exil – die Retrospektive eröffnet neue Blicke auf eine außergewöhnliche Künstlerin, die zeitlebens für Freiheit, Verständigung und aktuelle Kunst eintrat.

Begleitend ist eine von Isabel Schulz und Pauline Behrmann herausgegebene Monografie im Hirmer Verlag erschienen. Gefördert von der Ernst von Siemens Kunststiftung

Begleitprogramm im Kalender ab S. 21



**SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA**  
**SVEN-JULIEN KANCLERSKI**  
**THE UNIVERSAL (TRUMPETS STARTING TO PLAY)**

BIS 1.3.26

Mit Sven-Julien Kancierski präsentiert das Sprengel Museum Hannover den Preisträger des SPRENGEL PREIS 2025, den die Niedersächsische Sparkassenstiftung und das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur ausloben. Das Reisestipendium führte den Künstler im Frühjahr 2025 von Hannover nach Rumänien, wo ihn die Kamera auf Schritt und Tritt begleitete. Kancierski schuf dabei 350 analoge und 600 digitale Fotografien.

Für Kancierski ist die Fotografie sowohl eigenständige künstlerische Ausdrucksform als auch Arbeitsgrundlage für seine Skulpturen. Beide Werke stehen in einem symbiotischen Verhältnis zueinander. In Rumänien entstand die analoge Fotoserie Attitude Collection, die den Blick des Bildhauers auf das Alltägliche zeigt. Die Serie dokumentiert die Spuren, die Menschen im urbanen Raum hinterlassen – ohne die Menschen selbst zu zeigen.

Kancierski überträgt Stromkästen, Telefonzellen, Pfortnerhäuschen-Fassaden und Bushaltestellen in den Ausstellungsraum. Ihre ursprüngliche Funktion verlieren sie, entfalten aber als künstlerische Objekte ihr volles Potential: teils dystopisch, teils humorvoll, veredelt durch Material und Maßstab.

„Bei diesem Künstler kann sogar eine Bushaltestelle magisch wirken.“

Hannoversche Allgemeine Zeitung, 22.11.25

Begleitprogramm im Kalender ab S. 21







## KUNST DER GEGENWART AUS NIEDERSACHSEN GABRIELA JOLOWICZ HOLZSCHNITTE – WOODCUTS

21.1.BIS 10.5.26

Alljährlich ehrt die Stiftung Niedersachsen eine Persönlichkeit der niedersächsischen Kunstszene mit einer Ausgabe der Buchreihe „Kunst der Gegenwart“. Die Publikationen würdigen Kunschtchaffende, die auf eine beachtliche Karriere und ein umfangreiches Werk zurückblicken. Jede\*r Künstler\*in gestaltet die Monografie nach eigenen Vorstellungen; begleitet wird jede Neuerscheinung von einer Ausstellung im Sprengel Museum Hannover. 2026 ist Gabriela Jolowicz, Jahrgang 1978, für diese etablierte Monografiereihe ausgewählt.

Gabriela Jolowicz gehört zu den wichtigsten Stimmen des zeitgenössischen Holzschritts in Deutschland. Ihre großformatigen Schwarz-Weiß-Arbeiten verwandeln banale Alltagsszenen und -gegenstände in Erzählungen voller Witz und Tiefe. Besonders markant ist der Kontrast, der Jolowicz' Werk prägt: Sie arbeitet mit einer jahrhundertealten Drucktechnik, die in ihrer Materialität und Entstehungsweise tief in der Kunstgeschichte verankert ist, und verbindet sie mit Themen, Motiven und visuellen Codes unserer heutigen Lebenswelt. Ihre Arbeiten, die Anklänge an Comics und Graphic Novels tragen, zeigen, wie lebendig und überraschend zeitgemäß der Holzschnitt sein kann – gerade weil er auf den ersten Blick nicht zu unseren digitalen, flüchtigen Bildwelten zu passen scheint.

### ERÖFFNUNG

Dienstag, 20.1.25, 18.30 Uhr, Eintritt frei

Begleitprogramm im Kalender ab S. 21



## SPRENGEL TANZT

14.2.26

20.30 BIS 3.00 UHR

Am 14. Februar lädt der YOUNG CIRCLE zu einer besonderen Nacht ein, und das Sprengel Museum Hannover öffnet seine Türen für eine einzigartige Kunst- und Partynacht. An diesem Abend mischt sich Kunst mit Musik auf mehreren Floors – jeder mit eigenem Sound. Ein letztes Mal öffnet die Ausstellung „Love You for Infinity“ ihre Türen, bevor die Nacht endet und Niki, Kusama und Murakami auf Wiedersehen sagen. Bis dahin gehört die Nacht den Beats, der Kunst, den Gesprächen, dem gemeinsamen Abtauchen und vor allem: dem TANZEN!

### TICKETS

Regulär: 25 Euro

Ermäßigt: 20 Euro

YOUNG CIRCLE Mitglieder: kostenlos

Einlass ab 18 Jahren

Infos auf [www.sprengel-youngcircle.de](http://www.sprengel-youngcircle.de)

SPRENGEL TANZT wird unterstützt von der  
FAMAKunststiftung und der Dr. Christiane Hackerodt  
Kunst- und Kulturstiftung



## SAMMLUNG

### ABENTEUER ABSTRAKTION VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART

Die Ausstellung zeigt einen bedeutenden Teil der Sammlung des Sprengel Museum Hannover. 19 Räume widmen sich abstrakter Kunst von der Moderne bis heute.

### KUNST UND KÜNSTLER\*INNEN IN HANNOVER IM NATIONALSOZIALISMUS

Im Zwischengeschoß beleuchtet eine multimediale Dokumentation die Situation von Kunst und Künstler\*innen im Nationalsozialismus – exemplarisch anhand von neun Biografien und historischen Ereignissen.

### UNDER CONSTRUCTION

Das Sprengel Museum bereitet eine neue, groß angelegte Sammlungspräsentation vor. Im Anschluss an die große Sonderausstellung „Niki. Kusama. Murakami. Love You for Infinity“ schließen wir vorübergehend unsere Obere Sammlung, um sie für eine Neupräsentation, die wir im Frühjahr öffnen, umzugestalten. Im Laufe des Jahres öffnet zudem der Erweiterungsbau – das Maschsee-Brikett – mit der Fortsetzung der Sammlungsgeschichte und Kunst von 1945 bis heute. Besucher\*innen dürfen sich auf eine umfassende Neupositionierung der Sammlung freuen: Lang verborgene Werke aus dem Depot und herausragende Highlights des Hauses treten in den Vordergrund, selten gezeigte Exponate eröffnen frische Perspektiven und machen die Vielfalt und Tiefe der Sammlung sichtbar.

Über Termine, sukzessive Öffnungen und Veranstaltungen halten wir Sie auf dem Laufenden auf unserer Website [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

FREITAGS, 14.30 BIS 15.30 UHR  
UND 16.00 BIS 17.00 UHR

## SPRENGEL KNIRPSE

**DIE ERSTEN KLEINEN SCHRITTE INS SPRENGEL MUSEUM  
HANNOVER: GEMEINSAM SCHAUEN WIR UNS EIN  
KUNSTWERK AN UND PROBIEREN ANSCHLIESSEND AUS,  
WAS WIR MIT FARBEN UND MATERIALIEN ALLES MACHEN  
KÖNNEN. FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT IHREN  
LIEBLINGSMENSCHEN.**

**9**  
JAN

### KÄTE STEINITZ, OHNE TITEL (KÜHE / BEIM MELKEN), 1919

Kühe beim Melken, Hände in Bewegung – in Käte Steinitz' Bild tanzt der Alltag. Sie hat es auf Glas gemalt. Wir schauen, wie die Farbe dadurch zu leuchten beginnt, und entdecken, wie sich alles verwandelt. Mit Anne Bernhof

**6**  
FEB

### NIKI DE SAINT PHALLE, NANA MAISON II, 1966-1987

Nikis große Figuren sind wie Häuser, in denen man wohnen könnte. Wir schauen sie uns an, entdecken Formen, Farben und Öffnungen – und gestalten unser eigenes kleines Zuhause aus Fantasie, Farbe und Gefühl. Mit Cornelia Urban

**6**  
MRZ

### GABRIELA JOLOWICZ, MARIA BVG, 2025

In den Bildern von Gabriela Jolowicz steckt ganz viel Leben – Häuser, Menschen, Muster, Geschichten. Wir schauen genau hin, entdecken Linien und Formen und gestalten eigene Bilder von Dingen, die uns umgeben. Mit Jacquelin Lutz

**ANMELDUNG  
NICHT VERGESSEN!**  
Kosten: 3 Euro pro Anmeldung  
ohne Eintritt  
Du benötigst Assistenz?  
Dann melde dich bei uns.



**SAMSTAGS, 14.00 BIS 16.30 UHR**

## SPRENGEL ATELIER

**DAS MUSEUM WIRD ZUR KUNST-  
WERKSTATT. DIE KUNSTWERKE  
GEBEN UNS IDEEN FÜR EIGENE  
ARBEITEN. FÜR KINDER MIT IHREN  
LIEBLINGSMENSCHEN.**

**ANMELDUNG  
NICHT VERGESSEN!**  
Kosten: 5 Euro pro Anmeldung  
plus Eintritt,  
Kinder und Jugendliche  
bis 18 Jahre frei  
+49 511 168 - 4 46 46  
biver.smh@hannover-stadt.de  
Du benötigst Assistenz? Dann  
melde dich bei uns.

### 24 JAN

## VON HINTEN WIE VON VORNE?

Was passiert, wenn man verkehrt herum malt? Inspiriert von Käte Steinitz entdecken wir die Welt der Hinterglas-malerei und finden heraus, was geschieht, wenn das Bild plötzlich seine eigene Richtung nimmt.  
Mit Laura Anneliese Niemann

### 21 FEB

## ALLTAGSABENTEUER

Straßen, Menschen, Zeichen, Dinge – in Gabriela Jolowicz' Bildern tobt das Leben. Wir tauchen ein in Linien und Flächen, verfolgen Spuren des Alltags und entdecken, wie das Gewöhnliche plötzlich zu einem großen Abenteuer wird. Mit Jacquelin Lutz

### 21 MRZ

## WENN DAS MEER ATMET

Die Boje von Julius von Bismarck hebt sich und sinkt, atmet mit dem Meer. Wir lauschen den Bewegungen des Wassers, sehen, wie es trägt, zieht und schaukelt – und lassen Dinge entstehen, die im Rhythmus der Wellen tanzen. Mit Alisha Döring



**SONNTAGS, 10.30 BIS 12.00 UHR**

## SPRENGEL AKTION

**KUNSTWERKE ANSCHAUEN,  
IHRE GESCHICHTEN HÖREN  
UND SELBST AUSPROBIEREN.  
FÜR KINDER MIT IHREN  
LIEBLINGSMENSCHEN.**

**ANMELDUNG  
NICHT VERGESSEN!**  
Kosten: 3 Euro pro Anmeldung  
plus Eintritt,  
Kinder und Jugendliche  
bis 18 Jahre frei  
+49 511 168 - 4 46 46  
biver.smh@hannover-stadt.de  
Du benötigst Assistenz? Dann  
melde dich bei uns.

### 18 JAN

## BUNTE GEMEINSCHAFTEN

Gemeinschaften gibt es in allen Formen und Farben. Wir entdecken, wie Künstler\*innen Beziehungen, Nähe und Zusammenhalt zeigen – und gestalten eigene Figuren, Gruppen oder Gebilde, fantasievoll, unterschiedlich und doch verbunden. Mit Ana-Freda Kuschel

### 22 FEB

## ALLES DRIN!

In den Bildern von Gabriela Jolowicz und anderen Künst-ler\*innen steckt das ganze Leben in all seinen Facetten. Wir entdecken Geschichten und Momente und gestalten eigene Bilder in denen alles Platz hat, was zu uns gehört. Mit Alisha Döring

### 15 MRZ

## IM WALD DER SPUREN

Wälder, Linien, Spuren – viele Künstler\*innen haben sich von der Natur inspirieren lassen. Wir schauen, wie sich Bewegung, Struktur und Licht in ihren Bildern zeigen und gestalten eigene Traumlandschaften voller Geheimnisse. Mit Anne Bernhof



9.00 BIS 13.00 UHR

# SPRENGEL FERIEN

FÜR KINDER VON 6 BIS 9 JAHREN

## ABDRÜCKE UND SPUREN

24  
BIS  
26  
MRZ

Linien, Tiere, Häuser, Menschen - in Gabriela Jolowicz' Bildern steckt das Leben. Wir entdecken, was Spuren erzählen können, wenn sie sich in Holz, Farbe oder Papier verwandeln. Vielleicht entsteht dabei ein ganz eigener Abdruck unserer Welt. Mit Laura Anneliese Niemann und Ana-Freda Kuschel

FÜR KINDER VON 9 BIS 12 JAHREN

31  
MRZ  
BIS  
2  
APR

## DRUCKWERKSTATT DER GESCHICHTEN

Gabriela Jolowicz schnitzt ganze Geschichten in Holz. Wir lernen ihre Technik kennen, zeichnen, schneiden, drucken und experimentieren mit Linien, Flächen und Schichten – bis unsere eigenen Bildgeschichten voller Energie entstehen. Mit Anne Bernhof und Cornelia Urban

Kosten für die SPRENGEL FERIEN:

20 Euro / HannoverAktivPass, Geschwister 10 Euro



JEDEN 1. DIENSTAG IM MONAT, 17.00 BIS 19.30 UHR

# NEUER KUNSTCLUB

KOSTENLOS. FÜR JUNGE MENSCHEN AB 15 JAHREN

TREFFPUNKT: MUSEUMSKASSE

Du machst Kunst? Du schaust gerne Kunst an? Du willst neue Leute kennenlernen? Dann bist du hier richtig. Denn wir sind ein Kunstclub. Wir bringen unseren eigenen Stil, unsere Themen mit und tauschen uns darüber aus. Was genau wir machen, bestimmen wir selbst. Komm vorbei. Wir freuen uns auf dich!

Schreib mir doch, wenn du mitmachen möchtest:

kristina.sinn@hannover-stadt.de

Signal/SMS: +49 173 25 49 705

### TERMINE

6. Januar, 3. Februar, 3. März

FREITAGS, 14.00 BIS 17.00 UHR

# OFFENE WERKSTATT

EINFACH KOMMEN UND MITMACHEN.  
OHNE ANMELDUNG. KOSTENLOS. FÜR ALLE.

Ausprobieren, selber machen, experimentieren und kreativ sein können Besucher\*innen einmal im Monat in der Offenen Werkstatt. Dort heißt es: Einfach machen! Im Vordergrund steht dabei das Experiment mit neuen Materialien und Techniken. Alle Besucher\*innen sind eingeladen, sich künstlerisch-praktisch mit unseren Kunstwerken auseinanderzusetzen. Jede Offene Werkstatt bietet ein neues Thema. Besucher\*innen können jederzeit dazukommen und so lange verweilen, wie sie möchten.

### TERMINE

30. Januar, 27. Februar, 20. März

# INKLUSION

## BARRIEREFREIE ZUGÄNGE UND ANGEBOTE

Das Sprengel Museum Hannover strebt danach, ein inklusiver Ort zu sein und heißt alle Besucher\*innen willkommen. Wir möchten im Sinne der kulturellen Teilhabe, allen Besucher\*innen unabhängig von ihren jeweiligen Voraussetzungen einen kreativen und individuellen Zugang ermöglichen. Dies bezieht sich auf den Besuch der Ausstellungen ebenso wie auf das begleitende Bildungs- und Vermittlungsprogramm. Neben öffentlichen Angeboten entwickeln wir individuelle Angebote für Gruppen. **Sprechen Sie uns an!**



### FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

Die Führung beleuchtet ausgewählte Werke in den Ausstellung „Love You For Infinity“. Für Personen, die die Deutsche Gebärdensprache als Erst- oder als Fremdsprache sprechen. Die Führung wird nicht übersetzt. Mit Martina Bergmann, gehörlose Kunstvermittlerin



### BEI ANRUF KULTUR

Ein telefonischer Rundgang in Sammlung und Ausstellungen

„Bei Anruf Kultur“ lädt Sie ein, unterwegs oder zuhause am Festnetz- oder Mobiltelefon Ausstellungen zu erleben. Das Angebot richtet sich an Menschen, die aus unterschiedlichen Gründen nicht ins Museum kommen oder die Inhalte einer Führung nicht visuell erfassen können. Verortungen der Werke im Raum, Beschreibungen und Hintergrundinformationen sowie Gespräche sind Teil des Rundgangs.

**Anmeldung:** [buchung@beianrufkultur.de](mailto:buchung@beianrufkultur.de)  
oder Tel. +49 40 20 94 04 36

**Die Teilnahme an dem Rundgang ist kostenfrei.**



### SENSORISCHE FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung

Bei dieser Führung sprechen wir verschiedene Sinne an. Bildbeschreibungen, Tastmodelle und Materialproben bereichern den Zugang zu ausgewählten Exponaten.

Mit Claudia Böhme, blinde Autorin und Kulturvermittlerin, und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover. **Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)

## FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Höreinschränkung

Es werden bei allen Führungen mobile Hörhilfen eingesetzt. Für Besucher\*innen mit Cochlea-Implantat halten wir Induktionsschleifen bereit.



## BARRIEREFREIHEIT GEPRÜFT

Das Sprengel Museum Hannover wurde 2024 durch „Reisen für Alle“ evaluiert und mit dem Zertifikat „Barrierefreiheit geprüft“ ausgezeichnet. Die Zertifizierung ist bis 2027 gültig. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht auf unserer Internetseite.

## HILFSMITTEL

Rollstühle und tragbare Klapphocker können Sie an der Garderobe kostenfrei entleihen. Ausgebildete Blinden- und Epilepsiehunde sind im Museum erlaubt.



## INKLUSIVER AUDIOGUIDE

Die Ausstellung „Abenteuer Abstraktion“ zum Hören und Lesen auf Ihrem Smartphone in Deutsch, Englisch und Deutsche Gebärdensprache.



## AKTUELL

In der Ausstellung „Niki. Kusama. Murakami“ bietet ein Audio-guide neben Erläuterungen in Deutsch und Englisch detaillierte Beschreibungen zu neun ausgestellten Werken in Form von **Audiodeskriptionen**, abrufbar über ein Leihgerät (erhältlich an der Kasse) und über das eigene Smartphone. Zu sechs Werken der Ausstellung sind inklusive **Tastmodelle** entstanden, die einen haptischen Zugang ermöglichen und sowohl für blinde oder sehbeeinträchtigte als auch für sehende Besucher\*innen neue Perspektiven auf das Werk schaffen.

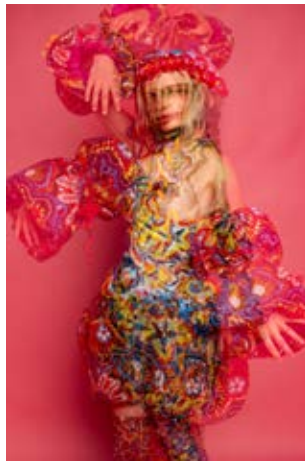
### Beratung für Besucher\*innen mit Behinderung, Anmeldung von Gruppen

Dörte Wiegand

Tel. +49 511 168-3 26 46

E-Mail: [doerte.wiegand@hannover-stadt.de](mailto:doerte.wiegand@hannover-stadt.de)





31

## CASTING CALL

JAN

14.00 UHR

BIS

18.00 UHR

Werde Teil einer modischen Inszenierung in der Ausstellung „Niki. Kusama. Murakami. Love You for Infinity“ am Dienstag, den 10. Februar. Unabhängig von Gender, Größe und Alter suchen wir interessierte Personen und laden zum Casting Call.

**Treffpunkt:** Kasse

10

## INFINITE FASHION

FEB

18.00 UHR

Eine multidimensionale Modenschau von Studierenden der Hochschule Hannover unter der Leitung von Prof\*in Martina Glomb inspiriert von „Niki. Kusama. Murakami. Love You for Infinity“. Form, Farbe, Nachhaltigkeit, Aktivismus, Joie de Vivre – Mode als Ausdruck von Liebe und Haltung. **Einlass:** 17.30 Uhr

**Eintritt frei** – um eine Spende für das Projekt wird gebeten.

11

## INFINITE FASHION

FEB

18.00 UHR

Anlässlich der Mode-Inszenierung findet ein multimedialer Talk mit USE-LESS und den Studierenden statt. Im Mittelpunkt stehen die kreativen und konzeptionellen Prozesse hinter den Kollektionen von INFINITE FASHION sowie der Austausch über Kunst, Nachhaltigkeit und Mode.

Eine Kooperation von Sprengel Museum Hannover, Hochschule Hannover und dem USE-LESS Zentrum für nachhaltige Designstrategien

# JAN BIS MRZ 2026 KALENDER

# JAN

**FR, 2. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
YAYOI KUSAMA, PUMPKIN, 2015**

mit Christian Vogel

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

**15.00 UHR** (60 Min.) mit Andrea Lorenz-Probst

**17.00 UHR** (90 Min.) mit Andrea Lorenz-Probst

**18.30 UHR** (60 Min.) mit Christian Vogel

**SO, 4. JANUAR**

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

**11.15 UHR** (90 Min.) mit Kristina Tieke

**14.00 UHR** (90 Min.) mit Kristina Tieke

**16.00 UHR** (60 Min.) mit Gundi Doppelhammer

**DI, 6. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
TAKASHI MURAKAMI, AND THEN, WHEN THAT'S  
DONE...I CHANGE. WHAT I WAS YESTERDAY IS  
CAST ASIDE, LIKE AN INSECT SHEDDING ITS  
SKIN, 2009**

mit Friederike Otto

**17.00 BIS 19.30 UHR**

**NEUER KUNSTCLUB**

Für junge Menschen ab 15 Jahren

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 17

**18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

mit Friederike Otto

**MI, 7. JANUAR, 10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

**DAS BILD ALS KÖRPER**

**PIA FRIES, ROSEMARIE TROCKEL UND GOTTHARD GRAUBNER**

mit Gabriele Sand

**12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
NIKI DE SAINT PHALLE, SAINT SÉBASTIEN OR  
PORTRAIT OF MY LOVER, 1961**

mit Gundi Doppelhammer

**18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

mit Gundi Doppelhammer

**DO, 8. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
NIKI DE SAINT PHALLE, TIR II (FRAGMENT DE  
DRACULA II), 1961**

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

**FR, 9. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
YAYOI KUSAMA, BLUE STRIPES, 1965**

mit Gabriele Sand

**14.30 BIS 15.30 / 16.00 BIS 17.00 UHR**

**SPRENGEL KNIRPSE**

**KÄTE STEINITZ, OHNE TITEL  
(KÜHE / BEIM MELKEN), 1919**

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 13

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

**15.00 UHR** (60 Min.) mit Gundi Doppelhammer

**17.00 UHR** (90 Min.) mit Gundi Doppelhammer

**18.30 UHR** (60 Min.) mit Frank Kurzhals

**SO, 11. JANUAR**

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

**11.15 UHR** (90 Min.) mit Friederike Otto

**14.00 UHR** (90 Min.) mit Friederike Otto

**16.00 UHR** (60 Min.) mit Frank Kurzhals

---

**DI, 13. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
TAKASHI MURAKAMI, KAIKAI KIKI, 2005**

mit Gabriele Sand

**18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

mit Carmen Putschky

---

**MI, 14. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
NIKI DE SAINT PHALLE, LA MARIÉE À CHEVAL,  
1963-1997**

mit Gundi Doppelhammer

**16.00 UHR**

**KUNST AM TAGE**

**DAS BILD ALS KÖRPER**

**PIA FRIES, ROSEMARIE TROCKEL UND GOTTHARD GRAUBNER**

mit Carmen Putschky

**18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

mit Gundi Doppelhammer

---

**DO, 15. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
NIKI DE SAINT PHALLE, SKULL, MEDITATION  
ROOM, 1990**

mit Gabriele Sand

**FR, 16. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
NIKI DE SAINT PHALLE, FAMILY PORTRAIT,  
1954/55**

mit Kristina Tieke

**15.00 UHR**

**DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT  
WOHIN MIT DEN SORGEN?**

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester  
im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion.

Eintritt frei

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

**15.00 UHR** (60 Min.) mit Kristina Tieke

**17.00 UHR** (90 Min.) mit Friederike Otto

**18.30 UHR** (60 Min.) mit Frank Kurzhals

---

**17.00 UHR** (90 Min.)

**AKTIONSFÜHRUNG**

**GROSSES ARKANA, ARCHETYPISCHE BILDER  
UND AUSDRUCK VON LEBENSTHEMEN**

Begegnung mit dem Tarot in der Ausstellung

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

mit Gundi Doppelhammer und Paula Höfle, Gestalttherapeutin

Anmeldung: [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)

---

**SO, 18. JANUAR, 10.30 BIS 12.00 UHR**

**SPRENGEL AKTION**

**BUNTE GEMEINSCHAFTEN**

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst  
ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)

siehe Seite 15

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

**11.15 UHR** (90 Min.) mit Friederike Otto

**14.00 UHR** (90 Min.) mit Frank Kurzhals

**16.00 UHR** (60 Min.) mit Frank Kurzhals



**DI, 20. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
NIKI DE SAINT PHALLE, NANA MAISON II,  
1966–1987**

mit Linus Glaser, Künstler Atelier Wilderers und Dörte Wiegand,  
Bildung und Vermittlung

**18.00 UHR**

**SPRENGEL@KOKI**

**KUSAMA: INFINITY (2018)**

Dokumentarfilm, der das Leben und Werk der japanischen  
Künstlerin Yayoi Kusama porträtiert | 2018 | 76 Minuten

**Eintritt:** 8 Euro / 5 Euro

**Ort:** Kino im Künstlerhaus, Sophienstr. 2, 30159 Hannover

**18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

mit Kristina Tieke

**18.30 UHR**

**ERÖFFNUNG**

**GABRIELA JOLOWICZ  
HOLZSCHNITTE - WOODCUTS**

Es sprechen Reinhard Spieler, Direktor, Stefan Gronert, Kurator  
und Matthias Dreyer, Stiftung Niedersachsen

**MI, 21. JANUAR, 10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

**DAS BILD ALS KÖRPER**

**PIA FRIES, ROSEMARIE TROCKEL UND GOTTHARD GRAUBNER**

mit Gabriele Sand

**12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
TAKASHI MURAKAMI, MONONOKE FLOWER  
PARENT AND CHILD, 2024**

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

**18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

26 mit Friederike Otto

**DO, 22. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
NIKI DE SAINT PHALLE, NANA NOIRE (MAILLOT  
DE BAIN VERT), 1965**

mit Friederike Otto

**FR, 23. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG  
NIKI DE SAINT PHALLE, SKULL,  
MEDITATION ROOM, 1990**

mit Gundi Doppelhammer



**16.00 UHR**

**PODIUMSGESPRÄCH**

**WIEVIEL KOMMERZIALISIERUNG  
VERTRÄGT DIE KUNST?**

mit Annekathrin Kohout, Kulturwissenschaftlerin, Isabelle Graw,  
Kunstkritikerin und Wolfgang Ullrich, Kunsthistoriker

**Moderation:** Stefan Gronert und Reinhard Spieler

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.  
LOVE YOU FOR INFINITY**

**15.00 UHR** (60 Min.) mit Gundi Doppelhammer

**17.00 UHR** (90 Min.) mit Gundi Doppelhammer

**18.30 UHR** (60 Min.) mit Frank Kurzhals

**SA, 24. JANUAR, 14.00 BIS 16.30 UHR**

**SPRENGEL ATELIER**

**VON HINTEN WIE VON VORNE?**

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke geben uns  
Ideen für eigene Arbeiten. Für Kinder mit ihren Lieblingsmen-  
schen. **Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de  
siehe Seite 14

**SO, 25. JANUAR, 11.15 UHR**

**KURATORINNENFÜHRUNG**

**KÄTE STEINITZ**

**VON HANNOVER NACH LOS ANGELES**

mit Isabel Schulz, Kuratorin

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.**

**LOVE YOU FOR INFINITY**

**11.15 UHR** (90 Min.) mit Kristina Tieke

**14.00 UHR** (90 Min.) mit Kristina Tieke

**16.00 UHR** (60 Min.) mit Kristina Tieke

**DI, 27. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**

**YAYOI KUSAMA, NETS, 1997**

mit Gabriele Sand

**18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.**

**LOVE YOU FOR INFINITY**

mit Frank Kurzhals

**18.30 UHR**

**BEI ANRUF KULTUR**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.**

**LOVE YOU FOR INFINITY**

Ein telefonischer Rundgang durch die Ausstellung

mit Carmen Putschky. Siehe Seite 18



**18.30 UHR**

**KÜNSTLERGESPRÄCH**

**SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA**

**SVEN-JULIEN KANCLERSKI. THE UNIVERSAL  
(TRUMPETS STARTING TO PLAY)**

Sven-Julien Kanclerski, Künstler im Gespräch

mit Nora Niefanger, Kuratorin

**MI, 28. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**

**TAKASHI MURAKAMI, 108 EARTHLY  
TEMPTATIONS, 2021–2022**

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

**16.00 UHR**

**KUNST AM TAGE**

**DAS BILD ALS KÖRPER**

**PIA FRIES, ROSEMARIE TROCKEL UND GOTTHARD GRAUBNER**

mit Gabriele Sand

**18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.**

**LOVE YOU FOR INFINITY**

mit Kristina Tieke

**DO, 29. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**

**NIKI DE SAINT PHALLE, LA MORT DU  
PATRIARCHE, 1972**

mit Carmen Putschky

**FR, 30. JANUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**

**NIKI DE SAINT PHALLE, AUTOPORTRAIT,  
UM 1958/59**

mit Gabriele Sand

**14.00 BIS 17.00 UHR**

**OFFENE WERKSTATT**

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung. Kostenlos.

Für Alle. Siehe Seite 17



**16.00 UHR**

**FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.**

**LOVE YOU FOR INFINITY**

mit Zoya Zvyynatskivska

## FÜHRUNG

### NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

**15.00 UHR** (60 Min.) mit Frank Kurzhals

**17.00 UHR** (90 Min.) mit Frank Kurzhals

**18.30 UHR** (60 Min.) mit Frank Kurzhals

# FEB

**SO, 1. FEBRUAR**

## FÜHRUNG

### NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

**11.15 UHR** (90 Min.) mit Frank Kurzhals

**14.00 UHR** (90 Min.) mit Frank Kurzhals

**16.00 UHR** (60 Min.) mit Frank Kurzhals

**13.30 UHR**

FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

### NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

mit Martina Bergmann, gehörlose Kunstvermittlerin  
siehe Seite 18



**DI, 3. FEBRUAR, 12.00 UHR**

### MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG TAKASHI MURAKAMI, WALL PAPER, O. D.

mit Friederike Otto

**17.00 BIS 19.30 UHR**

## NEUER KUNSTCLUB

Für junge Menschen ab 15 Jahren

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 17

**18.00 UHR**

SPRENGEL@KOKI

### NIKI DE SAINT PHALLE (2024)

Spielfilm über Niki de Saint Phalle | 2024 | 98 Minuten

Eintritt: 8 Euro / 5 Euro

Ort: Kino im Künstlerhaus, Sophienstraße 2, 30159 Hannover

**18.30 UHR**

## FÜHRUNG

### NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

mit Carmen Putschky

**MI, 4. FEBRUAR, 10.15 UHR**

## KUNST AM TAGE

### ERZÄHLUNGEN VOLLER LEBEN

DIE HOLZSCHNITTE VON GABRIELA JOLOWICZ

mit Gundi Doppelhammer

**12.00 UHR**

### MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG NIKI DE SAINT PHALLE, QUEEN OF THE DESERT, 1994

mit Gundi Doppelhammer

**18.30 UHR**

## FÜHRUNG

### NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

mit Frank Kurzhals

**DO, 5. FEBRUAR, 12.00 UHR**

### MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG NIKI DE SAINT PHALLE, DANSE DES SERPENTS, 1988

mit Carmen Putschky

**FR, 6. FEBRUAR, 12.00 UHR**

### MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG TAKASHI MURAKAMI, AND THEN, WHEN THAT'S DONE...I CHANGE. WHAT I WAS YESTERDAY IS CAST ASIDE, LIKE AN INSECT SHEDDING ITS SKIN, 2009

mit Gabriele Sand

**14.30 BIS 15.30 / 16.00 BIS 17.00 UHR**

## SPRENGEL KNIRPSE

### NIKI DE SAINT PHALLE, NANA MAISON II, 1966 - 1987

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 13



## FÜHRUNG

### NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

**15.00 UHR** (60 Min.) mit Friederike Otto

**17.00 UHR** (90 Min.) mit Friederike Otto

**18.30 UHR** (60 Min.) mit Carmen Putschky

**SA, 7. FEBRUAR, 11.00 / 14.00 UHR**

PARLONS D'ART

FÜHRUNG IN FRANZÖSISCHER SPRACHE

### NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

mit Delphine Fares

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

**SO, 8. FEBRUAR, 10.15 / 12.15 UHR**

PARLIAMO DI ARTE

FÜHRUNG IN ITALIENISCHER SPRACHE

Tracce d'Italia: „Die Mimik der Tethys“ di Julius von Bismarck e il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle - tra Arte e Natura mit Silvia Monza

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

## FÜHRUNG

### NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

**11.15 UHR** (90 Min.) mit Carmen Putschky

**14.00 UHR** (90 Min.) mit Carmen Putschky

**16.00 UHR** (60 Min.) mit Carmen Putschky

**DI, 10. FEBRUAR, 12.00 UHR**

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG

### NIKI DE SAINT PHALLE & JEAN TINGUELY, LE DRAGON, 1988

mit Gundi Doppelhammer

**18.00 UHR**

### INFINITE FASHION

Eine multidimensionale Modenschau von Studierenden der Hochschule Hannover unter der Leitung von Prof\*in Martina Glomb inspiriert von „Niki. Kusama. Murakami. Love You for Infinity“. Form, Farbe, Nachhaltigkeit, Aktivismus, Joie de Vivre – Mode als Ausdruck von Liebe und Haltung.

Einlass: 17:30 Uhr · Eintritt frei – Spenden willkommen.

**18.30 UHR**

## FÜHRUNG

### NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

mit Gundi Doppelhammer

**MI, 11. FEBRUAR, 12.00 UHR**

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG

### NIKI DE SAINT PHALLES SCHIESSANZUG, 1962

mit Gundi Doppelhammer



Gabriela Jolowicz

**16.00 UHR**

KUNST AM TAGE

### ERZÄHLUNGEN VOLLER LEBEN.

DIE HOLZSCHNITTE VON GABRIELA JOLOWICZ

mit Gundi Doppelhammer

**18.00 UHR**

### INFINITE FASHION

Ein multimedialer Talk zu den Kollektionen von INFINITE FASHION: Kunst, Nachhaltigkeit und Mode im Dialog. Mit USE-LESS und den Studierenden der Hochschule Hannover. Siehe Seite 20

**18.30 UHR**

## FÜHRUNG

### NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

mit Carmen Putschky

**DO, 12. FEBRUAR, 12.00 UHR**

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG

### YAYOI KUSAMA, THE WAVE THAT SHINES IN EVENING SUN, 1978

mit Gabriele Sand

**FR, 13. FEBRUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**  
**NIKI DE SAINT PHALLE,**  
**LE MANGEUR D'ENFANTS, O. D.**

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

**FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.**  
**LOVE YOU FOR INFINITY**

**15.00 UHR** (60 Min.) mit Carmen Putschky

**17.00 UHR** (90 Min.) mit Carmen Putschky

**18.30 UHR** (60 Min.) mit Frank Kurzhals

**16.30 UHR**

**SENSORISCHE FÜHRUNG**

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.**  
**LOVE YOU FOR INFINITY**

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung  
mit Claudia Böhme, blinde Kulturvermittlerin und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de. Siehe Seite 18



Sven-Julien Kanclerski

**DI, 17. FEBRUAR, 18.30 UHR**

**KURATORINNENFÜHRUNG**

**SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA**  
**SVEN-JULIEN KANCLERSKI. THE UNIVERSAL**  
**(TRUMPETS STARTING TO PLAY)**

mit Nora Niefanger, Kuratorin

**MI, 18. FEBRUAR, 10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

**ERZÄHLUNGEN VOLLER LEBEN**

**DIE HOLZSCHNITTE VON GABRIELA JOLOWICZ**

mit Gundi Doppelhammer

**DO, 19. FEBRUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**

**SVEN-JULIEN KANCLERSKI,**  
**ATTITUDE COLLECTION, 2025**

mit Nora Niefanger, Kuratorin

**FR, 20. FEBRUAR, 15.00 UHR**

**DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT**  
**WOHIN MIT DEN SORGEN?**

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

**SA, 21. FEBRUAR, 14.00 BIS 16.30 UHR**

**SPRENGEL ATELIER**

**ALLTAGSABENTEUER**

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke geben uns Ideen für eigene Arbeiten. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen. **Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de  
siehe Seite 14

**SO, 22. FEBRUAR, 10.30 BIS 12.00 UHR**

**SPRENGEL AKTION**

**ALLES DRIN!**

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de  
siehe Seite 15

**11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

**GABRIELA JOLOWICZ**  
**HOLZSCHNITTE**

mit Gundi Doppelhammer

**DI, 24. FEBRUAR, 18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

**HIGHLIGHTS DER SAMMLUNG**

mit Carmen Putschky

**MI, 25. FEBRUAR, 16.00 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **ERZÄHLUNGEN VOLLER LEBEN**

**DIE HOLZSCHNITTE VON GABRIELA JOLOWICZ**

mit Carmen Putschky

**DO, 26. FEBRUAR, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**

## **SVEN-JULIEN KANCLERSKI, SECURITY, 2025**

mit Nora Niefanger, Kuratorin

**FR, 27. FEBRUAR, 14.00 BIS 17.00 UHR**

## **OFFENE WERKSTATT**

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung. Kostenlos.  
Für Alle. Siehe Seite 17

**15.00 UHR**

**DIALOGFÜHRUNG**

**SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA**

## **SVEN-JULIEN KANCLERSKI. THE UNIVERSAL (TRUMPETS STARTING TO PLAY)**

mit Sven-Julien Kanclerski, Künstler im Gespräch mit  
Nora Niefanger, Kuratorin

# MRZ

**SO, 1. MÄRZ, 11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

**SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA**

## **SVEN-JULIEN KANCLERSKI. THE UNIVERSAL (TRUMPETS STARTING TO PLAY)**

mit Gundi Doppelhammer

**DI, 3. MÄRZ, 17.00 BIS 19.30 UHR**

## **NEUER KUNSTCLUB**

Für junge Menschen ab 15 Jahren

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de  
siehe Seite 17

**18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

## **GABRIELA JOLOWICZ**

**HOLZSCHNITTE**

mit Gundi Doppelhammer

**MI, 4. MÄRZ, 10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **LICHT, KLANG UND BEWEGUNG IN DER ARCHITEKTUR DES SPRENGEL MUSEUMS**

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

**DO, 5. MÄRZ, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**

## **JULIUS VON BISMARCK, DIE MIMIK DER TETHYS, 2019**

mit Kristina Tieke

**FR, 6. MÄRZ, 14.30 BIS 15.30 / 16.00 BIS 17.00 UHR**

**SPRENGEL KNIRPSE**

## **GABRIELA JOLOWICZ, MARIA BVG, 2025**

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.  
**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de. Siehe Seite 13

**15.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **HIGHLIGHTS DER SAMMLUNG**

mit Carmen Putschky

**SO, 8. MÄRZ, 11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **HIGHLIGHTS DER SAMMLUNG**

mit Carmen Putschky

**MI, 11. MÄRZ, 16.00 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **LICHT, KLANG UND BEWEGUNG IN DER ARCHITEKTUR DES SPRENGEL MUSEUMS**

mit Friederike Otto

**DO, 12. MÄRZ, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**

## **MAX ERNST, LA FORÊT EST FERMÉE, 1927**

mit Carmen Putschky

**FR, 13. MÄRZ, 15.00 UHR**

## **DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT WOHIN MIT DEN SORGEN?**

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

**SO, 15. MÄRZ, 10.30 BIS 12.00 UHR**

**SPRENGEL AKTION**

## **IM WALD DER SPUREN**

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de. Siehe Seite 15

**11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **ARCHITEKTURFÜHRUNG**

**DAS SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINE ARCHITEKTUR**

mit Friederike Otto

**DI, 17. MÄRZ, 20.00 UHR**

**KONZERT**

## **BLAUE STUNDE – TANZEN**

**ZU: K. O. GÖTZ, BALNY, 1956**

**Musik:** Anthony DiLorenzo, Fire Dance; Jan Bach, Rounds and Dances; Leonard Bernstein, Dance Suite; Brandon Ridenour, Killer Tango. Mit NDR Philharmonic Brass: Stefan Schultz, Trompete; Alexander Mayr, Trompete; Ivo Dudler, Horn; Emil Haderer, Posaune; Peter Stadlhofer, Tuba; Lyrik und Prosa gelesen von Sonja Beißwenger; **19.00 Uhr Einführung:** Anna Hartwich, NDR Kultur, und Gabriele Sand. Eine Kooperation von NDR Radiophilharmonie, NDR Kultur und Sprengel Museum Hannover. **Eintritt:** 32 Euro, Besitzer\*innen der NDRKultur Karte erhalten 10 Prozent Ermäßigung auf zwei Tickets. NDR Ticketshop, ndr.de/radiophilharmonie, Tel. 0049 511 277 898 99

**MI, 18. MÄRZ, 10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **LICHT, KLANG UND BEWEGUNG IN DER ARCHITEKTUR DES SPRENGEL MUSEUMS**

mit Friederike Otto

**18.00 UHR**

**KONZERT**

## **BLAUE STUNDE – TANZEN**

Programm: siehe 17. März; **17.00 Einführung**

**DO, 19. MÄRZ, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**

## **KURT SCHWITTERS, MERZ 1926, 3. CICERO, 1926**

mit Carmen Putschky

**FR, 20. MÄRZ, 14.00 BIS 17.00 UHR**

## **OFFENE WERKSTATT**

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.

Kostenlos. Für Alle.

Siehe Seite 17

**15.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **GABRIELA JOLOWICZ**

## **HOLZSCHNITTE**

mit Carmen Putschky

**SA, 21. MÄRZ, 14.00 BIS 16.30 UHR**

**SPRENGEL ATELIER**

## **WENN DAS MEER ATMET**

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke geben uns Ideen für eigene Arbeiten. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de.

Siehe Seite 14

**SO, 22. MÄRZ, 11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **HIGHLIGHTS DER SAMMLUNG**

mit Kristina Tieke

**DI, 24. MÄRZ, 18.00 UHR**

**BUCHPRÄSENTATION**

## **HANNOVER:INNEN.**

**EIN FOTOGRAFIE UND LEBESBUCH**

mit Marc Theis, Künstler, Fotograf und Autor

**18.30 UHR**

**KURATORENFÜHRUNG**

## **GABRIELA JOLOWICZ**

## **HOLZSCHNITTE**

mit Stefan Gronert, Kurator



**DI, 24. MÄRZ BIS DO, 26. MÄRZ, 9.00 BIS 13.00 UHR**

**SPRENGEL FERIEN**

## **ABDRÜCKE UND SPUREN**

Für Kinder von 6 bis 9 Jahre

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de. Siehe Seite 16

**MI, 25. MÄRZ, 16.00 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **LICHT, KLANG UND BEWEGUNG IN DER ARCHITEKTUR DES SPRENGEL MUSEUMS**

mit Carmen Putschky

**DO, 26. MÄRZ, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG**

## **GUSTAV METZGER, MIRROR TREE, (2010) 2020**

mit Carmen Putschky

**FR, 27. MÄRZ, 15.00 UHR**

**ARCHITEKTURFÜHRUNG**

## **DAS SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINE ARCHITEKTUR**

mit Friederike Otto

**SO, 29. MÄRZ, 11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **GABRIELA JOLOWICZ HOLZSCHNITTE**

mit Carmen Putschky

**15.30 BIS 17.00 UHR**

**KUNST UND YOGA**

## **ZU: JULIUS VON BISMARCK, DIE MIMIK DER TETHYS, 2019**

**KURZFÜHRUNG UND YOGA-SESSION**

Jede\*r ist herzlich willkommen - mit und ohne Yoga-Erfahrung.

Bitte mitbringen: Yogamatte, bequeme Kleidung, Decke oder

Pullover. Mit Carmen Putschky, Kunsthistorikerin, und Renata

Shenkman, Yogalehrerin; **Kosten:** 20 Euro

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de

**DI, 31. MÄRZ, 18.30 UHR**

**LESUNG UND SOUNDINSTALLATION**

## **WHAT FIRES YOU UP**

**WORTWECHSEL, MONOLOGE, DIALOGE UND GESPRÄCHSPAUSEN**

mit Roland Schappert, Künstler

**DI 31. MÄRZ BIS DO 2. APRIL**

**SPRENGEL FERIEN**

## **DRUCKWERKSTATT DER GESCHICHTEN**

Für Kinder von 9 bis 12 Jahre

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de. Siehe Seite 16

### **BILDNACHWEISE**

**Titel:** Gabriela Jolowicz, Beckmann vorm Ihme-Zentrum, 2025, Holzschnitt, 93x120 cm,  
Foto: Patricia Sevilla Ciordia

**S.4:** Kate Steinitz, Im Watt. Tote Qualle hängt im Gestrüpp., 1931, Silbergelatineabzug,  
Sprengel Museum Hannover, 2018 Schenkung Steinitz Family Art Collection

**S.6:** Sven-Julien Kanclerski, Ohne Titel, aus der Serie Attitude Collection, 2025

**S.8:** Gabriela Jolowicz, Dogman, 2024, Holzschnitt, 28,5x35cm, Foto der Künstlerin

**S.11:** Sprengel tanzt, Foto: Victor Hedwig

**S.20:** 'Links: Physicality, Mode: Adrian Hartmann & Linus Koss, Fotos: Linus Koss,  
**Rechts:** Born from Emotions, Mode: Lale-Malen Ohlsen, Fotos: Walter Lehmann

**S.27:** Produkte im Infinity Shop, Foto: Hanna Griesenberg

**S.29:** Nana Ballons im Calder-Saal

**S.33:** Gabriela Jolowicz, Maria BVG, 2025, Holzschnitt, 81x87cm,  
Foto: Patricia Sevilla Ciordia

**S.34:** Sven-Julien Kanclerski, Ohne Titel, aus der Serie Attitude Collection, 2025

**S.42:** Sprengel Shop

**Fotos (wenn nicht anders angegeben):**

Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover



# DER SPRENGEL SHOP

Besucher\*innen erwartet im SPRENGEL SHOP ein vielfältiges Sortiment, das sich an kunstinteressierte Gäste ebenso richtet wie an alle, die nach besonderen, oftmals regional gefertigten Produkten suchen. Neben Ausstellungskatalogen, Kunstliteratur und Postkarten umfasst das Angebot Designobjekte, Accessoires sowie Spiele und kreative Produkte für Kinder.

Ein besonderer Fokus liegt auf der Zusammenarbeit mit regionalen Labels wie Mahlerwear, Studio Wahoo, Illustre Welt und maesh. Viele der angebotenen Artikel werden exklusiv für den SPRENGEL SHOP entwickelt – etwa Terrazzountersetter von Studio Wahoo oder Taschen aus recycelten Ausstellungsbannern von maesh.

Der SPRENGEL SHOP ist zu den regulären Öffnungszeiten des Museums geöffnet und auch ohne Eintrittskarte zugänglich.

# INFORMATIONEN

## ÖFFNUNGSZEITEN

DI 10.00 bis 20.00 Uhr

MI bis SO 10.00 bis 18.00 Uhr

MO geschlossen

## VERLÄNGERTE ÖFFNUNGSZEITEN SONDERAUSSTELLUNG

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY**

DI/MI/FR/SA 10.00 bis 20.00 Uhr

DO/SO 10.00 bis 18.00 Uhr

MO geschlossen

## FEIERTAGE

24. Dezember (Heiligabend) geschlossen

25. Dezember (1. Weihnachtsfeiertag) geschlossen

26. Dezember (2. Weihnachtsfeiertag) 10.00-18.00 Uhr

31. Dezember (Silvester), 1. Januar (Neujahr) geschlossen

## EINTRITTSPREISE

Sammlung und Sonderausstellungen

14 Euro, ermäßigt 6 Euro

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Freitag Eintritt frei

## EINTRITTSPREISE SONDERAUSSTELLUNG

**NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY**

14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Der „Freie Freitag“ gilt nicht für diese Ausstellung.

Online-Ticketverkauf: über [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

## INFINITY SHOP

Öffnungszeiten entsprechen Museumöffnungszeiten

Zugang ohne Eintrittskarte gestattet

## JAHRESKARTE

50 Euro, ermäßigt 35 Euro

## BUCHUNG GRUPPENFÜHRUNGEN, FAMILIENPROGRAMM

[fuehrungen.smh@hannover-stadt.de](mailto:fuehrungen.smh@hannover-stadt.de)

+49 511 168-4 89 43 oder +49 511 168-4 46 46

60 Min. 80 Euro zzgl. Museumseintritt

90 Min. 120 Euro zzgl. Museumseintritt

Bis zu 25 Personen, Führungen in deutscher und englischer Sprache.

## GRUPPEN

Auch wenn Sie keine Führung buchen, sondern die Ausstellung selbst-

organisiert mit einer Erwachsenen- oder Schulklassengruppe ab zehn Personen besuchen, ist es erforderlich, die Gruppe vorab anzumelden. So ermöglichen wir allen Besucher\*innen einen reibungslosen und entspannten Museumsbesuch.

[fuehrungen.smh@hannover-stadt.de](mailto:fuehrungen.smh@hannover-stadt.de), +49 511-168 4 46 46

## ANFAHRT

U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis Station Aegidientorplatz,

Bus 800 bis Haltestelle Maschsee/Sprengel Museum

Fahrplanauskunft auf [www.uestra.de](http://www.uestra.de)

## BARRIEREFREIHEIT

Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über Fahrstühle möglich.

Kommunikationshilfen für schwerhörige Besucher\*innen stehen auf Anfrage zur Verfügung.

## BIBLIOTHEK ZUR KUNST DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS

DI 12.00 bis 18.00 Uhr

MI/DO/FR 12.00 bis 16.00 Uhr

SA/SO/MO und an Feiertagen geschlossen.

## BILDUNG UND VERMITTLUNG

### MUSEUM UND SCHULE

Beratung und Anmeldung: Gabriela Staade

Tel. +49 511 168-4 37 36, [schule.smh@hannover-stadt.de](mailto:schule.smh@hannover-stadt.de)

Montag 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.00 bis 15.30 Uhr

Mittwoch 14.30 bis 16.30 Uhr

### STUDIENSAAL

Aufgrund der Brandschutzsanierung des Museums bleibt das Kurt Schwitters Archiv und die Grafikvorlage im Studiensaal ab 1.2.2026 bis auf Weiteres geschlossen.

## MUSEUM UND INKLUSION

Beratung und Anmeldung: Dörte Wiegand

[doerte.wiegand@hannover-stadt.de](mailto:doerte.wiegand@hannover-stadt.de), Tel. +49 511 168-3 26 46

## SPRENGEL SHOP

Öffnungszeiten entsprechen Museumöffnungszeiten

Zugang ohne Eintrittskarte gestattet

## RESTAURANT BELL'ARTE

Tel. +49 511 8 09 33 33

[www.bellarte.de](http://www.bellarte.de)

Herausgeber: Sprengel Museum Hannover

Redaktion: Judith Hartstang, Sarah Jade, Kristina Sinn,

Dörte Wiegand, Hanna Griesenberg

Stand: 1.12.25

**SPRENGEL  
MUSEUM HANNOVER**

**KURT-SCHWITTERS-PLATZ  
30169 HANNOVER  
+49 511 168-4 38 75  
SPRENGEL-MUSEUM@  
HANNOVER-STADT.DE  
WWW.SPENGEL-MUSEUM.DE**

**FOLGEN SIE UNS**

**facebook.com/SprengelMuseum  
instagram.com/sprengel\_museum\_hannover**

**VEREIN DER FREUNDE DES  
SPRENGEL MUSEUM HANNOVER E. V.  
+49 511 168 -3 04 72  
MAIL@SPRENGEL-FREUNDE.DE  
WWW.SPENGEL-FREUNDE.DE**

Eine Institution der  
Landeshauptstadt



Gefördert durch



Niedersachsen

Kulturpartner

