

JAN BIS JUN 2023

MITTWOCHS
10.15 BIS 11.30
ODER
16.00 BIS 17.30

Mit KUNST AM TAGE lädt das Sprengel Museum Hannover kunstinteressierte Erwachsene ein: Jeden Mittwoch stehen Führungen zu Themen aus der Sammlung oder den Sonderausstellungen auf dem Programm. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER
KURT-SCHWITTERS-PLATZ
30169 HANNOVER
+49 511 168 - 4 38 75
SPRENGEL-MUSEUM@
HANNOVER-STADT.DE
WWW.SPRENGEL-MUSEUM.DE

**AKTUELLE INFORMATIONEN
FÜR IHREN MUSEUMSBESUCH**

Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über die aktuell geltenden Corona-Regeln.
www.sprengel-museum.de

BRANDSCHUTZSANIERUNG

Das Sprengel Museum Hannover wird brandschutzsaniert. Ab Mitte Februar gelangen Sie über den Eingang Calder-Saal am Erweiterungsbau ins Museum. Wege sind vor Ort entsprechend ausgewiesen.

Teile des Untergeschosses (Merzbau, Kabinett der Abstrakten) sind nicht zugänglich. Dies bitten wir zu entschuldigen, wir danken für Ihr Verständnis.

Die Bibliothek zur Kunst des 20. und 21 Jahrhunderts ist aufgrund von Brandschutzsaniierungsarbeiten bis voraussichtlich Frühjahr / Sommer 2024 geschlossen.

Eine Institution der
Landeshauptstadt



Gefördert durch



Niedersachsen

Kulturpartner



JAN BIS
JUN
1/2023

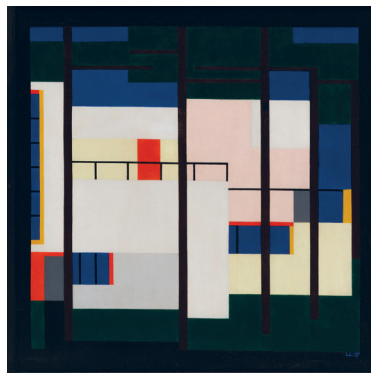
SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER

KUNST AM
TAGE
PROGRAMM

JAN HEIMLICHES UND UNHEIMLICHES

VON EDYARD MUNCH, MAX ERNST UND RICHARD OELZE

4. Jan 10.15 mit Jörg Worat
11. Jan 16.00 mit Friederike Otto
18. Jan 10.15 mit Carmen Putschky
25. Jan 16.00 mit Friederike Otto



Lou Loeber

FEB ARCHITEKTUR IM BLICK

VON LOU(ISE) LOEBER, PAUL KLEE UND UMBERTO BOCCIONI

1. Feb 10.15 mit Jörg Worat
8. Feb 16.00 mit Friederike Otto
15. Feb 10.15 mit Jörg Worat
22. Feb 16.00 mit Friederike Otto

MRZ GOTTFRIED JÄGER

FOTOGRAFIE – MEDIUM UND GEGENSTAND

1. Mrz 10.15 mit Friederike Otto
8. Mrz 16.00 mit Frank Kurzhals
15. Mrz 10.15 mit Theresia Stipp
22. Mrz 16.00 mit Frank Kurzhals
29. Mrz 10.15 mit Friederike Otto

APR GLENN BROWN

EINGRIFFE IN DIE SAMMLUNG

5. Apr 10.15 mit Carmen Putschky
12. Apr 16.00 mit Jörg Worat
19. Apr 10.15 mit Carmen Putschky
26. Apr 16.00 mit Jörg Worat

MAI ABENTEUER ABSTRAKTION

KONKRET, EXPRESSIV, LYRISCH, KONSTRUKTIV

3. Mai 10.15 mit Friederike Otto
10. Mai 16.00 mit Friederike Otto
17. Mai 10.15 mit Carmen Putschky
24. Mai 16.00 mit Jörg Worat
31. Mai 10.15 mit Carmen Putschky



Pia Fries

JUN WELCHE MODERNE?

VERBINDUNGEN UND VERFLECHTUNGEN IN DER KUNST DER AVANTGARDEN

7. Jun 10.15 mit Friederike Otto
14. Jun 16.00 mit Friederike Otto
21. Jun 10.15 mit Jörg Worat
28. Jun 16.00 mit Carmen Putschky

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag 10.00 bis 20.00 Uhr
Mittwoch bis Sonntag 10.00 bis 18.00 Uhr
Montag geschlossen
1. Januar geschlossen, Karfreitag geschlossen
Ostersonntag und -montag 10.00 bis 18.00 Uhr
1. Mai geschlossen
Christi Himmelfahrt 10.00 bis 18.00 Uhr
Pfingstsonntag und -montag 10.00 bis 18.00 Uhr

EINTRITTSPREISE

Sammlung und Sonderausstellungen:
7 Euro, ermäßigt 4 Euro
Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre
Freitag Eintritt frei
Führungen und Veranstaltungen:
Museumseintritt zuzüglich 1 Euro
Jahreskarte für Sammlung und Sonderausstellungen:
35 Euro, ermäßigt 20 Euro
Ermäßigungsberechtigt sind Gruppen
ab zehn Personen,
Auszubildende und Studierende,
Bundesfreiwilligendienstleistende (BFD) und
Teilnehmende des Freiwilligen Sozialen Jahres (FSJ),
Arbeitsuchende und Personen ab 65 Jahren,
Schwerbehinderte
(gegen Vorlage der entsprechenden Bescheinigung),
Teilnehmer*innen an Forum-Kursen der VHS

ANFAHRT

U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis Station Aegidientorplatz,
Bus 100/200 bis Haltestelle Maschsee /
Sprengel Museum
Fahrplanauskunft auf www.uestra.de

BARRIEREFREIHEIT

Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über
Fahrstühle möglich. Rollstühle stehen zur Verfügung.
Kommunikationshilfen für schwerhörige
Besucher*innen stehen auf Anfrage zur Verfügung.

Abb. links: Lou Loeber, Dessau II, 1929, 69 x 66.7 cm, Öl auf Hartfaser, Sprengel Museum Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover; © VG Bild-Kunst, Bonn; Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum Hannover
rechts: Pia Fries, Labrador, 2002, 200 x 260 x 4.3 cm, Öl und Serigrafie auf Holz, Sprengel Museum Hannover, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung; © VG Bild-Kunst, Bonn; Foto: Herling / Herling / Werner, Sprengel Museum Hannover