

## 2020 Neuzugänge Fotografie und Medien

	<p><b>Lewis Baltz (Newport Beach, CA 1945–2014 Paris)</b></p> <p><i>Candlestick Point, 84-teilig, 1989</i> 72 Silbergelatineabzüge und 12 Chromogene (in jeweils 2 Abzügen), Blattmaße: je 20,3 x 25,4 cm</p> <p>Creditline: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover © Estate of Lewis Baltz, courtesy Galerie Thomas Zander, Cologne</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. NSKS 6792/20-01 (=Abb.) bis NSKS 6792/20-84</p> <p>Dauerleihgabe Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover</p>
	<p><b>Christian Borchert (Dresden 1942–2000 Berlin)</b></p> <p><i>Berlin, S-Bahnhof Blankenburg, 1981</i> Silbergelatineabzug, Bildmaß: 16 x 23,7 cm</p> <p>© SLUB Dresden / Deutsche Fotothek</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. D 10834</p> <p>Dauerleihgabe Kunststiftung Bernhard Sprengel und Freunde, Hannover</p>
	<p><b>Paul Citroen (Berlin 1896–1983 Wassenaar)</b></p> <p><i>Menschen im Spiegel. Porträts 1924–1941, 2019</i> Mappe mit 6 Silbergelatineabzügen, Blattmaße je: 30,2 x 24,3 cm bzw. 17 x 24 cm</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. SH 2020,0278,1-6</p> <p>Erworben von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V</p>
	<p><b>Die tödliche Doris</b></p> <p><i>Kino / Cinema, 1980–1987</i> 39 digitalisierte Super 8-Filme auf drei DVDs und einem USB-Stick</p> <p>Creditline: Courtesy Archiv der Tödlichen Doris © Archiv der Tödlichen Doris</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. NSKS 6817/20-01-01 bis NSKS 6817/20-03,10</p> <p>Dauerleihgabe Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover</p> <p><b>Abb.:</b> <i>Das Leben des Sid Vicious, 1981</i> Super 8 (Still) Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. NSKS 6817/20-01-04</p>

## 2020 Neuzugänge Fotografie und Medien

 <p>Creditline: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover</p>	<p><b>Volker Döhne (*1953 Remscheid, lebt in Krefeld)</b></p> <p><i>15 Tintenstrahldrucke aus der Serie O.T. (Bunt), 1979–2019</i> Blattmaße ca. 29,7 x 42 cm Bildmaße ca. 25 x 36 cm</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. SH 2020,0280–SH 2020,0295</p> <p>Geschenk des Künstlers</p>
 <p>Creditline: Courtesy Kunsthhaus Lempertz, Köln</p>	<p><b>Hugo Erfurth (Halle, Saale 1874–1948 Gaienhofen)</b></p> <p><i>Porträt Martha Dix, 1925–1930/1933</i> Silbergelatineabzug, Blattmaß: 29,8 x 19,2 cm</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. SH 2020,0296</p> <p>Erworben aus dem Nachverkauf Kunsthaus Lempertz, Köln</p>
	<p><b>Sven Johne (*1976 Bergen, lebt in Berlin)</b></p> <p><i>Anomalien des frühen 21. Jahrhunderts, 2019</i> Mappe mit 6 Siebdrucken, Bildmaße: je 69,9 x 50 cm</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. SH 2020,0279,1-6</p> <p>Erworben von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V</p>

## 2020 Neuzugänge Fotografie und Medien

 <p>Creditline: Jürgen Klauke © VG Bild-Kunst, Bonn 2021</p>	<p>Jürgen Klauke (*1943 Kliding bei Cochem an der Mosel, lebt in Köln) <i>Transformer</i>, 1972–2003 Chromogene Farbabzüge, 6-teilig, Rahmenmaß: 31,2 x 41,4 x 2 cm</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. NSKS 6819/20-01-06a und NSKS 6819/20-01-06b (exhibition copy)</p> <p>Dauerleihgabe Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover</p>
 <p>Creditline: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover © VG Bild-Kunst, Bonn 2021</p>	<p>Heidi Specker (*1962 Damme, lebt in Berlin)</p> <p><i>Damme</i>, 2020 Publikation und 6 Tintenstrahldrucke, Blattmaß je: 28 x 20,8 cm</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. NSKS 6815/20-1 bis NSKS 6815/20-6 und NSKS 6815/20-1-6</p> <p>Abb.: NSKS 6815/20-5</p> <p>Dauerleihgabe Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover</p>
	<p>Katja Stuke (*1968 Düsseldorf) / Oliver Sieber (*1966 Düsseldorf)</p> <p><i>21 Werke aus der Serie „Fax from the Library“</i>, 2015 Tintenstrahldrucke, je 109 x 80 cm 99 Blatt Elektrofotografien, je 29,7 x 21 cm</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. NSKS 6794/20 bis NSKS 6813/20</p> <p>Dauerleihgabe Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover</p>
 <p>Creditline: Franziska Stünkel Courtesy Galerie Robert Drees, Hannover</p>	<p>Franziska Stünkel (*1973 Göttingen, lebt in Hannover)</p> <p><i>8 Werke aus der Arbeit „All the stories“</i>, 2010–2019 Chromogener Farbabzüge, beidseitig kaschiert, Objektmaße: 60 x 90 cm / 90 x 60 cm / 93 x 140 cm / 140 x 93 cm / 148 x 222 cm / 180 x 120 cm</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. D 10835 bis D 10842</p> <p>Abb.:</p>

## 2020 Neuzugänge Fotografie und Medien

	<p><i>All the stories 01</i>, 2010, Inv.-Nr. D 10835</p> <p>Leihgabe FAMA Kunststiftung</p>
 <p>Credit line: Carrie Mae Weems © Carrie Mae Weems</p>	<p>Carrie Mae Weems (*1953 Portland, OR, lebt in New York City)</p> <p><i>Untitled (Black Love)</i>, 1992 3 Silbergelatineabzüge, je 73,6 x 73,6 x 4 cm</p> <p>Sprengel Museum Hannover Inv.-Nr. NSKS 6818/20-01 bis NSKS 6818/20-01-03</p> <p>Dauerleihgabe Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover</p>