

AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

BIS 13 FEB

TRUE PICTURES?

ZEITGÖSSISCHE FOTOGRAFIE AUS KANADA UND DEN USA

Die Ausstellung zeigt mit über 30 Künstler*innen aus drei Generationen die Entwicklungen und Tendenzen der kanadischen und US-amerikanischen Fotografie von 1980 bis heute. Von der 1968er-Bewegung, der Aids-Krise und dem systematischen Rassismus bis hin zur Auseinandersetzung mit feministischer Theorie, Identitätsfragen, Sexualität und Gender spiegeln sie gesellschaftliche sowie politische Realität. Darüber hinaus zeigt sich die Herausforderung des „digitalen Zeitalters“ – sei es in Auseinandersetzung mit der oft zitierten „Bilderflut“, den technischen Möglichkeiten des Mediums oder in bewusster Abgrenzung. Gezeigt werden u. a. Arbeiten von Cindy Sherman, Jeff Wall, Carrie Mae Weems, Nan Goldin, Allan Sekula, Martine Gutierrez. Unterstützt durch Niedersächsische Sparkassenstiftung, Sparkasse Hannover und Art Foundation Mentor Luzern. Katalog 39 €

BIS 27 FEB

ISABEL NUÑO DE BUEN SPRENGEL PREIS 2021

NIEDERSACHSEN IN EUROPA

Beeindruckt hat Nuño de Buens durch ihre eigenwillige Position als Bildhauerin, die verschiedene Kulturen, Medien und Techniken in subtilen, zeichenhaften und skulpturalen Interventionen vereint. Zudem überzeugte ihr Reisekonzept: Im Rahmen ihres Stipendiums hat die Künstlerin eine Reise durch Spanien und Frankreich gemacht, um dort historische Wandteppiche zu besichtigen und die eigene Arbeit in der unmittelbaren Auseinandersetzung weiter zu entwickeln. Isabel Nuño de Buen wurde 1985 in Mexico City geboren, hat an der HBK Braunschweig studiert und lebt in Hannover. Der SPRENGEL PREIS wird gemeinsam mit der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und dem Land Niedersachsen vergeben und soll Impulse für den Kulturaustausch in Europa setzen. Katalog 18 €



Isabel Nuño de Buen

BIS 27 MRZ

MARKUS VATER

MARY SEES THE SUN

Vater (* 1970 in Düsseldorf, lebt in London und Düsseldorf) hat eine Folge von Kurzfilmen und Animationen zusammengestellt, die aus einzelnen Arbeiten besteht, sich aber zu einem choreografierten Reigen von einer knappen Stunde zusammenschließt. Er bedient sich dabei oft einer Cartoon-artigen Bildsprache, die Text und Bild auf den ersten Blick mit Humor zu verbinden scheint, aber immer wieder tragische Momente enthält. Glück und Trauer, Humor und Gewalt stoßen unvermittelt aufeinander, verbunden durch eine zutiefst poetische Bildsprache.

6 MRZ BIS 29 APR

SPRENGEL@FEINKUNST ART GERMANIA MIAMI BEACH

NICHOLAS WARBURG, JODY KORBACH UND NICOLA SAUR

16 MRZ BIS 19 JUN

EDDA ZESIN ZEICHNUNGEN

Es ist die erste retrospektive Museumsausstellung der 1939 im pommerschen Falkenhagen geborenen und in Bad Pyrmont lebenden Künstlerin. Ihr Werk zeigt sich in abstrakten Gouachen, Collagen und Bleistiftzeichnungen, die durch eine zarte Strichführung geprägt sind, die mit rhythmisierenden Linien und wenigen Farbakzenten Muster und Strukturen ausbilden. Präsentiert werden ca. 50 Zeichnungen aus der Mitte der 1960er-Jahre bis heute. Sie sind eine Schenkung der Künstlerin an das Sprengel Museum Hannover. Es erscheint ein Katalog.



Edda Zesin

26 MRZ BIS 26 JUN

GEGEBEN SIND

REUTERSWÄRD, FAHLSTRÖM, DUCHAMP

Erstmals werden die Verbindungen der drei Künstler vorgestellt. Die Ausstellung ist eine Art Versuchsanordnung – wie auf einem Tableau treffen ihre Werke aufeinander. So wird das Gemeinsame sichtbar: Konzept, Ironie, Wortwitz und das Spiel. Reuterswärd, dessen Werk durch eine großzügige Schenkung des Künstlers in der Sammlung des Museums präsent ist, und Fahlström gehören zum Kreis der schwedischen Kunstszene der 1950er- und 60er-Jahre, die neben der Ablehnung des abstrakten Expressionismus die Begeisterung und Verehrung für Duchamp verband. Reuterswärd ist durch Non Violence – ein Revolver mit verknötetem Lauf – vielen vertraut: Die Skulptur steht vor dem New Yorker Hauptquartier der Vereinten Nationen. Die Ausstellung entsteht zusammen mit der Carl Fredrik Reuterswärd Art Foundation.



Carl Fredrik Reuterswärd

BIS 2024

ELEMENTARTEILE

GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINER KUNST

Die Ausstellung lässt mehr als 150 Werke aus dem 20. Jahrhundert und der Gegenwartskunst aus der Sammlung des Museums aufeinandertreffen und zeigt mit Werken aus Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie und Film von Künstler*innen in zehn Themenräumen den Kosmos künstlerischer Strategien und das Spektrum von vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten.

KINDER-PROGRAMM

SAMSTAGS, 14.00 BIS 17.00 UHR

FAMILIEN-WERKSTATT



EINEN NACHMITTAG MIT DER GANZEN FAMILIE KUNST ENTDECKEN UND SELBER MACHEN.

15 JAN ROLLEN TAUSCHEN

Würdet ihr gerne einmal jemand anders sein? Wir gucken uns Fotos von Künstler*innen an, die in unterschiedlichste Rollen geschlüpft sind, probieren selbst ganz viel aus und gestalten eine Mini-Ausstellung mit unseren eigenen Bildern. Bitte Digitalkameras oder Handy mit Kamerafunktion mitbringen.

26 FEB GEZEICHNET, GEBAUT, GETEILT!

In der Kunst von Isabel Nuño de Buen finden wir Papier, Stoff, Plastik, Metall, Keramik und vieles mehr. Wir schauen uns an, was sie damit macht und machen es ihr nach. Wir zeichnen, bauen und teilen miteinander!

12 MRZ AUSSTELLUNGSPAKETE

Im Museum wird für jede Ausstellung ein Plakat gestaltet. Dafür müssen immer viele Entscheidungen getroffen werden. Was für ein Kunstwerk soll gezeigt, welcher Text gedruckt werden? Lasst uns gemeinsam Plakate für die Sammlungs-Ausstellung Elementarteile entwerfen!

SONNTAGS, 10.30 BIS 12.00 UHR

FAMILIEN-AKTION



EIN VORMITTAG MIT DER GANZEN FAMILIE MIT SPASS UND SPIEL RUND UM DIE KUNSTWERKE UND KÜNSTLER*INNEN DES MUSEUMS.

23 JAN MACH DAS LICHT AN!

Für Kunst braucht man nicht immer Stift, Papier, Farbe oder Pinsel. Wir machen es heute einmal ganz anders. Gemeinsam werden wir im Museum auf die Suche nach Licht und Schatten und zufälligen Licht-Kunstwerken gehen. Wie können wir sie bloß einfangen?



13 FEB NADEL UND FADEN... UND DARAUS ENTSTEHT EIN KUNSTWERK?

Lasst uns das gemeinsam herausfinden und am Beispiel von der Künstlerin Isabel Nuño de Buen einen Weg finden, beides miteinander zu verbinden.

27 MRZ VERSTECKTE KUNST!?

Manche Kunstwerke im Museum übersieht man fast, obwohl sie eigentlich riesengroß und sehr bunt sind. Wir halten Ausschau nach Kunstwerken, die so merkwürdige Namen haben wie „Hohlweg II“, „wir-kl-ich“ oder „Balloons“. Wo verstecken sie sich?

FREITAGS, 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL-KNIRPSE

DIE ERSTEN KLEINEN SCHRITTE IM SPRENGEL MUSEUM... GEMEINSAM SCHAUEN WIR UNS EIN KUNSTWERK AN UND PROBIEREN ANSCHLIESSEND AUS, WAS WIR MIT FARBEN UND MATERIALIEN ALLES MACHEN KÖNNEN. FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT IHREN ELTERN, OMAS UND OPAS, TANTEN UND ONKELS, ...

28 JAN PAUL KLEE, NACHT-BLÜTE, 1938

Was passiert eigentlich mit den Farben, wenn es dunkel wird? Paul Klee hat ein ganz dunkles Bild gemalt und doch sind Farben darin zu erkennen. Wir malen mit Kleisterfarbe und probieren aus, was mit den Farben geschieht.

18 FEB ISABEL NUÑO DE BUEN, SPRENGEL PREIS 2021

Die Künstlerin Isabel Nuño de Buen klebt, formt, kleistert und zeichnet. Was dabei entstehen kann, schauen wir uns an. Zum Schluss tauchen wir unsere Hände selbst in Pappmaschee und formen etwas daraus.

18 MÄR NIKI DE SAINT PHALLE, GWENDOLYN, 1966-1990

Eine Riesin mit einem kleinen Kopf und einem Kleid aus leuchtenden Farben und Kreisen. Was macht Gwendolyn denn da? Wir erzählen uns Geschichten und bauen kleine Riesen.



BEGINN JEWEILS 15.30 UHR

KINDERBUCH-LESUNG

KINDERBUCHAUTOR*INNEN AUS HANNOVER LESEN AUS IHREN BÜCHERN VOR. UND WER LUST HAT, KANN HINTERHER EIGENE GESCHICHTEN ERFINDEN, ZEICHNEN, MALEN... PAPIER, FARBEN UND BLEISTIFT LIEGEN BEREIT. FÜR KINDER AB 6 JAHREN

27 FEB ALMA GANZ KLEIN

mit Nikola Huppertz

26 MRZ DIE GEISTER DER PANDORA PICKWICK

Christina Wolff

INFORMATIONEN

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag 10.00 – 20.00 Uhr, Mittwoch bis Sonntag 10.00 – 18.00 Uhr
Montag geschlossen

EINTRITTSPREISE
Sammlung des Museums und Sonderausstellung:
7 €, ermäßigt 4 €
ermäßigter Eintritt:
Gruppen ab 10 Personen, Auszubildende und Studierende, Bundesfreiwilligendienst (BFD) und Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ), Arbeitslose, Teilnehmer*innen an Forum-Kursen der VHS und Senioren*innen ab 65 Jahren
Jahreskarte:
35 €, ermäßigt 20 €
Freier Eintritt für Kinder bis 18 Jahren
Freitag Eintritt frei
Führungen und Veranstaltungen (sofern nicht anders ausgewiesen) zzgl. 1 €

IHR WEG ZU UNS
U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis zur Station Aegidientorplatz; Bus 100/200 bis zur Haltestelle Maschsee/Sprengel Museum

DAS MUSEUM IST BARRIEREFREI
Der Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über Fahrstühle möglich. Rollstühle stehen zur Verfügung. Kommunikationshilfen für schwerhörige Besucher*innen stehen auf Anfrage zur Verfügung.

BIBLIOTHEK
Dienstag 14.00 – 20.00 Uhr
Mittwoch bis Samstag 14.00 – 18.00 Uhr
Montag, Sonn- und Feiertage geschlossen

BILDUNG UND VERMITTLUNG

SCHULE UND MUSEUM
Beratung und Anmeldung
Gabriela Staade, Tel. +49 511 168 - 4 37 36
Montag 9.30 – 11.30 Uhr und 14.00 – 15.30 Uhr,
Mittwoch 14.30 – 16.30 Uhr
Sonderführungen, Anmeldung für Kinder- und Familienprogramm
Tel. +49 511 168 - 4 46 46
petra.sollorz@hannover-stadt.de

MUSEUM UND INKLUSION
Information und Beratung für Besucher*innen mit Behinderung,
Anmeldung von Gruppen
Dorte Wiegand, Tel. +49 511 168 - 3 26 46

FORUM-KURSPROGRAMM
Theorie- und Praxiskurse in Zusammenarbeit mit der VHS Hannover im Sprengel Museum Hannover
Information: Tel. +49 511 168 - 4 37 36, - 4 39 44
www.vhs-hannover.de

WERKE UND DOKUMENTE ZU KURT SCHWITTERS
Kurt Schwitters Archiv, Isabel Schulz, Tel. +49 511 168 - 4 62 12
Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Tel. +49 511 168 - 4 68 69

BERATUNG FÜR SAMMLER*INNEN
Vorherige Anmeldung erforderlich.
Gemälde und Skulpturen:
Carina Plath, Tel. +49 511 168 - 4 46 28
Grafikberatung, Grafikvorlage:
Karin Orchard, Tel. +49 511 168 - 4 46 48, - 4 38 20
Fotografie und Medien:
Inka Schube, Tel. +49 511 168 - 4 62 11
Stefan Gronert, Tel. +49 511 168 - 3 04 75



FREUNDE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER
+49 511 168 - 3 04 72
www.sprengelfreunde.de
www.junge-sprengelfreunde.de

MERZ BUCHHANDLUNG
+49 511 88 48 43

RESTAURANT BELL'ARTE
+49 511 8 09 33 33
www.bellarte.de

PROGRAMM

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

JAN BIS MRZ 2022

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

KURT-SCHWITTERS-PLATZ
30169 HANNOVER
+49 511 168 - 4 38 75
SPRENGEL-MUSEUM@HANNOVER-STADT.DE
WWW.SPRENGEL-MUSEUM.DE

INFORMATIONEN FÜR IHREN MUSEUMSBESUCH
Für den Museums- und Veranstaltungsbesuch gelten die tagesaktuellen Coronaregeln.

Aufgrund begrenzter Teilnehmer*innenzahlen ist für viele Veranstaltungen eine Anmeldung erforderlich. Bitte informieren Sie sich auf www.sprengel-museum.de

Aufgrund von Brandschutzsanierungsmaßnahmen ist das Untergeschoss des Museums mit den Bereichen Kosmos Schwitters inkl. Merzbau und Kabinett der Abstrakten sowie Grafik, Sprengel Foto, Sprengel Focus und der Museumsplatz derzeit nicht zugänglich.

Wir danken für Ihr Verständnis.

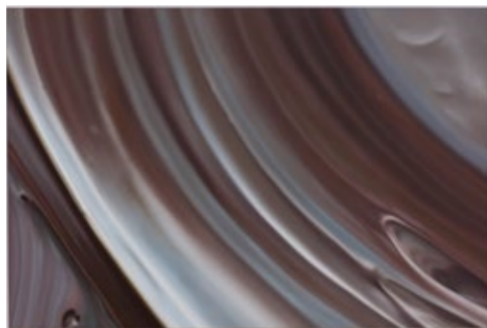
Eine Institution der Landeshauptstadt | Gefördert durch | Kulturpartner



FEB

1
DI
20.00

**KONZERT
BLAUE STUNDE – ESSENZ
ZU GERHARD RICHTER, AUSSCHNITT
(GRAU-LILA), 1970**
mit Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141a in der Bearbeitung für Violine, Violoncello und Klavier und 13 Schlaginstrumente von Viktor Derevianko, mit Friederike Starkloff, Violine; Nikolai Schneider, Violoncello; Markus Becker, Klavier; Agnieszka Arlt, Schlagzeug; Oliver Arlt, Schlagzeug; Raimund Peschke, Schlagzeug; Klaus Reda, Schlagzeug, und Texten von Friedrich Schiller und Julian Barnes, aus: Der Lärm der Zeit, gelesen von Sonja Beißwenger
19.00 Uhr Einführung Gabriele Sand, Sprengel Museum Hannover, und Anna Hartwig, NDR Kultur NDR Radiophilharmonie in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover **Eintritt** 30 €, freie Platzwahl, NDR Ticketshop, Tel. +49 (0) 511 277 898 99, ticketshop.hannover@ndr.de



Gerhard Richter

2
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
GIPS, STOFF, FARBE, PAPIER
MATERIALIEN UND IHRE ERSCHEINUNGSFORMEN**
mit Carmen Putschky

18.00

**KONZERT
BLAUE STUNDE - ESSENZ**
17.00 Uhr **Einführung** Gabriele Sand, Sprengel Museum Hannover, und Anna Hartwig, NDR Kultur Programm s. 1. Feb

3
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
KADER ATTIA, WHEN CARDBOARD
REPAIRS PLASTIC # 1 (WENN PAPPE
PLASTIK REPARIERT #1), 2016**
mit Carmen Putschky

4
FR
15.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Benedikt Fahrnschon

6
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Carmen Putschky

16.00

**KONZERT
TRUE MUSIC . DAS NEUE ENSEMBLE**
George Lewis , Hexas, UA (Auftragswerk der Freundeskreise Hauskonzert Musik für heute, Sprengel Museum Hannover und der Birmingham Contemporary Music Group); Elliott Carter, Epigrams, Fiment II, Remem-bering, Mr. Ives, for violoncello; Morton Feldman, The Viola in my Life I and II; Ashley Fure, Inescapable; mit Elisabeth Kufferath, Viola; Das Neue Ensemble, Leitung Stephan Meier **Eintritt** 20 € / 15 €

8
DI
18.30

**FÜHRUNG
TRUE MATERIALITY
DER MATERIALSPEZIFISCHE BLICK AUF DIE WERKE
DER FOTOGRAFIE-AUSSTELLUNG**
mit Franziska Leidig und Kristina Blaschke-Walther, Fotorestaurator*innen, Sprengel Museum Hannover

9
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
GIPS, STOFF, FARBE, PAPIER
MATERIALIEN UND IHRE ERSCHEINUNGSFORMEN**
mit Alexander Leinemann

10
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST / KONZERT
EIN*E MUSIKER*IN. EIN KUNSTWERK
MUSIKALISCHE INTERPRETATION EINES KUNSTWERKS**
Mit Goran Stevanovic, Akkordeon.

11
FR
15.00

**FÜHRUNG
DAS MUSEUM
INSTITUTION UND SAMMLUNG**
mit Carmen Putschky

13
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Alexander Leinemann

18.30

**KONZERT
ZEITLUPE KONZERT UND BEGEGNUNG MIT
KOMPONIST*INNEN NEUER MUSIK: SARAH NEMTSOV**
Sarah Nemtsov, Nun IV (UA) für Flöte, Klavier, Live-Elektronik und Video, mit Ensemble Mosaik, Berlin; **Moderation** Dirk Wieschollek, HGNM (Hannoversche Gesellschaft für Neue Musik) in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover. Gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Niedersächsische Sparkassenstiftung, Sparkasse Hannover, Kulturbüro Hannover **Eintritt** 10 €, ermäßigt 5 €, mit Hannover Aktiv Pass 3 €, freier Eintritt für Mitglieder der HGNM

15
DI
18.30

**GESPRÄCH
ISABEL NUÑO DE BUEN
SPRENGEL PREIS 2021
NIEDERSACHSEN IN EUROPA**
im Gespräch mit Carina Plath, Kuratorin der Ausstellung

16
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
GIPS, STOFF, FARBE, PAPIER
MATERIALIEN UND IHRE ERSCHEINUNGSFORMEN**
mit Friederike Otto

17
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
MÄRCHEN-ERZÄHLEN ZU
EINEM KUNSTWERK
EIN MÄRCHEN DER TARENEN AUS ZENTRALASIEN**
„Die Nachtigall“, erzählt zu ISABEL NUÑO DE BUEN. SPRENGEL PREIS 2021. NIEDERSACHSEN IN EUROPA mit Sybilla Putz

18
FR
15.00

**KONZERT
DEIN PERSÖNLICHES
NOTFALLKONZERT
WOHIN MIT DEN SORGEN?**
Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Quartett im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

20
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
KÖPFE
ALEXEJ JAWLENSKY, MAX ERNST, ALEXANDER
ARCHIPENKO BIS EMIL CIMIOTTI**
mit Pauline Behrmann



Alexej von Jawlensky

23
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
GIPS, STOFF, FARBE, PAPIER
MATERIALIEN UND IHRE ERSCHEINUNGSFORMEN**
mit Friederike Otto

24
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
KONRAD KLAPHECK,
DIE SCHWIEGERMUTTER, 1967**
mit Jörg Worat



Konrad Klapheck

25
FR
15.00

**FÜHRUNG
ELEMENTARTEILE DER KUNST:
VON FARBE, FORM UND GESCHICHTEN**
mit Pauline Behrmann

27
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
KÜNSTLERPORTRÄT: MAX BECKMANN**
mit Pauline Behrmann

MRZ

1
DI
18.30

**GESPRÄCH
MARKUS VATER, MARY SEES THE SUN**
Reinhard Spieler, Kurator der Ausstellung, im Gespräch mit dem Künstler

2
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
GESICHTER EINER ZEIT:
1920ER- UND 1930ER-JAHRE
VON HANS KOCH, ERICH WEGNER BIS NANCY
CUNARD, LOTTE UND DER FAMILIE DIX**
mit Carmen Putschky

3
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
DIALOG: EMIL NOLDE, HERBSTMEER IX,
1928, UND GERHARD RICHTER,
ABSTRAKTES BILD, 1992**
mit Gabriele Sand

4
FR
15.00

**FÜHRUNG
MALEREI UND ABSTRAKTION
VON PABLO PICASSO BIS GERHARD RICHTER**
mit Pauline Behrmann

6
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
LEICHT UND LUFTIG
VON ALEXANDER CALDER, BENJAMIN BERGMANN
BIS JEPPE HEIN**
mit Kristina Tieke

15.00

**KONZERT
ODD COUPLES
EIN INSTALLATIONSKONZERT DES KOMPONISTEN
GORDON WILLIAMSON**
Im Fokus stehen 24 neukomponierte Duos für außergewöhnliche Paarungen verschiedener Instrumente, z. B. Harfe und Pauke oder E-Gitarre und Tuba. Dazu sind Werke von Karlheinz Stockhausen, Louis Andriessen und James Tenney zu hören. Gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur und Musikfonds, in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover; **Eintritt frei** (pay what you want)

9
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
GESICHTER EINER ZEIT:
1920ER- UND 1930ER-JAHRE
VON HANS KOCH, ERICH WEGNER BIS NANCY
CUNARD, LOTTE UND DER FAMILIE DIX**
mit Alexander Leinemann

10
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
OSKAR SCHLEMMER, GEGENEINANDER
IM RAUM, APRIL 1928**
mit Julius Osman

11
FR
15.00

**FÜHRUNG
DAS MATERIAL IN DER KUNST
VON DER ERFINDUNG EINES NEUEN REALISMUS.
VON NIKI DE SAINT PHALLE BIS ARMAN**
mit Jörg Worat

13
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
KÜNSTLERPORTRÄT: EMIL NOLDE**
mit Carmen Putschky

15
DI
18.30

**ERÖFFNUNG
EDDA ZESIN
ZEICHNUNGEN**
Begrüßung: Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover
Einführung: Karin Orchard, Kuratorin der Ausstellung

16
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
GESICHTER EINER ZEIT:
1920ER- UND 1930ER-JAHRE
VON HANS KOCH, ERICH WEGNER BIS NANCY
CUNARD, LOTTE UND DER FAMILIE DIX**
mit Friederike Otto

17
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST / LESUNG
VICKI BAUM, MENSCHEN IM HOTEL**
gelesen von Stefan Wiefel
Mit Witz und Poesie erzählt die Autorin vom Leben in der Weimarer Republik. Der Roman „Menschen im Hotel“, erschienen 1929, hat sie weltberühmt gemacht, 1931 wurde er am Broadway aufgeführt und in Hollywood mit Greta Garbo verfilmt.

18
FR
15.00

**FÜHRUNG
FENSTERBLICKE
UMBERTO BOCCIONI, FRANZ MARC UND
HANS PURRMANN**
mit Alexander Leinemann

20
SO
11.15

**KONZERT
EMBRACING DISTANCE II
EIN KONZERT ÜBER KOLLEKTIVE ISOLATION**
Flex Ensemble – Klavierquartett
Christoph Linder – Sprecher
Das Konzert ist eine Reflexion darüber, wie sich die Pandemie auf unser Leben im Jahr 2020 und darüber hinaus ausgewirkt hat: Verschiedene persönliche Statements werden zwischen den Stücken des Programms eingestreut und bilden eine Art Kontrapunkt zur Musik. Mit Werken von Peteris Vasks, György Ligeti, Caroline Shaw, Fazil Say und eine Uraufführung von Márton Illés Gefodert durch Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
Eintritt frei (pay what you want)

14.00

**FÜHRUNG
DIE FARBE BLAU.
VON ERNST LUDWIG KIRCHNER, TIMM ULRICHS
BIS VYVES KLEIN**
mit Friederike Otto

23
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
GESICHTER EINER ZEIT:
1920ER- UND 1930ER-JAHRE
VON HANS KOCH, ERICH WEGNER BIS NANCY
CUNARD, LOTTE UND DER FAMILIE DIX**
mit Jörg Worat

24
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST / LESUNG
VICKI BAUM, MENSCHEN IM HOTEL**
gelesen von Stefan Wiefel

25
FR
15.00

**KONZERT
DEIN PERSÖNLICHES
NOTFALLKONZERT
WOHIN MIT DEN SORGEN?**
Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Quartett im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

19.00

**ERÖFFNUNG
GEGEBEN SIND
REUTERSWÄRD, FAHLSTRÖM, DUCHAMP**

27
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
CARL FREDRIK REUTERSWÄRD, ÖYVIND
FAHLSTRÖM UND MARCEL DUCHAMP**
mit Jörg Worat

16.00

**KONZERT
DIE GOLDENEN 1920ER-JAHRE
IN POLEN UND DEUTSCHLAND
AUS WARSCHAU UND BERLIN NACH HOLLYWOOD**
Legendäre Musik aus einer glanzvollen Epoche von deutschen und polnischen Stars wie Pola Negri, Marlene Dietrich, Jerzy Petersburski und den Hintergründen zu den Schicksalen der Interpret*innen, Komponist*innen und Werke. Mit den Künstler*innen von CULTURE CONNECTS – Kultur verbindet mit Mira Graczyk, Sopran; Jan Bukowski, Bariton; Roman Ohem, Violine; Sebastian Berakdar; Klavier; **Eintritt** 15 € / erm.10 €, Karten unter karten@culture-connects.de und an der Abendkasse; www.culture-connects.org

30
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
GESICHTER EINER ZEIT:
1920ER- UND 1930ER-JAHRE
VON HANS KOCH, ERICH WEGNER BIS NANCY
CUNARD, LOTTE UND DER FAMILIE DIX**
mit Pauline Behrmann



Christian Schad

31
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST: LESUNG
VICKI BAUM, MENSCHEN IM HOTEL**
gelesen von Stefan Wiefel

Abbildungen:

Isabel Nuño de Buen, Detail eines Briefes, versendet am 20.5.2021 aus Madrid © Isabel Nuño de Buen,

Edda Zesin, sich behauptende Stellen, 2018; Acryl, Farbtinte und Bleistift auf Karton, Sprengel Museum Hannover, Geschenk der Künstlerin (2021); Copyright-Verwalter: Edda Zesin, Bad Pyrmont

Carl Fredrik Reuterswärd, Mascot (Maskottchen), 1961; Stuhl, Kopf und Hande einer Schaufensterpuppe, Herrenkleidung von Ulf Linde und Pontus Hultén, Seil; Entstanden anlässlich der Ausstellung Rorelei i konsten, Moderna Museet Stockholm

Niki de Saint Phalle, Gwendolyn, 1966 – 1990, Polyester, beschichtete Farbe, Sprengel Museum Hannover, Schenkung Niki de Saint Phalle / DonationNiki de Saint Phalle (2000), © VG Bild-Kunst

Gerhard Richter, Ausschnitt (grau-lila), 1970, Öl auf Leinwand, 200 x 300 cm, Sprengel Museum Hannover, Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover, © VG Bild-Kunst

Alexej von Jawlensky, Mythischer Kopf: Gelbe Lippen, 1917, Öl auf Pappe, Sprengel Museum Hannover, © VG Bild-Kunst

Konrad Klapheck, Die Schwiegermutter, 1967, Öl auf Leinwand, Sprengel Museum Hannover, © VG Bild-Kunst

Christian Schad, Lotte, Die Berlineriner, 1927 / 1928, Öl auf Holzplatte, Sprengel Museum Hannover, © Christian Schad Stiftung Aschaffenburg /VG Bildkunst, Bonn 2022

Foto: Herling/ Herling / Werner, Sprengel Museum Hannover

Für sämtliche Führungen, Konzerte und Gespräche:
Bitte am Infotresen anmelden. Reservierungen sind nicht möglich.
Gebühr 1 € (sofern nicht anders ausgewiesen)

JAN

14
FR
15.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Friederike Otto

16
SO
11.15

**DIALOGISCHE FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Thomas Weski, Archiv Michael Schmidt, Berlin

14.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Kristina Tieke

18
DI
18.30

**DIALOGISCHE FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Thomas Seelig, Museum Folkwang Essen

19
MI
10.15

**KUNST AM TAGE
DOKUMENTATION UND INSZENIE-
RUNG IN DER FOTOGRAFIE AUS
KANADA UND DEN USA**
mit Kristina Tieke

20
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
ISABEL NUÑO DE BUEN
SPRENGEL PREIS 2021
NIEDERSACHSEN IN EUROPA**
mit Paula Schwerdtfeger

21
FR
15.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Benedikt Fahrnschon

23
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Friederike Otto

26
MI
16.00

**KUNST AM TAGE
DOKUMENTATION UND INSZENIE-
RUNG IN DER FOTOGRAFIE AUS
KANADA UND DEN USA**
mit Jörg Worat

27
DO
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST
MICHAEL SCHMIDT, AUS DER
SERIE EIN-HEIT, 163-TEILIG,
1991- 1995**
mit Gabriele Sand

28
FR
15.00

**FÜHRUNG
KUNST UND WAHRNEHMUNG
MALEREI UND FOTOGRAFIE**
mit Friederike Otto

30
SO
11.15 /
14.00

**FÜHRUNG
TRUE PICTURES?
ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE
AUS KANADA UND DEN USA**
mit Carmen Putschky