

**APR BIS JUN
2026**

SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER

PROGRAMM

KOMM SPRENGELN *

***sprengeln (v.)**
/spreŋ.ɡəl/

Bedeutung:

Mit Familie, Freund*innen oder solo durchs Sprengel Museum Hannover streifen, einer Meeresboje bei Schaukeln zusehen, Niki de Saint Phalle entdecken, Pablo Picasso deuten, über Paul Klee philosophieren, Ausstellungen besuchen, ein Deep Dive in die Kunst, sich überraschen lassen und wie 97 Prozent unserer Besucher*innen zufrieden nach Hause gehen.

Beispiele: sich sprengelig fühlen; als ich gestern sprengelte; wir haben sowas von gesprengelt!

LIEBE BESUCHER*INNEN,

neugierig auf die Kunst zugehen, neue Perspektiven einnehmen, sich treiben lassen. Kunst regt an und lädt dazu ein, Eindrücke zu sammeln – im Sprengel Museum Hannover gibt es dafür zahlreiche Gelegenheiten. Am 10. April eröffnen wir „Horst Antes. Eine Sammlung“. Der Pionier der neuen figurativen Kunst in Deutschland ist vor allem für seine ikonischen „Kopffüßler“ bekannt. Die Ausstellung zeigt Werke aus der Sammlung Wolf und Ursula Hermann sowie weiteren Beständen – von frühen Arbeiten bis zu späteren Phasen. Parallel eröffnet im Calder-Saal eine Installation von Kaloki Nyamai. Der kenianische Künstler entwickelt in seinen raumgreifenden Arbeiten kraftvolle Bildwelten, in denen sich Traditionelles und Zeitgenössisches spiegeln. Am 30. April laden wir Sie herzlich zur Verleihung des ersten Käte Steinitz Preises für künstlerische Kollaboration ein. Die Auszeichnung erhalten Danica Dakić und Bojan Vuletić; mehr über die beiden Preisträger*innen lesen Sie in unserem SPRENGEL TIPP auf Seite 24. Der Preis erinnert an das kreative Wirken von Käte Steinitz, die in Hannover die Avantgarde aktiv prägte und durch ihre Kollaborationen mit Künstler*innen unterschiedlicher Sparten und Gattungen bedeutende Impulse setzte. Ein besonderes Highlight erwartet Sie am 17. Mai: „Mein lieber Schwan“ feiert Eröffnung. In 20 neu gestalteten Räumen und mit über 400 Werken von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwart lässt sich das Museum neu entdecken. Am Eröffnungstag erwartet Sie ein vielseitiges Programm mit Musik, Workshops, Mitmachangeboten und Kurzführungen. Mehr dazu finden Sie ab Seite 11. Doch auch abseits dieser Höhepunkte lässt sich im bei uns jederzeit hervorragend sprengeln: Ob allein oder mit Freund*innen, mit Kindern oder als Senior*in – wir freuen uns auf Sie!

Reinhard Spieler
Direktor

INHALTSVERZEICHNIS

1 VORWORT

INHALTSVERZEICHNIS

- 3 GABRIELA JOLOWICZ
HOLZSCHNITTE – WOODCUTS
- 4 HORST ANTES. EINE SAMMLUNG
- 6 KALOKI NYAMAI
- 7 SPRENGEL@FEINKUNST
EMOTIONAL SUPPORT OBJECTS
- 8 KUNSTPREIS HANNES MALTE MAHLER –
IT IST ART®
FARZANE VAZITITABAR

SAMMLUNG

- 10 MEIN LIEBER SCHWAN
- 14 ABENTEUER ABSTRAKTION
- 16 SPRENGEL KNIRPSE
- 17 SPRENGEL ATELIER
- 18 SPRENGEL AKTION
- 19 SPRENGEL FERIEN
- 20 NEUER KUNSTCLUB
- 21 OFFENE WERKSTATT
- 22 INKLUSION
- 24 SPRENGEL TIPP
- 25 KALENDER
- 44 INFORMATIONEN



KUNST DER GEGENWART AUS NIEDERSACHSEN GABRIELA JOLOWICZ HOLZSCHNITTE – WOODCUTS

BIS 10.5.26

Das Sprengel Museum Hannover zeigt im Raum Sprengel Focus rund 50 Holzschnitte von Gabriela Jolowicz anlässlich ihrer Aufnahme in die Buchreihe „Kunst der Gegenwart“ der Stiftung Niedersachsen. Die Ausstellung bietet einen Einblick in Jolowicz' Arbeit: Alltagsszenen, urbane Räume und kunsthistorische Bezüge greifen ineinander. Historische Figuren wie Max Beckmann erscheinen in heutigen Kontexten, während scheinbar beiläufige Dinge zu zentralen Bildakteur*innen werden. Jolowicz arbeitet ausschließlich im Holzschnitt und schafft schwarz-weiße Bildwelten von großer erzählerischer Dichte und Präzision.

Die Monografie inklusive Originaldruck ist für 20 Euro erhältlich im Sprengel Shop.



HORST ANTES EINE SAMMLUNG

11.4. BIS 5.7.26

Horst Antes, Maler, Grafiker und Bildhauer, gehört zu den Pionieren der neuen figurativen Kunst in Deutschland. Er verbindet informelle Nachkriegs-Malerei mit gegenständlichen Motiven und machte besonders durch seine in den 1960er-Jahren entstandene Figur des „Kopffüßlers“ international auf sich aufmerksam. Sein Werk umfasst Gemälde, Grafiken und Skulpturen, viele davon im öffentlichen Raum.

Die Ausstellung präsentiert einen umfassenden Überblick über das vielschichtige Œuvre des Künstlers und beleuchtet seine künstlerische Entwicklung von den frühen Arbeiten bis zu späteren Werkphasen. Ein Schwerpunkt liegt auf der Sammlung Wolf und Ursula Hermann, die 2014 ans Sprengel Museum Hannover kam und das größte Konvolut von Werken Horst Antes' umfasst. Ergänzt wird dieses Konvolut durch ehemals getätigte Ankäufe des Museums bzw. der Landeshauptstadt Hannover, wodurch ein repräsentativer Überblick über sein Werk entsteht.

Die Schau zeigt sowohl ikonische „Kopffüßler“ als auch weniger bekannte Grafiken und Skulpturen und verdeutlicht, wie konsequent und zugleich wandelbar Antes seine Bildsprache über Jahrzehnte weiterentwickelt hat.

„Horst Antes. Eine Sammlung“ wird gemeinsam eröffnet mit der Installation von Kaloki Nyamai.

ERÖFFNUNG

Freitag, 10.4.26, 19.00 Uhr, Eintritt frei



INSTALLATION IM CALDER-SAAL

KALOKI NYAMAI

11.4. BIS 5.7.26

Kaloki Nyamai (1985 in Kitui, Kenia) entwickelt in seinen Gemälden und raumgreifenden Installationen kraftvolle Bildwelten, in denen sich traditionelle Bildreferenzen mit zeitgenössischen Perspektiven verbinden. Durch vielschichtige Kompositionen und die bewusste Überlagerung von Formen, Symbolen und Materialien hinterfragt Nyamai historische Narrative und schreibt sie aus einer dezidiert gegenwärtigen Sicht fort.

Im Calder-Saal präsentiert Nyamai drei Arbeiten, die exemplarisch seine künstlerische Praxis verdeutlichen: Sie verhandeln Fragen von Erinnerung, kultureller Identität und Macht und eröffnen zugleich einen Dialog zwischen individueller Erfahrung und kollektiver Geschichte.

Die Installation wird gemeinsam eröffnet mit der Ausstellung „Horst Antes. Eine Sammlung“. Kaloki Nyamai ist anwesend.

ERÖFFNUNG

Freitag, 10.4.26, 19.00 Uhr, Eintritt frei



SPRENGEL@FEINKUNST

MAJA ZIPF

EMOTIONAL SUPPORT OBJECTS

18.4. BIS 5.7.26

Das Werk der Braunschweiger Künstlerin Maja Zipf (*1998) ist multimedial. Ihren künstlerischen Ausdruck findet sie in Keramik, Stahl, Holz, Fotografie oder in Öl auf Leinwand. Im Mittelpunkt ihres Schaffens steht die große Frage des zukünftigen Verhältnisses vom Menschen zu seiner Umwelt. Auch wenn Klimakrise, Selbstoptimierungszwang und Kapitalismus wenig Grund zur Hoffnung bieten, soll ihr Werk dazu anregen, ebenjene wieder zu finden. Im Rahmen des Kooperationsformats Sprengel@feinkunst zeigen das Sprengel Museum Hannover und feinkunst e.V. das Werk von Maja Zipf in einer Einzelausstellung in den Räumen von feinkunst e.V.

ERÖFFNUNG

Freitag 17.4.26, 19.00 Uhr, Eintritt frei

In den Räumen von feinkunst e.V., Roscherstraße 5, 30161 Hannover, +49 511 38 87 96 22

info@feinkunst.org

KUNSTPREIS HANNES MALTE MAHLER – IT IS ART®
FARZANE VAZIRITABAR

13.6. BIS 27.9.26

Der international ausgeschriebene „Kunstpreis Hannes Malte Mahler – it is art®“ wird alle vier Jahre von feinkunst e.V. in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover vergeben. Der 2020 initiierte Preis erinnert an den 2016 verstorbenen Hannoveraner Künstler Hannes Malte Mahler (1968–2016) und zählt mit einem Preisgeld von 15.000 Euro sowie einem Projekt- und Produktionsbudget von bis zu 105.000 Euro zu den höchstdotierten Kunstpreisen Deutschlands. Die Förderung richtet sich an junge wie etablierte Künstler*innen und umfasst die Realisierung eines Projekts im Stadtraum Hannovers sowie in den Räumen von feinkunst e.V. und des Sprengel Museum Hannover.

Preisträgerin 2024 ist die 1987 in Yazd, Iran, geborene Künstlerin Farzane Vaziritabar. In ihrem Konzept greift sie Hannovers „Roten Faden“ auf, eine 4,2 Kilometer lange, auf das Pflaster gemalte rote Linie. Diese führt Besucher*innen im Rahmen eines Stadtrundgangs auf eigene Faust zu 36 der wichtigsten Sehenswürdigkeiten in der Innenstadt. Die Künstlerin interpretiert den „Roten Faden“ durch vielfältige künstlerische, mediale und performative Interventionen an über 30 Orten neu. Ihr Ansatz zeichnet sich durch einen spielerisch-humorvollen „Ton“ aus, der an Hannes Malte Mahlers künstlerisches Selbstverständnis anknüpft.

PREISVERLEIHUNG

Samstag, 13.6.26, 20.00 Uhr,

Einladungen versendet feinkunst e.V.

Bei Fragen steht Ihnen feinkunst e.V. gern zur Verfügung:

Fon +49 511 388 87 96 22 oder E-Mail info@feinkunst.org





SAMMLUNG

MEIN LIEBER SCHWAN DIE SAMMLUNG NEU ERZÄHLT

AB 17.5.26

„Mein lieber Schwan!“ – unter diesem Titel präsentiert das Sprengel Museum Hannover seine Sammlung in 20 neu gestalteten Räumen: rund 400 Werke von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwart entfalten sich so umfassend wie zuletzt vor zehn Jahren.

Hier begegnen sich Positionen aus dem 20. und 21. Jahrhundert: Max Beckmann und Käthe Kollwitz, Max Ernst und Pablo Picasso, Isa Genzken und Georg Baselitz, Bruce Nauman und Boris Mikhailov, Laure Prouvost und Michel Majerus – in zahlreichen, teils ungewöhnlichen Konstellationen eröffnen sich neue Perspektiven auf die Kunst. Ein eigener Raum ist Niki de Saint Phalle gewidmet.

Der Ausstellungstitel zitiert ein Werk der hannoverschen Künstlerin Christiane Möbus und steht für Neugier, überraschtes Staunen und Anerkennung – und für eine Portion Humor. Die Neupräsentation eröffnet am 17. Mai – ein Tag, der dazu einlädt, die Sammlung frisch zu erleben.

„Mein lieber Schwan“ setzt die Geschichte fort, die 2023 mit der Präsentation „Abenteuer Abstraktion“ im Untergeschoss des Museums begann – einer Ausstellung, die die faszinierende Entwicklung der Abstraktion in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts beleuchtet.



GROSSER ERÖFFNUNGSTAG **MEIN LIEBER SCHWAN**

17.5.26, 10.00 bis 18.00 UHR
Eintritt frei

Zum Eröffnungstag erwartet Besucher*innen ein vielseitiges Rahmenprogramm: Musik, Mitmachangebote und Workshops laden Kinder und Erwachsene gleichermaßen ein. Offene Werkstätten und Kurzführungen öffnen den Blick, während Coffeebike und Eisfahrrad kleine Freuden zwischendurch bereithalten.



ABENTEUER ABSTRAKTION VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART

In 19 Räumen spannt die Ausstellung einen Bogen abstrakter Kunst vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart und vereint Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie sowie raumgreifende Medienkunstwerke und frühe Filme. Die Präsentation bietet den Blick auf einzelne Jahrzehnte, prägende Tendenzen und einflussreiche Strömungen der abstrakten Kunst.

Zentrale Stationen des Rundgangs bilden die Nachbauten von Kurt Schwitters Merzbau und El Lissitzkys Kabinett der Abstrakten. Beide Räume, die ursprünglich in Hannover existierten, veranschaulichen das Zusammenspiel von Form, Farbe und Raum und markieren bedeutende Etappen der Moderne. Die Klassische Moderne wird zusätzlich durch Werke von Piet Mondrian, Hans Arp und Paul Klee repräsentiert. Werke der Nachkriegszeit von Willi Baumeister, Pierre Soulages und K.O. Götz leiten zu zeitgenössischen Positionen wie Pia Fries, Pipilotti Rist und Wolfgang Tillmans über.

Die Ausstellung vermittelt so die Vielfalt der hauseigenen Sammlung, zeigt zentrale Werke der Klassischen Moderne ebenso wie bedeutende Positionen der Gegenwartskunst und macht die besondere Rolle Hannovers für die Entwicklung der abstrakten Kunst erfahrbar.

KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IN HANNOVER IM NATIONALSOZIALISMUS

Im Zwischengeschoss beleuchtet eine multimediale Dokumentation die Situation von Kunst und Künstler*innen im Nationalsozialismus – exemplarisch anhand von neun Biografien und historischen Ereignissen.



FREITAGS, 14.30 BIS 15.30 UHR
UND 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

DIE ERSTEN KLEINEN SCHRITTE INS SPRENGEL MUSEUM
HANNOVER: GEMEINSAM SCHAUEN WIR UNS EIN
KUNSTWERK AN UND PROBIEREN ANSCHLIESSEND AUS,
WAS WIR MIT FARBEN UND MATERIALIEN ALLES MACHEN
KÖNNEN. FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT IHREN
LIEBLINGSMENSCHEN.



SAMSTAGS, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

DAS MUSEUM WIRD ZUR KUNST-
WERKSTATT. DIE KUNSTWERKE
GEBEN UNS IDEEN FÜR EIGENE
ARBEITEN. FÜR KINDER MIT IHREN
LIEBLINGSMENSCHEN.



10 APR KALOKI NYAMAI, NIKUONETE MUNO, 2024

Die Stoffbilder von Kaloki Nyamai sind riesig. Sie hängen im Raum und bewegen sich ein bisschen. Wir schauen auf Farben, Muster und Fäden. Was ist weich? Was ist bunt? Wir lassen eigene Spuren aus Farbe und Material entstehen. Mit Cornelia Urban

8 MAI HORST ANTES, GARTEN DER LÜSTE, 1967

Im Fantasiegarten von Horst Antes stehen Figuren zwischen Farben und Formen. Manche wirken ruhig, andere fremd oder lustig. Wir schauen gemeinsam, wie Körper, Flächen und Farben zusammengehören und erfinden eigene Figuren, die ihren Platz im Bild finden. Mit Laura Anneliese Niemann

19 JUN PIA FRIES, LABRADOR, 2002

Pia Fries liebt Farbe – nicht nur, weil sie bunt ist, sondern weil sie sich toll anfühlt und man verrückte Dinge mit ihr machen kann. Hast du schon einmal Farbe gekämmt oder mit einem Spachtel hin- und hergeschoben? Wir schauen, was die Künstlerin mit Farbe erlebt hat und unternehmen selbst kleine Farbabenteuer. Mit Emilia Sobotzik

25 APR WENN STOFF SPRICHT

Sechs Meter hoch, vier Meter breit: Kaloki Nyamais Textilarbeiten füllen unseren Calder-Saal. Linien, Stoffe und Farben verbinden sich zu etwas Neuem. Wir entwickeln eigene Arbeiten, die zwischen Bild, Fläche und Gefühl wandern. Mit Laura Anneliese Niemann



30 MAI LINIE WIRD FIGUR

Horst Antes beginnt mit der Linie. In seinen Zeichnungen entstehen Körper, Köpfe und Flächen. Wir folgen diesen Spuren, schauen genau hin und entwickeln eigene Arbeiten, in denen Linien wachsen, sich verdichten und zu Figuren werden. Mit Emilia Sobotzik

27 JUN GANZ VERSCHIEDEN

Die neue Sammlungspräsentation „Mein lieber Schwan“ zeigt viele Arten, die Welt zu sehen: gemalt, gezeichnet, abstrakt, genau oder frei. Wir entdecken Unterschiede und Gemeinsamkeiten und probieren aus, wie sich Stimmungen, Formen und Ideen verändern – je nachdem, wie man arbeitet. Mit Jacquelin Lutz

SONNTAGS, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

KUNSTWERKE ANSCHAUEN,
IHRE GESCHICHTEN HÖREN
UND SELBST AUSPROBIEREN.
FÜR KINDER MIT IHREN
LIEBLINGSMENSCHEN.

ANMELDUNG NICHT VERGESSEN!

Kosten: 3 Euro pro Anmeldung
plus Eintritt,
Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre frei
+49 511 168 - 4 46 46
biver.smh@hannover-stadt.de
Du benötigst Assistenz? Dann
melde dich bei uns.

19 VERFLOCHTEN

APR

In Kaloki Nyamais Textilarbeiten treffen Linien, Flächen und Farben aufeinander. Nichts erzählt eine feste Geschichte, vieles bleibt offen. Wir folgen diesen Verbindungen mit den Augen und probieren aus, wie aus einzelnen Teilen etwas Gemeinsames entstehen kann. Mit Alisha Döring

24 WER STEHT DA?

MAI

Große Köpfe, ruhige Körper, klare Flächen. Wir schauen auf Haltung, Abstand und Richtung in den Arbeiten von Horst Antes und entdecken, wie Figuren wirken, wenn sie einfach da sind – allein oder zusammen. Mit Ana-Freda Kuschel

7 BÜCHER BESUCH: ZINES! KLEINE HEFTE, GROSSE IDEEN

JUN

Aus Papier, Bildern und Fundstücken entstehen kleine Hefte mit eigener Ordnung. Wir schauen, wählen aus, schneiden, fügen zusammen und probieren aus. Seite für Seite wächst etwas Eigenes – offen, persönlich und voller Möglichkeiten. Mit Mareike Karkmann

SOMMERFERIEN

SPRENGEL FERIEN

10.00 BIS 15.00 UHR

FÜR JUGENDLICHE AB 15 JAHREN KUNSTSOMMER

6
BIS
10
JUL

Du zeichnest? Du fotografierst? Du malst? Du baust?
Du filmst? Du willst neue Leute kennenlernen?
Dann bist du im Kunstsommer richtig.

Der KUNSTSOMMER ist eine Kooperation
verschiedener Kunst- und Kulturinstitutionen.

Anmeldung und weitere Workshopangebote:
kunstsommer-hannover.de

9.00 BIS 13.00 UHR

FÜR KINDER VON 9 BIS 12 JAHREN

14
BIS
16
JUL

LESEKUNSTKOMBI

Geschichten hören, kreativ werden und Neues entdecken – das erwartet euch in den Sprengel Ferien! Die Kinderbuchautorin Nikola Huppertz liest aus ihrem Buch „Kusinenkram und Kunforak“ mitten im Museum. Gemeinsam tauchen wir in die Geschichte ein, gestalten kreativ, experimentieren, kommen mit der Autorin ins Gespräch und entdecken eine Verbindung zwischen der geheimnisvollen Kusinensprache und Kurt Schwitters.

Mit Nikola Huppertz, Kinderbuchautorin,
und Cornelia Urban, Kunstvermittlerin

Eine Kooperation mit dem Friedrich Bodecker Kreis e. V.
Niedersachsen

Kosten: 20 Euro / HannoverAktivPass 10 Euro

Die LESEKUNSTKOMBI finden in Kooperation mit der
FerienCard Hannover statt.

Anmeldung und weitere Workshopangebote:
die-ferien-card-hannover.de

JEDEN 1. DIENSTAG IM MONAT, 17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

KOSTENLOS. FÜR JUNGE MENSCHEN AB 15 JAHREN
TREFFPUNKT: MUSEUMSKASSE

Du machst Kunst? Du schaust gerne Kunst an? Du willst neue Leute kennenlernen? Dann bist du hier richtig. Denn wir sind ein Kunstclub. Wir bringen unseren eigenen Stil, unsere Themen mit und tauschen uns darüber aus. Was genau wir machen, bestimmen wir selbst. Komm vorbei. Wir freuen uns auf dich!

Schreib mir doch, wenn du mitmachen möchtest:

kristina.sinn@hannover-stadt.de
Signal/SMS: +49 173 25 49 705

TERMINE

7. April, 5. Mai, 2. Juni



FREITAGS, 14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

EINFACH KOMMEN UND MITMACHEN.
OHNE ANMELDUNG. KOSTENLOS. FÜR ALLE.

Ausprobieren, selber machen, experimentieren und kreativ sein können Besucher*innen einmal im Monat in der Offenen Werkstatt. Dort heißt es: Einfach machen! Im Vordergrund steht dabei das Experiment mit neuen Materialien und Techniken. Alle Besucher*innen sind eingeladen, sich künstlerisch-praktisch mit unseren Kunstwerken auseinanderzusetzen. Jede Offene Werkstatt bietet ein neues Thema. Besucher*innen können jederzeit dazukommen und so lange verweilen, wie sie möchten.

TERMINE

24. April, 29. Mai, 26. Juni

INKLUSION

BARRIEREFREIE ZUGÄNGE UND ANGEBOTE

Das Sprengel Museum Hannover strebt danach, ein inklusiver Ort zu sein und heißt alle Besucher*innen willkommen. Wir möchten im Sinne der kulturellen Teilhabe, allen Besucher*innen unabhängig von ihren jeweiligen Voraussetzungen einen kreativen und individuellen Zugang ermöglichen. Dies bezieht sich auf den Besuch der Ausstellungen ebenso wie auf das begleitende Bildungs- und Vermittlungsprogramm. Neben öffentlichen Angeboten entwickeln wir individuelle Angebote für Gruppen. **Sprechen Sie uns an!**



FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

Die Führung beleuchtet ausgewählte Werke in der Ausstellung „Horst Antes. Eine Sammlung“. Für Personen, die die Deutsche Gebärdensprache als Erst- oder als Fremdsprache sprechen. Die Führung wird nicht übersetzt.

Mit Martina Bergmann, gehörlose Kunstvermittlerin.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de



BEI ANRUF KULTUR

ein telefonischer Rundgang durch die Ausstellungen oder Sammlungen des Museums

„Bei Anruf Kultur“ lädt Sie ein, unterwegs oder zuhause am Festnetz- oder Mobiltelefon Ausstellungen zu erleben. Das Angebot richtet sich an Menschen, die aus unterschiedlichen Gründen nicht ins Museum kommen oder die Inhalte einer Führung nicht visuell erfassen können. Verortungen der Werke im Raum, Beschreibungen und Hintergrundinformationen sowie Gespräche sind Teil des Rundgangs.

Anmeldung: buchung@beianrufkultur.de oder Tel. +49 40 20 94 04 36

Die Teilnahme an dem Rundgang ist kostenfrei.



SENSORISCHE FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung

Bei dieser Führung sprechen wir verschiedene Sinne an. Bildbeschreibungen, Tastmodelle und Materialproben bereichern den Zugang zu ausgewählten Exponaten.

Mit Claudia Böhme, blinde Autorin und Kulturvermittlerin, und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

FÜHRUNGEN UND VORTRÄGE

für Interessierte mit und ohne Höreinschränkung

Es werden in allen öffentlichen Führungen mobile Hörhilfen zur Hörverstärkung eingesetzt.



Für Gäste mit Hörgeräten oder Cochlea-Implantat (CI) – mit aktivierter oder nicht aktivierter T-Spule – bieten wir Induktionsschleifen, Halsringschleifen sowie Kopfhörer an. Bitte teilen Sie uns Ihren Bedarf möglichst vorab mit, damit wir die Technik entsprechend vorbereiten können.

Wenn Sie Hörgeräte oder ein CI mit T-Spule nutzen, lassen Sie diese bitte bei Ihrem Akustiker/Ihrer Akustikerin aktivieren und schalten Sie die T-Spule während der Führung bzw. des Vortrags ein. Falls keine T-Spule vorhanden oder aktiviert ist, können Kopfhörer in Kombination mit Halsringschleifen verwendet werden.

BARRIEREFREIHEIT GEPRÜFT

Das Sprengel Museum wurde 2024 durch „Reisen für Alle“ evaluiert und mit dem Zertifikat „Barrierefreiheit geprüft“ ausgezeichnet. Die Zertifizierung ist bis 2027 gültig. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht auf unserer Internetseite.

HILFSMITTEL

Rollstühle und tragbare Klapphocker können Sie an der Garderobe kostenfrei entleihen. Ausgebildete Blinden- und Epilepsiehunde sind im Museum erlaubt.

AKTUELL

Zu ausgewählten Werken in der neuen Sammlungspräsentation „Mein lieber Schwan“ stehen inklusive Tastmodelle zur Verfügung. Sie ermöglichen einen haptischen Zugang und eröffnen sowohl blinden und sehbeeinträchtigten als auch sehenden Besucher*innen neue Perspektiven auf die Kunstwerke.

Beratung für Besucher*innen mit Behinderung, Anmeldung von Gruppen

Dörte Wiegand

Tel. +49 511 168-3 26 46

E-Mail: doerte.wiegand@hannover-stadt.de



KÄTE STEINITZ PREIS FÜR KÜNSTLERISCHE KOLLABORATION FÜR DANICA DAKIC UND BOJAN VULETIC

Danica Dakić und Bojan Vuletić stehen für interdisziplinäre künstlerische Kollaboration: Dakić verknüpft Fotografie, Video während Vuletić als Komponist und Klangkünstler Musik, Performance und Bildende Kunst verschmelzen lässt. Gemeinsam realisieren sie innovative Projekte, die international Anerkennung finden und die Verbindung von künstlerischem Denken und Zusammenarbeit sichtbar machen. Der erstmals vergebene „Käte Steinitz Preis für künstlerische Kollaboration“ würdigt zeitgenössische Künstler*innen, die durch kreative Zusammenarbeit herausragende Werke oder Projekte realisieren. Mit ihm erinnert das Sprengel Museum Hannover an das vielfältige Schaffen der Künstlerin Käte Steinitz (1889–1975).

PREISVERLEIHUNG

DONNERSTAG, 30.4.26, 18.30 UHR

Sprengel Museum Hannover

LAUDATIO

REINHARD SPIELER

Direktor Sprengel Museum Hannover

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

ORCHESTER IM TREPPENHAUS

mit Kompositionen von Bojan Vuletić

Die Preisverleihung ist offen für alle Besucher*innen.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Der Eintritt ist frei.

APR BIS JUN 2026 KALENDER

MITTWOCH, 1. APRIL, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

DIE DAUER DES AUGENBLICKS

MOMENTE IN HOLZ GESCHNITTEN

mit Gundi Doppelhammer

DONNERSTAG, 2. APRIL, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG

GABRIELA JOLOWICZ, BECKMANN VORM

IHME-ZENTRUM, 2025

mit Friederike Otto

SONNTAG, 5. APRIL, 11.15 / 14.00 UHR

FEIERTAGSFÜHRUNG

GABRIELA JOLOWICZ

HOLZSCHNITTE – WOODCUTS

mit Friederike Otto

DIENSTAG, 7. APRIL, 17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

Für junge Menschen ab 15 Jahren

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 20

18.30 UHR

FÜHRUNG

GABRIELA JOLOWICZ

HOLZSCHNITTE – WOODCUTS

mit Gundi Doppelhammer

MITTWOCH, 8. APRIL, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

DIE DAUER DES AUGENBLICKS

MOMENTE IN HOLZ GESCHNITTEN

mit Friederike Otto

DONNERSTAG, 9. APRIL, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG

PAYEL BÜCHLER, STUDIO SCHWITTERS

HANNOVER, 2016

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

FREITAG, 10. APRIL, 14.30 BIS 15.30 / 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

KALOKI NYAMAI, NIKUONETE MUNO, 2024

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 16

15.00 UHR

FÜHRUNG

GABRIELA JOLOWICZ

HOLZSCHNITTE – WOODCUTS

mit Gundi Doppelhammer



Horst Antes

19.00 UHR

ERÖFFNUNGEN

HORST ANTES. EINE SAMMLUNG

Es spricht u. a. Reinhard Spieler, Direktor

Die Ausstellung wird gemeinsam eröffnet mit der Installation von Kaloki Nyamai.

SONNTAG, 12. APRIL, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

ARCHITEKTURFÜHRUNG

DAS SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINE ARCHITEKTUR

mit Friederike Otto

DIENSTAG, 14. APRIL, 18.00 UHR

FÜHRUNG

GESCHICHTEN HINTER DEN BILDERN

ZUM TAG DER PROVENIENZFORSCHUNG

mit Dr. Annette Baumann, Provenienzforschung
zum Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover

18.00 UHR

KONZERT

KOMPONISTINNEN 2 X HÖREN

Das Werk einer Komponistin wird zwei Mal gespielt. Von Musiker*innen des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover.

Zwischen den zwei Interpretationen erfahren Sie mehr über die Komponistin und ihr jeweiliges Werk.

Caroline Shaw (*1982), Entr'acte (2011)

Violine: Anna-Maria Brödel / Yoojung Kwak; Viola: Anne-

Caroline Thies; Violoncello: Marion Zander; Moderation:

Arno Lücker; Der Kartenvorverkauf erfolgt über die VVK-

Stellen der Staatsoper Hannover. **Die Karte berechtigt am**

Konzerttag zum Besuch der Ausstellungen.

MITTWOCH, 15. APRIL, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

DIE DAUER DES AUGENBLICKS

MOMENTE IN HOLZ GESCHNITTEN

mit Gundi Doppelhammer

DONNERSTAG, 16. APRIL, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG

ROBERT SMITHSON, SPIRAL JETTY, 1970

mit Gabriele Sand

FREITAG, 17. APRIL, 15.00 UHR

FÜHRUNG

HORST ANTES

EINE SAMMLUNG

mit Jörg Worat

15.00 UHR

DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT

WOHIN MIT DEN SORGEN?

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion.

Eintritt frei

19.00 UHR

ERÖFFNUNG

SPRENGEL@FEINKUNST

MAJA ZIPF. EMOTIONAL SUPPORT OBJECTS

Es sprechen Oliver Rohde, feinkunst e.V. und

Nora Niefanger, Kuratorin

Ort: Roscherstraße 5, 30161 Hannover

SAMSTAG, 18. APRIL, 11.00 BIS 15.00 UHR

WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

HOLZSCHNITT

Im Rahmen der Ausstellung von Gabriela Jolowicz lädt die Künstlerin zu einem Holzschnitt-Workshop für Erwachsene ein.

Ausgehend von ihrer eigenen künstlerischen Praxis vermittelt sie grundlegende Techniken des Holzschnitts und gibt Einblicke in ihre Arbeitsweise.

Der Workshop richtet sich an alle Interessierten, die das Medium Holzschnitt praktisch kennenlernen und vertiefen möchten.

Mit Gabriela Jolowicz, Künstlerin; **Kosten:** 20 Euro (inkl. Material);

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

SONNTAG, 19. APRIL, 10.15 / 12.15 UHR

PARLIAMO DI ARTE

FÜHRUNG IN ITALIENISCHER SPRACHE

Simboli in metamorfosi: un dialogo sulla percezione tra Horst

Antes e Julius von Bismarck. Mit Silvia Monza

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

VERFLOCHTEN

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsemenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 18

11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

ZWISCHEN KÖRPER UND RAUM

RICHARD DEACON UND DIE BEWEGUNG DER FORM

mit Frank Kurzhals

DIENSTAG, 21. APRIL, 18.30 UHR

FÜHRUNG

HORST ANTES

EINE SAMMLUNG

mit Carmen Putschky

MITTWOCH, 22. APRIL, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

DIE DAUER DES AUGENBLICKS

MOMENTE IN HOLZ GESCHNITTEN

mit Carmen Putschky

DONNERSTAG, 23. APRIL, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG
TIMM ULRICHS, DER FINDLING, 1978/80

mit Carmen Putschky

FREITAG, 24. APRIL, 14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.
Kostenlos. Für Alle. Siehe Seite 21

15.00 UHR

FÜHRUNG

ARCHITEKTURFÜHRUNG

DAS SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINE ARCHITEKTUR

mit Kristina Tieke

16.00 UHR

FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

mit Zoya Zvynyatskivska

SAMSTAG, 25. APRIL, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

WENN STOFF SPRICHT

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke geben
uns Ideen für eigene Arbeiten.

Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 17

SONNTAG, 26. APRIL, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

HORST ANTES

EINE SAMMLUNG

mit Kristina Tieke

DIENSTAG, 28. APRIL, 18.30 UHR

GESTE UND MATERIAL

KUNST NACH DER AVANTGARDE

mit Frank Kurzhals

MITTWOCH, 29. APRIL, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

DIE DAUER DES AUGENBLICKS

MOMENTE IN HOLZ GESCHNITTEN

mit Gundi Doppelhammer

DONNERSTAG, 30. APRIL, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG
PER KIRKEBY, OHNE TITEL, 1993

mit Gabriele Sand

18.30 UHR

PREISVERLEIHUNG

KÄTE STEINITZ PREIS

FÜR KÜNSTLERISCHE KOLLABORATION

Danica Dakic und Bojan Vuletic erhalten als erste Preisträger
den „Käte Steinitz Preis für künstlerische Kollaboration“ des
Sprengel Museum Hannovers. Laudator Reinhard Spieler
stellt ihr 2024 realisiertes Kunstprojekt „Stena Danica“ vor.
Das Orchester im Treppenhaus spielt Kompositionen
von Vuletic. Siehe Seite 24

MAI

SONNTAG, 3. MAI, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

GABRIELA JOLOWICZ

HOLZSCHNITTE – WOODCUTS

mit Gundi Doppelhammer

DIENSTAG, 5. MAI, 17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

Für junge Menschen ab 15 Jahren

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 20

18.30 UHR

FÜHRUNG

BEWEGUNG IM RAUM

PLASTIK NACH 1945

mit Carmen Putschky

MITTWOCH, 6. MAI, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

HORST ANTES

EIN KOSMOS VON FIGUREN UND FARBE

mit Carmen Putschky

DONNERSTAG, 7. MAI, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG
PIERRE BISMUTH, FOLLOWING THE RIGHT
HAND OF MARLENE DIETRICH IN „THE BLUE
ANGEL“, 2004

mit Carmen Putschky

FREITAG, 8. MAI, 14.30 BIS 15.30 / 16.00 BIS 17.00 UHR
SPRENGEL KNIRPSE

HORST ANTES, GARTEN DER LÜSTE, 1967

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 16

15.00 UHR

FÜHRUNG

GABRIELA JOLOWICZ

HOLZSCHNITTE – WOODCUTS

mit Friederike Otto

SONNTAG, 10. MAI, 11.00 UHR

VERANSTALTUNG

DAS LEBEN VON KURT SCHWITTERS

Führung (11.00 Uhr) mit Alicia Lehmann, Volontärin Kurt Schwitters Archiv, und Oldtimerbus-Tour (11.45 Uhr bis ca. 13.15 Uhr) zu bedeutsamen Schwitters-Orten mit Christoph Linder, Schauspieler. Ab 33,50 Euro,

Tickets: www.stadtbekannt-und-co.de, Tel. +49 511 12 35 74 43

11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

HORST ANTES. EINE SAMMLUNG

mit Kristina Tieke

13.30 UHR

FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

HORST ANTES. EINE SAMMLUNG

mit Martina Bergmann, gehörlose Kunstvermittlerin

siehe Seite 22



DIENSTAG, 12. MAI, 18.30 UHR

FÜHRUNG

VOM SCHNITT ZUR ORDNUNG

VON LUCIO FONTANA BIS GÜNTHER UECKER

mit Frank Kurzhals

MITTWOCH, 13. MAI, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

HORST ANTES

EIN KOSMOS VON FIGUREN UND FARBE

mit Friederike Otto

DONNERSTAG, 14. MAI, 12.00 UHR

FEIERTAGSFÜHRUNG

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG

MARK ROTHKO, RED YELLOW RED, UM 1956

mit Carmen Putschky

FREITAG, 15. MAI, 15.00 UHR

FÜHRUNG

SPRENGEL@FEINKUNST

MAJA ZIPF. EMOTIONAL SUPPORT OBJECTS

Nora Niefanger, Kuratorin, im Gespräch mit Maja Zipf, Künstlerin

Ort: Roscherstraße 5, 30161 Hannover



Christiane Möbus

SONNTAG, 17. MAI, 10.00 BIS 18.00 UHR

ERÖFFNUNGSTAG

MEIN LIEBER SCHWAN

DIE SAMMLUNG NEU ERZÄHLT

Mit Kurzführungen und Mitmach-Aktionen.

siehe Seite 11/12

18.00 UHR

KONZERT

ZEITLUPE – IN SOLITARY MOMENTS

BEGEGNUNGEN MIT MUSIK DER GEGENWART

Mit Carola Bauckholt: Coo-Cooooo-Coo? Where, where?

und Kristine Tjøgersen, Shapeshifters; Juliet Fraser, Stimme;

Hannah Weirich, Violine; Thomas Wegener, Video; Friederike

Kenneweg,

Eintritt: Pay-What-You-Can

DIENSTAG, 19. MAI, 18.00 UHR

KONZERT

KOMPONISTINNEN 2 X HÖREN

Zwei Mal ein Werk einer Komponistin hören. Dazwischen mehr über das Werk erfahren. Plastisch und humorvoll. Präsentiert von Orchestermusizierenden der Staatsoper Hannover.

Louise Farrenc (1804–1875), Trio für Flöte, Violoncello und Klavier e-Moll op. 45 (1856); Flöte: Bernadette Schachschal; Violoncello: Lukas Helbig; Klavier: Maria Lebed; Moderation: Arno Lücker; Der Kartenvorverkauf erfolgt über die VVK-Stellen der Staatsoper Hannover. **Die Karte berechtigt am Konzerttag zum Besuch der Ausstellungen.**

MITTWOCH, 20. MAI, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

HORST ANTES

EIN KOSMOS VON FIGUREN UND FARBE

mit Friederike Otto

DONNERSTAG, 21. MAI, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTENWERKBETRACHTUNG

CHRISTIANE MÖBUS, MEIN LIEBER SCHWAN, 1986

mit Gabriele Sand

FREITAG, 22. MAI, 15.00 UHR

DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT WOHIN MIT DEN SORGEN?

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

15.00 UHR

FÜHRUNG

MEIN LIEBER SCHWAN

NEUE SAMMLUNGSPRÄSENTATION

mit Gabriele Sand

SONNTAG, 24. MAI, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

WER STEHT DA?

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 18

11.15 / 14.00 UHR

FEIERTAGSFÜHRUNG

ABENTEUER ABSTRAKTION

SAMMLUNG

mit Jörg Worat

DIENSTAG, 26. MAI, 18.30 UHR

FÜHRUNG

ZWISCHEN BILD, KÖRPER UND AKTION

DER ERWEITERTE KUNSTBEGRIFF

mit Gabriele Sand

MITTWOCH, 27. MAI, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

HORST ANTES

EIN KOSMOS VON FIGUREN UND FARBE

mit Carmen Putschky

DONNERSTAG, 28. MAI, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTENWERKBETRACHTUNG

YAYOI KUSAMA, PUMPKIN, 2015

mit Jörg Worat

FREITAG, 29. MAI, 14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.

Kostenlos. Für Alle.

siehe Seite 21

15.00 UHR

FÜHRUNG

ABENTEUER ABSTRAKTION

SAMMLUNG

mit Carmen Putschky

19.00 UHR

KONZERT

DER JAZZ CLUB AUF JUBILÄUMSTOUR

YORK feat. Ulita Knaus - The SoulJazz Experience

Tickets: www.jazz-club.de; Abendkasse: 25,50 Euro, ermäßigt 14,50 Euro

SAMSTAG, 30. MAI, 11.00 / 14.00 UHR

**PARLONS D'ART – FÜHRUNG IN FRANZÖSISCHER SPRACHE
AVENTURE ABSTRAITE**

mit Delphine Fares

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

LINIE WIRD FIGUR

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke geben uns Ideen für eigene Arbeiten. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen. **Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 17

16.00 UHR

KONZERT

KLANGBILDER 6

mit Moritz Eggert, Klavier und Elisabeth Kufferath, Violine;
Werke von Eggert, Beethoven und Antheil. Kunstimpuls:
Stefan Gronert, Kurator. **Eintritt:** 15 Euro

SONNTAG, 31. MAI, 11.00 UHR

KONZERT

DIE ROSE

**DUO EXPRESSIONEN: CORNELIA SAMUELIS, SOPRAN – MARTIN
DEHNING, VIOLINE**

Die Rose – musikalische Deutungen des Rosensymbols vom
Mittelalter bis zur Gegenwart, von Hildegard von Bingen bis zur
zeitgenössischen Musik. **Eintritt:** 25 Euro, ermäßigt 10 Euro

11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

MEIN LIEBER SCHWAN

NEUE SAMMLUNGSPRÄSENTATION

mit Carmen Putschky

JUN

DIENSTAG, 2. JUNI, 17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

Für junge Menschen ab 15 Jahren

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de
siehe Seite 20

18.30 UHR

FÜHRUNG

NEUE SACHLICHKEIT

VON GRETHE JÜRGENS BIS OTTO DIX

mit Frank Kurzhals

MITTWOCH, 3. JUNI, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

MEIN LIEBER SCHWAN

**CHRISTIANE MÖBUS UND WEITERE KÜNSTLERINNEN
IN DER NEUEN SAMMLUNGSPRÄSENTATION**

mit Jörg Worat

DONNERSTAG, 4. JUNI, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG

**DANIEL SPOERRI, ESPACE BASCULÉ. PETITE
EXPOSITION NOUVEAU RÉALISME, UM 1960,
MADE BY DANIEL SPOERRI 2007, 1960/2016**

mit Gabriele Sand

FREITAG, 5. JUNI, 14.30 BIS 18.00 UHR

BÜCHER BESUCH

BUCHAUSSTELLUNG: STÖBERN, SCHMÖKERN, SCHÄTZE FINDEN

Für Familien, Kinder und Jugendliche von 4-14 Jahren.

Kostenlos. Ohne Anmeldung; 16.00 Uhr Lesung: Ohren und
Augen auf! Ein Kunstwerk verschwindet, ein Fuchs ermittelt
und Erdmännchen Gustav ist mittendrin. Ingo Siegner liest
aus „Kunstraub im Sprengel Museum“. **Für Familien und Kinder
ab 3 Jahren. Kostenlos. Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de;
BücherBesuch ist eine Kooperation der Stadtbibliothek Han-
nover, des Friedrich-Bödecker-Kreis Niedersachsen e.V. und
Sprengel Museum Hannover

15.00 UHR

FÜHRUNG

MEIN LIEBER SCHWAN

NEUE SAMMLUNGSPRÄSENTATION

mit Friederike Otto

16.30 UHR

SENSORISCHE FÜHRUNG

HORST ANTES. EINE SAMMLUNG

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung
mit Claudia Böhme, blinde Kulturvermittlerin und
Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de. Siehe Seite 22



SAMSTAG, 6. JUNI, 10.00 BIS 22.00 UHR

BÜCHER BESUCH

BUCHAUSSTELLUNG: STÖBERN, SCHMÖKERN, SCHÄTZE FINDEN

Für Familien, Kinder und Jugendliche von 4-14 Jahren.

Kostenlos. Ohne Anmeldung; BücherBesuch ist eine Kooperation der Stadtbibliothek Hannover, des Friedrich-Bödecker-Kreis Niedersachsen e.V. und Sprengel Museum Hannover

11.00 BIS 14.00 / 18.00 BIS 22.00 UHR

BÜCHER BESUCH: OFFENE WERKSTATT

fasZINEierend!

Ausprobieren, selber machen, experimentieren und kreativ sein –gestaltet euer eigenes ZINE! Aus Papier, Bildern und Fundstücken entstehen kleine kreative Hefte.

Für Alle. Einfach kommen und mitmachen. Kostenlos.

Ohne Anmeldung.

18.00 BIS 24.00 UHR

NACHT DER MUSEEN

Freuen Sie sich auf Kurzführungen durch die Ausstellungen und Mitmach-Aktionen für große und kleine Besucher*innen des Museums. Mobile Stände bieten Snacks und Getränke.

SONNTAG, 7. JUNI, 10.00 BIS 18.00 UHR

BÜCHER BESUCH

BUCHAUSSTELLUNG: STÖBERN, SCHMÖKERN, SCHÄTZE FINDEN

Für Familien, Kinder und Jugendliche von 4-14 Jahren.

Kostenlos. Ohne Anmeldung; BücherBesuch ist eine Kooperation der Stadtbibliothek Hannover, des Friedrich-Bödecker-Kreis Niedersachsen e.V. und Sprengel Museum Hannover

10.30 BIS 12.00 UHR

BÜCHER BESUCH: SPRENGEL AKTION

ZINES! KLEINE HEFTE, GROSSE IDEEN

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de
siehe Seite 18

11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

SPRENGEL@FEINKUNST

MAJA ZIPF

Nora Niefanger, Kuratorin, im Gespräch mit Maja Zipf, Künstlerin

Ort: Roscherstraße 5, 30161 Hannover

DIENSTAG, 9. JUNI, 18.30 UHR

FÜHRUNG

DREI WEGE IN DIE MODERNE

MAX BECKMANN, PABLO PICASSO UND MAX ERNST

mit Jörg Worat

MITTWOCH, 10. JUNI, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

MEIN LIEBER SCHWAN

CHRISTIANE MÖBUS UND WEITERE KÜNSTLERINNEN

IN DER NEUEN SAMMLUNGSPRÄSENTATION

mit Gabriele Sand

DONNERSTAG, 11. JUNI, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG

PABLO PICASSO, LE COQ ET LA CHATTE, 17. DEZEMBER 1953

mit Kristina Tieke

FREITAG, 12. JUNI

15.00 UHR

DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT WOHIN MIT DEN SORGEN?

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion.

Eintritt frei

15.00 UHR

FÜHRUNG

HORST ANTES. EINE SAMMLUNG

mit Kristina Tieke

SAMSTAG, 13. JUNI, 20.00 UHR

PREISVERLEIHUNG UND AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

KUNSTPREIS HANNES MALTE MAHLER - IT IS ART

FARZANE VAZIRITABAR

Es sprechen Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover, Oliver Rohde, feinkunst e.V., Prof. Danica Dakic, Kunstakademie Düsseldorf

SONNTAG, 14. JUNI, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

ABENTEUER ABSTRAKTION.

SAMMLUNG

mit Jörg Worat

18.00 UHR

KONZERT

ZEITLUPE – IN SOLITARY MOMENTS

BEGEGNUNGEN MIT MUSIK DER GEGENWART

Mit Pierluigi Billone: Sporgo Y und weiteren Werke von Romitelli und Momi

Francesco Palmieri, E-Gitarre

Eintritt: Pay-What-You-Can

DIENSTAG, 16. JUNI, 18.00 UHR

KONZERT

KOMPONISTINNEN 2 X HÖREN

Zwischen den zwei Interpretationen desselben Werkes erleben Sie Live-Beispiele aus der gehörten Komposition. Wie ist das Ganze zusammengesetzt? Was steckt hinter der Musik? Wovon war die Komponistin beeinflusst?

Amy Beach (1867–1944), Streichquartett op. 89 (1921–29)

Violine: Yaroslav Bronzey, Marco Polizzi; Violoncello: Lukas Helbig; Viola: Jungmin Lim; Moderation: Christian Förnzier; Der Kartenvorverkauf erfolgt über die VVK-Stellen der Staatsoper Hannover. **Die Karte berechtigt am Konzerttag zum Besuch der Ausstellungen.**

MITTWOCH, 17. JUNI, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

MEIN LIEBER SCHWAN

CHRISTIANE MÖBUS UND WEITERE KÜNSTLERINNEN

IN DER NEUEN SAMMLUNGSPRÄSENTATION

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

DONNERSTAG, 18. JUNI, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG

MAX BECKMANN, RUHENDE FRAU MIT NELKEN; QUAPPI AUF DEM SOFA BEI LICHT, 1940–1942

mit Alicia Lehmann, Volontärin Kurt Schwitters Archiv

FREITAG, 19. JUNI, 14.30 BIS 15.30 / 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

PIA FRIES, LABRADOR, 2002

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 16

15.00 UHR

ARCHITEKTURFÜHRUNG

DAS SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINE ARCHITEKTUR

mit Frank Kurzhals

SONNTAG, 21. JUNI, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

HORST ANTES. EINE SAMMLUNG

mit Jörg Worat

DIENSTAG, 23. JUNI, 18.30 UHR

BEI ANRUF KULTUR

MEIN LIEBER SCHWAN

NEUE SAMMLUNGSPRÄSENTATION

Ein telefonischer Rundgang durch die Ausstellung mit Dörte Wiegand

20.00 UHR

KONZERT

BLAUE STUNDE – PARIS

ZU: JUAN GRIS, MAISONS À PARIS, 1911

Mit Christoph Renz, Flöte; Catherine Myerscough, Violine; Carlos Campos Medina, Viola; Nikolai Schneider, Violoncello und Sonja Beißwenger, Textlesungen;

19.00 Uhr Einführung: Gabriele Sand, Sprengel Museum Hannover. Eine Kooperation von NDR Radiophilharmonie, NDR Kultur und Sprengel Museum Hannover.

Eintritt: 25 Euro, NDR Ticketshop,

www.ndrticketshop.de, Tel. 0049 511 277 898 99

MITTWOCH, 24. JUNI, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

MEIN LIEBER SCHWAN

CHRISTIANE MÖBUS UND WEITERE KÜNSTLERINNEN

IN DER NEUEN SAMMLUNGSPRÄSENTATION

mit Jörg Worat

18.00 UHR

KONZERT

BLAUE STUNDE – PARIS

Programm: siehe 23. Juni

17.00 Einführung



DONNERSTAG, 25. JUNI, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. 20 MINUTEN WERKBETRACHTUNG
MAX ERNST, OHNE TITEL (BEMALTE TÜR AUS DEM
HAUS VON PAUL ELUARD IN EAUBONNE), 1923

mit Jörg Worat

FREITAG, 26. JUNI, 14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.
Kostenlos. Für Alle.
siehe Seite 21

15.00 UHR

FÜHRUNG

MEIN LIEBER SCHWAN
NEUE SAMMLUNGSPRÄSENTATION

mit Jörg Worat

SAMSTAG, 27. JUNI, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

GANZ VERSCHIEDEN

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt.
Die Kunstwerke geben uns Ideen für eigene Arbeiten.
Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.
Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de
siehe Seite 17

SONNTAG, 28. JUNI, 11.15 / 14.00 UHR

ARCHITEKTURFÜHRUNG

DAS SPRENGEL MUSEUM HANNOVER
UND SEINE ARCHITEKTUR

mit Frank Kurzhals

DIENSTAG, 30. JUNI, 18.30 UHR

ERÖFFNUNG

PAUL MPAGI SEPUYA
IM BLICK DES BEGEHRENS

Es sprechen Reinhard Spieler, Direktor und
Stefan Gronert, Kurator

BILDNACHWEISE

Titel: Kaloki Nyamai Nikuonete Muno (Detail), 2024 Mischtechnik, Acryl, Collage
mit Stickerei auf Leinwand, 626 x 416 cm; Courtesy Galerie Barbara Thumm,
Foto: Jens Ziehe

S.3 Gabriela Jolowicz, Maria BVG, 2025, Holzschnitt, 81 x 87cm, Foto: Patricia
Sevilla Ciordia

S.4/27 Horst Antes, Interieur, Figur mit Vogel (Detail), 1962–1964, Ei-Öl-Tempera
auf Leinwand, Höhe x Breite: 120 x 120 cm, Sprengel Museum Hannover, Vermächtnis
Wolf und Ursula Hermann; © VG Bild-Kunst, Bonn 2026; Foto: Herling/Herling/
Werner, Sprengel Museum Hannover

S.6 Kaloki Nyamai, Nietela Mumine (Detail), 2023, 2023, Mischtechnik, Acryl, Collage
mit Stickerei auf Leinwand, 600 x 440 cm; Courtesy Galerie Barbara Thumm, Foto:
Jens Ziehe

S.7 Maja Zipf, Hoping for Better Days (Detail), 2025

S.8 Farzane Vaziritabar, Farzaneplatz

S.10/33 Christiane Möbus, mein lieber Schwan (Detail), 1986, Tierpräparate (zwei
Schwäne), Buchenschichtholz, Acrylspachtel, 64 x 178 x 75 cm, Sprengel Museum
Hannover, Hannover, Leihgabe Stiftung Niedersachsen, Hannover; Foto: Herling/
Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover

S.12 Gabriele Münter, Wind und Wolken, 1910, Öl auf Pappe, Sprengel Museum
Hannover, Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover; © VG Bild-Kunst, Bonn
2026; Foto: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover

S. 13 August Macke, Großes helles Schaufenster (Detail), 1912, Öl auf Leinwand,
Foto: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover

S.15 Nachbau von Kurt Schwitters' Merzbau (Detail); Foto: Herling/Herling/Werner,
Sprengel Museum Hannover

INFORMATIONEN

ÖFFNUNGSZEITEN

DI 10.00 bis 20.00 Uhr
MI bis SO 10.00 bis 18.00 Uhr
MO geschlossen

FEIERTAGE

3.4.26 Karfreitag geschlossen
5./6.4.26 Ostersonntag und –montag 10.00 bis 18.00 Uhr
1.5.26 geschlossen
14.5.26 Christi Himmelfahrt 10.00 bis 18.00 Uhr
24./25.6.26 Pfingstsonntag und –montag 10.00 bis 18.00 Uhr

EINTRITTSPREISE

Sammlung und Sonderausstellungen
14 Euro, ermäßigt 6 Euro
Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre
Freitag Eintritt frei

ONLINE-TICKETS

tickets.sprengel-museum.de

JAHRESKARTE

50 Euro, ermäßigt 35 Euro

SPRENGEL SHOP

Öffnungszeiten entsprechen Museumöffnungszeiten
Zugang ohne Museumsticket

BUCHUNG GRUPPENFÜHRUNGEN, FAMILIENPROGRAMM

fuehrungen.smh@hannover-stadt.de
+49 511 168-4 89 43 oder +49 511 168-4 46 46
60 Min. 80 Euro zzgl. Museumseintritt
90 Min. 120 Euro zzgl. Museumseintritt
Bis zu 25 Personen, Führungen in deutscher und englischer Sprache.

GRUPPEN

Auch wenn Sie keine Führung buchen, sondern die Ausstellung selbst-organisiert mit einer Erwachsenen- oder Schulklassengruppe ab zehn Personen besuchen, ist es erforderlich, die Gruppe vorab anzumelden. So ermöglichen wir allen Besucher*innen einen reibungslosen und entspannten Museumsbesuch.
fuehrungen.smh@hannover-stadt.de, +49 511-168 4 46 46

ANFAHRT

U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis Station Aegidientorplatz,
Bus 800 bis Haltestelle Maschsee/Sprengel Museum
Fahrplanauskunft auf www.uestra.de

BARRIEREFREIHEIT

Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über Fahrstühle möglich.
Kommunikationshilfen für schwerhörige Besucher*innen stehen auf Anfrage zur Verfügung.

BIBLIOTHEK ZUR KUNST DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS

DI 12.00 bis 18.00 Uhr
MI/DO/FR 12.00 bis 16.00 Uhr
SA/SO/MO und an Feiertagen geschlossen.

BILDUNG UND VERMITTLUNG

MUSEUM UND SCHULE

Beratung und Anmeldung: Gabriela Staade
Tel. +49 511 168-4 37 36, schule.smh@hannover-stadt.de
Montag 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.00 bis 15.30 Uhr
Mittwoch 14.30 bis 16.30 Uhr

MUSEUM UND INKLUSION

Beratung und Anmeldung: Dörte Wiegand
Tel. +49 511 168-3 26 46, doerte.wiegand@hannover-stadt.de

STUDIENSAAL

Aufgrund der Brandschutzsanierung des Museums bleibt das Kurt Schwitters Archiv und die Grafikvorlage im Studiensaal ab 1.2.2026 bis auf Weiteres geschlossen.

RESTAURANT BELL'ARTE

Tel. +49 511 8 09 33 33
www.bellarte.de

Herausgeber: Sprengel Museum Hannover
Redaktion: Judith Hartstang, Sarah Jade, Kristina Sinn,
Dörte Wiegand, Hanna Griesenberg
Gestaltung: Uli Schwinge, randgruppe – Büro für Konzeption,
Gestaltung und holistische Kulturkommunikation

Stand: 2.3.26

**SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER**

**KURT-SCHWITTERS-PLATZ
30169 HANNOVER
+49 511 168-4 38 75
SPRENGEL-MUSEUM@
HANNOVER-STADT.DE
WWW.SPRENGEL-MUSEUM.DE**

FOLGEN SIE UNS

**facebook.com/SprengelMuseum
instagram.com/sprengel_museum_hannover**

**VEREIN DER FREUNDE DES
SPRENGEL MUSEUM HANNOVER E. V.
+49 511 168 -3 04 72
MAIL@SPRENGEL-FREUNDE.DE
WWW.SPRENGEL-FREUNDE.DE**

Eine Institution der
Landeshauptstadt



Gefördert durch



Niedersachsen

Kulturpartner

